



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-3-301
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Archeologia i teoria konserwatorska	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Archeology and theory of monuments preservation	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, prof. PŚk dr Krzysztof Karbownik
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr III
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki w zakresie przydatnym w twórczości projektowania architektonicznego.	A2_W10
	W02	Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym i ochroną dziedzictwa w zakresie twórczości architektonicznej i urbanistycznej.	A2_W12
	W03	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego przydatne w projektowaniu w środowisku dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego.	A2_W15
Umiejętności	U01	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, historii architektury, sztuki i ochrony dóbr kultury.	A2_U16
	U02	Potrafi łączyć pozatechniczne aspekty i skutki projektu na środowisko kulturowe i przyrodnicze.	A2_U17
	U03	Potrafi opracowywać rozwiązania ustrojów i elementów budynku pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym.	A2_U18
	U04	Potrafi stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania i konserwacji zabytków.	A2_U22
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów formułować opinie w zakresie osiągnięć archeologii, architektury i konserwacji zabytków.	A2_K05
	K02	Jest gotów dokonywać samoceny, krytyki działań architektonicznych i konserwatorskich.	A2_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Badania i dokumentacja zabytków archeologicznych, architektury i stanowisk przyrodniczo-krajobrazowych.
	Ocena konserwatorska stanu zachowania zabytków i miejsc archeologicznych.
	Warunki niszczenia materiałów i konstrukcji (materiał nieorganiczny).
	Warunki niszczenia materiałów i konstrukcji (materiał organiczny).
	Cele postępowania konserwatorskiego.
	Działania remontowe i konserwatorskie.
	Wymagania administracyjne działań badawczych i konserwatorskich.
	Akty normatywne (międzynarodowe i krajowe) dotyczące ochrony konserwatorskiej obiektów zabytkowych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
U04						X

K01						X
K02						X

*praca pisemna na wybrany temat, aktywność na zajęciach.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Udział w wykładach i aktywność. Opracowanie pisemnej pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. Arszyński M.: Idea – pamięć- troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XIX wieku, Malbork 2007.
2. Arszyński M., et Al. (red): Badania architektoniczne. Historia i perspektywy rozwoju, Toruń 2015.
3. Cherka M.: Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Warszawa 2010.
4. Florek M.: Problem wydzielania i ewidencji stanowisk archeologicznych na terenie miast zabytkowych (na przykładzie Sandomierza), [w:] „Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego”, t. 16, 1995.
5. Kaizer, L.: Wstęp do badań archeologiczno- architektonicznych, Łódź 1984.
6. Kobyliński Z. (red.): Metodyka badań archeologiczno-architektonicznych, Warszawa 1999.

7. Kozarski P.: Konserwacja domu, Wrocław 1997.
8. Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie, Wrocław 1994.
9. Pasierb J.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, Warszawa 1995.
10. Żaboklicki A.: Rehabilitacja i wzmacnianie zabytkowych konstrukcji drewnianych, Kielce 2013.