



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-3-302
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie technologiczno-konserwatorskie	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Conservation and Technological Design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, prof. PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr III
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	Teoria konserwacji i ochrony zabytków	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	2	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				24	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności i kontekście dziedzictwa kulturowego.	A2_W01
	W02	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego o interdyscyplinarnym łączeniu wiedzy z analizy dziedzictwa kultury.	A2_W06 A2_W07
	W03	Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników oraz osób niepełnosprawnych.	A2_W05
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak aby nadać jej nowe wartości.	A2_U01
	U02	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy.	A2_U04
	U03	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzenia zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	A2_U08
	U04	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł.	A2_U09
	U05	Potrafi formułować nowe rozwiązania użytkowe i funkcjonalne w przestrzeni architektonicznej i jego otoczeniu.	A2_U13
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów efektywnie wykorzystywać wiedzę i tworzyć ją adaptując do rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych.	A2_K01
	K02	Jest gotów ponosić odpowiedzialność za kształtowanie środowiska i krajobrazu kulturowego.	A2_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Analiza historyczna i opis inwentaryzacyjny wybranego historycznego obiektu.
	Analiza technologii i techniki wykonania historycznego obiektu.
	Analiza stanu zachowania historycznego obiektu i przyczyn zniszczeń.
	Synteza badań i sformułowanie wniosków.
	Wprowadzenie rozwiązań technicznych i technik konserwatorskich.
	Opracowanie ogólnego programu konserwatorskiego historycznego obiektu oraz założeń konserwatorskich dopuszczalnych zmian oraz dostosowania obiektu dla niepełnosprawnych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Otrzymanie oceny co najmniej dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					24		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	26					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,04					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	24					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,96					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

1. Arszyński M., Mierzwiński M., oprac.: Cegła w architekturze środkowo- wschodniej Europy, Malbork 2002.
2. Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów, Warszawa 1978.
3. Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Warszawa 2003.
4. Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazach, Wrocław 2007.
5. Kozarski P.: Konserwacja domu, Wrocław 1997.
6. Tajchman J.: Konserwacja zabytków architektury – uwagi o metodzie, „Ochrona Zabytków”, 8/2 (189), 1995, s. 150-159.
7. Żaboklicki A.: Rehabilitacja i wzmacnianie zabytkowych konstrukcji drewnianych, Kielce 2013.