



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-3-306
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma seminar	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego; Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	Osoba prowadząca seminarium
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr III
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte w trakcie studiów I i II stopnia
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		3

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:					45
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	A2_W22 A2_W23
	W02	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A2_W24
	W03	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami. Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	A2_W25 A2_W26
Umiejętności	U01	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście.	A2_U29
	U02	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.	A2_U30
	U03	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Umie wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	A2_U10 A2_U31 A2_U32
	U04	Potrafi przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym	A2_U33
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych oraz publicznych wystąpień i prezentacji.	A2_K07 A2_K08
	K02	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki. Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	A2_K09 A2_K10

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
inne*	Szczegółowe omówienie wymagań stawianych pracy dyplomowej magisterskiej, zgodnie z aktualnymi regulacjami ministerialnymi oraz wymaganiami uczelnianymi i wydziałowymi. Tematy, realizacja, terminy oraz zawartość prac dyplomowych magisterskich.
	Metodologia opracowania pracy dyplomowej magisterskiej: część opisowa, część graficzna. Wymagania formalne i merytoryczne. Oryginalność i samodzielność przygotowania opracowania. Analiza literatury przedmiotu, sposoby cytowania, zagadnienie plagiatu i antyplagiatowa procedura sprawdzania prac dyplomowych.
	Omówienie zasad zakresu merytorycznego i terytorialnego działań projektowych w zależności od przyjętej skali projektu.
	Analiza uwarunkowań wynikających z kontekstu - studia fotograficzne, uwarunkowania miejscowe, historyczne.
	Analizy funkcjonalno-programowe wybranych projektów i realizacji architektoniczno-urbanistycznych.
	Układ funkcjonalno-przestrzenny i konstrukcyjno-materiałowy opracowania dyplomowego. Część opisowa pracy. Układ graficzny pracy.
	Sposoby prezentowania pracy dyplomowej.
	Przygotowanie i wygłoszenie dwóch prezentacji z wykorzystaniem środków audiowizualnych: - części analityczno-inspiracyjnej związanej z tematyką przygotowywanej pracy, - prezentacja założeń oraz rezultatów pracy dyplomowej. Dyskusja na tematy poruszane w prezentacjach.

*seminarium dyplomowe.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
U04						X
K01						X
K02						X

*wygłoszona prezentacja multimedialna.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
inne*	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z dwóch wygłoszonych prezentacji.

*seminarium dyplomowe.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
						45	-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2	-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	47					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,88					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,12					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	75					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3					-					ECTS
9.	Summaryczne obciążenie pracą studenta	75					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3										ECTS

LITERATURA

1. Literatura adekwatna do podjętej tematyki pracy magisterskiej.
2. Obowiązujące przepisy prawne i normy branżowe.
3. Czasopisma fachowe polskie i zagraniczne oraz inne materiały dobierane indywidualnie do tematyki pracy dyplomowej magisterskiej.