



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-2-214a
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated architectural and urban design of multi-family housing complexes in the urban structure 2	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Kamil Biskup
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Wybieralny
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		5

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				70	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna teorię i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego architektury mieszkaniowej, elementarnych zasad kompozycji oraz standardów kształtowania współczesnej przestrzeni w połączeniu z otaczającym krajobrazem naturalnym i kreowanym przez człowieka.	A2_W01 A2_W03
	W02	Zna zasady tworzenia warsztatu projektowego i sposób prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej. Zna aktualne trendy i nowe osiągnięcia w dyscyplinach naukowych związanych z projektowaniem w strukturze mieszkalnictwa wielorodzinnego.	A2_W03
	W03	Zna społeczne, ekonomiczne warunki zrównoważonego rozwoju w architekturze, urbanistyce, planowaniu przestrzennym, zespołów budynków mieszkalnych wielorodzinnych. Zna zasady projektowania uniwersalnego budynków dla wszystkich użytkowników, w tym dla niepełnosprawnych, z uwzględnieniem prawidłowej funkcjonalności i ergonomii.	A2_W04 A2_W05
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować zespół zabudowy mieszkaniowej, wielorodzinnej kreując przestrzeń w sposób nadający jej nowe wartości, zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.	A2_U01 A2_U02
	U02	Potrafi dokonać analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania wraz istniejącą zabudową.	A4_U04
	U03	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, tworzyć i prezentować artystyczne koncepcje architektoniczno-urbanistyczne zespołów zwartej wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej o dużej intensywności oraz różnych wielkościach i typach zabudowy przy wykorzystaniu nabytych umiejętności warsztatowych.	A1_U01 A2_U05
	U04	Potrafi przeprowadzać wieloaspektową analizę urbanistyczną oraz integrować informacje pozyskane z różnych źródeł dla przyjęcia właściwej koncepcji funkcjonalno-przestrzennej.	A2_U06
	U05	Potrafi konsekwentnie rozwijać koncepcje i wykonywać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach.	A2_U08
	U07	Potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego	A2_U12
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować indywidualnie i zespołowo, wchodzić w interakcje i pracować, przyjmując różne role w procesie projektowania.	A2_K01 A2_K04
	K02	Jest gotów brać odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	A2_K02
	K03	Jest gotów stosować zasady zrównoważonego projektowania.	A2_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Omówienie programu zajęć i tematyki zadania projektowego - projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze miejskiej. Rozwinięcie oraz omówienie zakresu i formy opracowania.
	Omówienie uwarunkowań projektowych, wytycznych warsztatowych do projektowania arch.-urb. zespołów zabudowy mieszkaniowej. Omówienie zagadnień dot. zrównoważonego projektowania, zasady 6E.
	Omówienie zagadnień dotyczących aspektów prawnych i technicznych inwestycji. Planowanie przestrzenne, prawo budowlane, warunki techniczne, normy.
	Infrastruktura i rozwiązania techniczno-budowlane w zakresie zagospodarowania terenu projektowanego układu zabudowy mieszkaniowej. Przygotowanie, zakres merytoryczny poszczególnych rysunków i projektu.
	Szczegółowe rozwiązania techniczne. Uwarunkowania techniczne dotyczące koncepcji budynków, posadowienia, przegród budowlanych, mediów. Energooszczędność, alternatywne źródła energii, ochrona środowiska.
	Praca projektowa: - praca analityczna, zbieranie materiałów, informacji, inspiracji, - przygotowanie i prezentacja koncepcji w technice cyfrowej, - praca nad projektem, opracowanie dokumentacji projektowej w technice cyfrowej, - praca interdyscyplinarna, wielobranżowa, dot. rozwiązań projektowych, szczegółów technicznych, konstrukcji i instalacji, - konsultacje techniczne, międzybranżowe, współpraca w projektowaniu arch.-budowlanym Praca grupowa i indywidualna.
	Konsultacje z projektantami poszczególnych branż - architektonicznej, konstrukcyjnej, instalacji sanitarnych, elektrycznych, rzeczoznawcami budowlanymi -20h.
	Przeglądy projektów. Prezentacja i omówienie opracowań architektoniczno-urbanistycznych. Dyskusja, korekty, podsumowanie.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
U06				X		
U07				X		
U08				X		
K01				X		
K02				X		
K03				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	72					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,88					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	53					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	2,12					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	125					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	5					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł 1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta	5										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Gehl J.: Życie między budynkami, wyd. RAM, Kraków 2009.
2. Jagiełło – Kowalczyk M.: Kształtowanie osiedli mieszkaniowych o charakterze ekologicznym, wyd. KKŚM. P.K. 2008.
3. Schneider – Skalska G.: Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego, Monografia nr 307, Wydawnictwo Politechnika Krakowska, Kraków 2004.
4. Przepiórski A.: Zasady projektowania architektury mieszkaniowej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012.
5. Christopher A.: A Pattern Language University Press, Oxford, New York, 1977.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Housing Environment 2/2004, Zespoły mieszkaniowe, Teoria – projekty – realizacje, wyd. KKŚM, P.K. 2004.

2. Housing Environment 10/2012, Przestrzeń społeczna w miejscu zamieszkania, wyd. KKŚM, P.K. 2012.
3. Seruga W.: Architektura kontekstu, Monografia Politechnika Krakowska, Kraków 2014.
4. Berge B.: The Ecology of Building Materials, Architectural Press, Oxford 2001.
5. Housing Environment 9/2011, Mieszkać bez barier, wyd. KKŚM, P.K. 2011.
6. Housing Environment 7/2009, Architektura mieszkaniowa, wyd. KKŚM, P.K. 2009.