



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	B1-2-07
	studia niestacjonarne:	BN1-2-08
Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania architektonicznego	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Fundamentals of Architectural Design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	BUDOWNICTWO
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, prof. PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	Semestr II
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		2

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15			15	
	studia niestacjonarne:	10			10	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady projektowania architektonicznego rysunku technicznego dotyczące zapisu i odczytu rysunków architektoniczno-budowlanych, a także ich sporządzania z wykorzystaniem CAD.	B1_W05
	W02	Zna zagadnienia urbanistyki i architektury.	B1_W20
Umiejętności	U01	Potrafi sporządzić i interpretować rysunki architektoniczne oraz potrafi sporządzić dokumentację graficzną w środowisku wybranych programów CAD oraz odręcznie.	B1_U07
	U02	Potrafi zaprojektować podstawowe obiekty architektoniczne.	B1_U14
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem, określać priorytety służące realizacji zadań.	B1_K01
	K04	Jest gotów do przekazywania społeczeństwu wiedzy na temat budownictwa w sposób powszechnie zrozumiały	B1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Wprowadzenie do problematyki projektowania architektonicznego. Podstawowe pojęcia, definicje i uwarunkowania projektowe. Percepcja jako sztuka widzenia podstawą działalności architektonicznej.
	Współczesne style i kierunki architektoniczne.
	Architektura jednorodzinna, wielorodzinna, użyteczności publicznej.
	Forma architektoniczna. Podstawy kompozycji architektonicznej, elementy kompozycji: porządek, forma, podział, hierarchia, symetria i asymetria, skala; proporcje, rytm, wystrój, faktura, kontrast, światło, barwa.
	Kształtowanie podstawowych elementów przestrzeni życia człowieka. Środowisko przestrzenne mieszkaniowe: miasto, dzielnica/osiedle, zieleń. Przestrzeń publiczna, społeczna, półpubliczna, półprywatna, prywatna.
projekt	Opracowanie koncepcji formy architektonicznej domu jednorodzinnego na określonej działce z uwzględnieniem określonych warunków zabudowy i zagospodarowania terenu w istniejącym środowisku naturalnym i kulturowym.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X		
W02			X	X		
U01			X	X		
U02			X	X		
K01			X	X		
K04			X	X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Zaliczenie kolokwium co najmniej na ocenę dostateczną
projekt	zaliczenie z oceną	Zaliczenie projektu co najmniej na ocenę dostateczną

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed-nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15			15		10			10		
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2			2		2			2		h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	34					24					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,36					0,96					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	16					26					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,64					1,04					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					25					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,00					1,00					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

1. Marzyński S.: Podstawy projektowania architektury, Arkady, 1974
2. Marzyński S.: Projektowanie architektoniczne – Materiały do ćwiczeń, PWN, 1971
3. Basista A.: Kompozycja dzieła architektury, Universitas, 2006
4. Basista A.: Architektura i wartości, Universitas, 2009
5. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego, Arkady Warszawa 2007
6. Markiewicz P.: Budownictwo ogólne dla architektów, Archi-Plus, 2009
7. Kumaniecki K.: Witruwiusz O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa, 1999
8. Dziennik Ustaw 2003 r., Nr 164, poz. 1588, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz Dziennik Ustaw 2003 r., Nr 120, poz. 1133, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 3 lipca 2003 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego
9. Dziennik Ustaw 2002 r., Nr 75, poz. 690 z późn. zm. z dn.27.05.2004, Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
10. Obowiązujące normy techniczne.