



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	B1-1-08
	studia niestacjonarne:	BN1-1-07
Nazwa przedmiotu	Rysunek odręczny	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Freehand Drawing	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	BUDOWNICTWO
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. Piotr Dobosz
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	Semestr I
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		Wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:			15		
	studia niestacjonarne:			10		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady geometrii wykreślnej dotyczące zapisu i odczytu postaci geometrycznej obiektów przestrzennych.	B1_W05
	W02	Ma wiedzę w zakresie zagadnień powiązanych z kierunkiem budownictwo w szczególności z zakresu sztuk plastycznych, rysunku perspektywicznego oraz przestrzennych kompozycji architektonicznych i urbanistycznych.	B1_W05
Umiejętności	U01	Umie konstruować i wizualizować obiekty przestrzenne w formie rysunkowej i modelowej.	B1_U07
	U02	Potrafi sporządzić i interpretować rysunki obiektów budowlanych oraz umie posługiwać się warsztatem plastycznym do prezentacji koncepcji i projektów architektonicznych i urbanistycznych.	B1_U07
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem, określać priorytety służące realizacji zadań.	B1_K01
	K02	Formułuje wnioski i opisuje wyniki prac własnych. Jest komunikatywny w prezentacjach medialnych.	B1_K05

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
laboratorium	Wprowadzenie do rysunku odręcznego. Warsztat rysownika – materiały, narzędzia i techniki rysunku. Kompozycja arkusza.
	Nabycie umiejętności swobodnego rysowania: rysowanie linii prostych o założonych kierunkach, rysowanie okręgów i wielokątów w różnym położeniu.
	Zasady perspektywy równoległej. Konstrukcja sześcianu. Sześcián jako synteza form przedstawiony w układzie czołowym i narożnym.
	Rysunek walca, graniastosłupa, ostrosłupa, kuli i stożka w różnych skrótach perspektywicznych – szkice aksonometryczne i rysunek linearny.
	Rysowanie prostego zestawu brył geometrycznych – skróty brył i płaszczyzn w szkicach aksonometrycznych, studium z natury, rysunek linearny.
	Kompozycja własna złożona z kilku brył zróżnicowanych formalnie – rysunek z wyobraźni z uwzględnieniem waloru, światłocienia, cienia rzuconego.
	Rysunek z natury: elementy budowlane wykonane z materiału o zróżnicowanej fakturze. Rysowanie budynków i ich elementów na podstawie zadanych planów.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
U01						X
U02						X
K01						X
K02						X

*odręczne prace rysunkowe

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	zaliczenie z oceną	Wykonanie co najmniej 5 prac rysunkowych w technice rysunku odręcznego ołówkiem grafitowym

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
				15					10			
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			2					2			h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					12					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					0,48					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					13					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					0,52					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					25					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,00					1,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M.: Podstawy rysunku architektonicznego. Atropos, Kraków 2008.
2. Ducki J.: Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2003.
3. Piotrowski P., Czetwertyński W.: Odręczny rysunek aksonometryczny : wskazówki praktyczne, Państwowe Wydawnictwa Techniczne, Warszawa, 1956.
4. Reiner T.: Perspektywa i aksonometria. Arkady, Warszawa 1998.
5. Samujłło H., Samujłło J.: Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie, Arkady, Warszawa 1977.
6. Wojciechowski L.: Dokumentacja budowlana – rysunek budowlany. WSiP, Warszawa 1995.
7. Zell M.: Kurs rysunku architektonicznego, ABE, Warszawa 2008.