



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	B1-1-06
	studia niestacjonarne:	BN1-1-105
Nazwa przedmiotu	Metody komputerowego wspomagania projektowania	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Methods of Computer Aided Design 1	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	BUDOWNICTWO
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii Konstrukcji i BIM
Koordinator przedmiotu	prof. dr hab. inż. Paweł Kossakowski
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	Semestr I
Wymagania wstępne		Wymagana wiedza z zakresu informatyki na poziomie szkoły średniej
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		2

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:			30		
	studia niestacjonarne:			20		

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady geometrii wykreślnej i rysunku technicznego, posiada umiejętności, które pozwalają na odczyt i tworzenie rysunków architektoniczno-budowlanych. Zna zasady sporządzania rysunków i dokumentacji technicznej w środowisku CAD.	B1_W05
Umiejętności	U01	Potrafi odczytać i interpretować rysunki techniczne obejmujące branżę architektoniczną, konstrukcyjno-budowlaną oraz instalacyjną.	B1_U06
	U02	Potrafi sporządzić dokumentację techniczną architektoniczno-budowlaną w środowisku CAD.	B1_U07
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do pracy samodzielnej i współpracy w zespole.	B1_K01
	K02	Jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy. Jest w stanie na bieżąco śledzić rozwój swojej dziedziny i poznawać nowe technologie, narzędzia i metody pracy.	B1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
laboratorium	Wprowadzenie do programu AutoCAD. Elementy interfejsu użytkownika, obszar rysunku, okno dialogowe, linia statusowa, wybór belek narzędziowych.
	Rysowanie prostych figur geometrycznych (prostokąt, łuk, okrąg, elipsa), wykorzystywanie poleceń edycyjnych w celu wygenerowania kształtów złożonych.
	Tworzenie, usuwanie oraz zarządzanie warstwami w kolejnych etapach procesu wykonywania rysunków budowlanych. Poznanie i praktyczne wykorzystanie narzędzi precyzyjnego rysowania. Tworzenie i edycja stylów tekstowych oraz wykonywanie napisów (tekst jedno i wielowierszowy).
	Dobór parametrów (wzór, skala, kąt obrotu) oraz stylu kreskowania, tworzenie własnego wzoru kreskowania (<i>user defined</i>). Kreskowanie obszarów zamkniętych, dziedziczenie oraz edycja parametrów.
	Elementy linii wymiarowych i parametry stylu wymiarowania. Tworzenie i edycja własnych stylów wymiarowania. Wymiarowanie elementów przy użyciu podstawowych komend oraz narzędzi szybkiego wymiarowania (QDIM).
	Właściwości bloków, definiowanie atrybutów, tworzenie bloków plikowych i dyskowych (z atrybutami i bez). Wstawianie bloków, rozbijanie bloków, edycja atrybutów.
	Ćwiczenia poleceń rysunkowych i edycyjnych na przykładzie rysunku konstrukcyjnego słupa żelbetowego. Tworzenie stylów tekstowych oraz wymiarowych dla konstrukcji żelbetowej, wprowadzanie opisów elementów, wymiarowanie zbrojenia.
	Wydruk z modelu (MODEL): obszar wydruku, rozmiar papieru, skala, orientacja strony, style wydruku. Zapis i edycja wprowadzonych ustawień strony.
	Dalsze ćwiczenia poleceń rysunkowych i edycyjnych na przykładzie rysunku konstrukcyjnego więzara stalowego. Tworzenie stylów tekstowych oraz wymiarowych dla konstrukcji stalowej. Wprowadzanie opisów elementów i spoin, wymiarowanie detali. Kompozycja wydruku.
	Zapoznanie z branżową dokumentacją techniczną, interpretacja rysunków. Tworzenie wybranych elementów rysunków instalacyjnych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
U01			X			
U02			X			
K01			X			
K02			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	zaliczenie z oceną	Uzyskanie minimum 50% punktów z kolokwium

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
				30					20			
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			2					2			h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					22					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					0,88					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					28					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					1,12					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					50					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2,00					2,00					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

1. Pikoń A.: AutoCAD 2021 PL: pierwsze kroki, Helion, Gliwice 2020.
2. Jaskulski A.: AutoCAD 2021PL/EN/LT+ : metodyka efektywnego projektowania parametrycznego i nieparametrycznego 2D i 3D, Helion, Gliwice 2020.
3. Podręcznik użytkownika programu AutoCAD 2024. Dostęp online: <https://help.autodesk.com/view/ACD/2024/PLK/>
4. User's guide for AutoCAD 2024. Dostęp online: <https://help.autodesk.com/view/ACD/2024/ENU/>