



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-2-213b
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projektowanie wielorodzinnych zespołów mieszkaniowych w strukturze podmiejskiej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architectural and urban design of multifamily housing complexes in the suburban structure	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Kamil Biskup
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Wybieralny
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		5

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				70	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna teorię i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego architektury mieszkaniowej, elementarnych zasad kompozycji oraz standardów kształtowania współczesnej przestrzeni w połączeniu z otaczającym krajobrazem naturalnym i kreowanym przez człowieka.	A2_W01 A2_W03
	W02	Zna zasady tworzenia warsztatu projektowego i sposób prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej. Zna aktualne trendy i nowe osiągnięcia w dyscyplinach naukowych związanych z projektowaniem w strukturze mieszkalnictwa wielorodzinnego.	A2_W05 A2_W06
	W03	Zna społeczne, ekonomiczne, prawne i inne nietechniczne warunki zrównoważonego rozwoju w architekturze, urbanistyce, planowania przestrzennym, zespołów budynków mieszkalnych projektowanych dla wszystkich użytkowników, a w szczególności dla osób niepełnosprawnych.	A2_W05 A2_W08
Umiejętności	U01	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł, również w językach obcych niezbędnych w procesie projektowania architektury mieszkaniowej oraz pozyskania umiejętności graficznego i werbalnego prezentowania założeń funkcjonalno- przestrzennych realizowanego projektu.	A2_U01 A2_U02
	U02	Potrafi kształtować środowisko mieszkaniowe pod kątem zasady 6E – domu ekologicznego, energooszczędnego, ekonomicznego, ergonomicznego elastycznego i estetycznego w projektowaniu bez barier. Potrafi umiejętnie kreować środowisko zamieszkania, kształtować formy architektoniczne, funkcjonalno- przestrzenne i ergonomiczne.	A2_U05 A2_U08
	U03	Potrafi projektować zespoły zwartej wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej o dużej intensywności oraz różnych wielkościach i typach zabudowy w oparciu o obowiązujące przepisy i warunki techniczne.	A2_U01 A2_U05
	U04	Potrafi konsekwentnie rozwijać projekt w różnych skalach urbanistycznych i architektonicznych w stosunku do otoczenia, umiejętnie kształtować formy architektoniczne. Potrafi integrować wiedzę z zakresu architektury, urbanistyki i dyscyplin pokrewnych.	A2_U02 A2_U08
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do pracy w zespole nad wyznaczonym zadaniem, wchodzić w interakcje i pracować, przyjmując różne role w procesie projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności.	A2_K01
	K02	Jest gotów formułować opinie dotyczące osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	A2_K03
	K03	Jest gotów samodzielnie poszerzać wiedzę w procesie projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności.	A2_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Omówienie tematyki zadania projektowego - projektu budynków mieszkaniowych, wielorodzinnych w strukturze podmiejskiego krajobrazu.
	Omówienie zagadnień z zakresu budynków mieszkalnych, wielorodzinnych w tym wytycznych i wymagań, jakie muszą spełnić budynki wielorodzinne, lokalizacja, kontekst miejsca, relacja z otaczającym krajobrazem naturalnym.
	Omówienie zagadnień dot. zrównoważonego projektowania, zasady 6E.
	Praca koncepcyjna. Idea i wstępne założenia funkcjonalno-przestrzenne. Praca indywidualna. Omówienie szkiców koncepcyjnych.
	Praca koncepcyjna. Wstępne rozwiązania w zakresie zagospodarowanie terenu i architektury. Prezentacja i omówienie koncepcji.
	Przegląd nr 1. Prezentacja i omówienie koncepcji architektoniczno-urbanistycznych (wstępna koncepcja architektoniczno-urbanistyczna budynków mieszkalnych, wielorodzinnych, zagospodarowanie terenu; szkicowe przedstawienie funkcji i bryły budynków, perspektywa, podsumowanie.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, usytuowanie na działce i w krajobrazie.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, urbanistyka, forma, bryła.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, usytuowanie na działce i w krajobrazie.
	Przegląd nr 2. Prezentacja projektu architektoniczno-urbanistycznego zespołu budynków mieszkalnego wielorodzinnego w krajobrazie podmiejskim (rzuty kondygnacji, charakterystyczny przekrój, elewacje, widoki perspektywiczne w formie wizualizacji). Analiza rozwiązań i dyskusja w grupie. Wskazanie sugestii zmian rozwiązań projektowych.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, usytuowanie na działce i w krajobrazie, forma i bryła.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne, usytuowanie na działce i w krajobrazie, forma i bryła.
	Przegląd nr 3. Prezentacja rysunku odrębnego (rysunek perspektywiczny odrębny przedstawiający zespół projektowanych budynków wielorodzinnych w strukturze podmiejskiej w wybranej lokalizacji).
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, wizualizacje budynku wielorodzinnego w krajobrazie podmiejskim.
	Prezentacja i omówienie prac semestralnych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
K01				X		
K02				X		
K03				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					70		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	72					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,88					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	53					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	2,12					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	125					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	5					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	5										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Gehl J.: Życie między budynkami, wyd. RAM, Kraków 2009.
2. Jagiełło – Kowalczyk M.: Kształtowanie osiedli mieszkaniowych o charakterze ekologicznym, wyd. KKŚM. P.K. 2008.
3. Malec. T.: Projektowanie architektoniczne, wyd. Helion 2018r.
4. Schneider – Skalska G.: Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego, Monografia nr 307, Wydawnictwo Politechnika Krakowska, Kraków 2004.
5. Kowalski, C.: Projektowanie architektoniczne. Elementy i układy funkcjonalno-przestrzenne, Wydawnictwo Politechnika Krakowska, Kraków 2001.
6. Przepiórski, A.: Zasady projektowania architektury mieszkaniowej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2012.
7. Seruga W.: Architektura kontekstu, Monografia Politechnika Krakowska, Kraków 2014.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Housing Environment 2/2004, Zespoły mieszkaniowe, Teoria – projekty – realizacje, wyd. KKŚM, P.K. 2004.
2. Housing Environment 10/2012, Przestrzeń społeczna w miejscu zamieszkania, wyd. KKŚM, P.K. 2012.
3. Housing Environment 9/2011, Mieszkać bez barier, wyd. KKŚM, P.K. 2011.
4. Housing Environment 7/2009, Architektura mieszkaniowa, wyd. KKŚM, P.K. 2009.