



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-2-206
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie zieleni i małych form architektonicznych	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Landscape Design Studio	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordinator przedmiotu	dr inż. arch. Edyta Banachowska
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		2

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	-			30	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	A2_W08
Umiejętności	U01	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.	A2_U16
	U02	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski.	A2_U20
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	A2_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Opracowanie koncepcji architektury krajobrazu z wykorzystaniem małych form architektonicznych.
	Kształtowanie kompozycji przestrzeni krajobrazowej pod względem formy i funkcji.
	Rozwijanie rozwiązań projektowych na podstawie szkiców i materiałów roboczych.
	Analiza procesu projektowego oraz kolejnych etapów powstawania koncepcji.
	Doskonalenie umiejętności prezentacji i omawiania własnych propozycji projektowych.
	Identyfikowanie błędów projektowych i poszukiwanie lepszych rozwiązań przestrzennych.
	Rozwijanie samodzielnego dochodzenia do właściwych rozwiązań projektowych.
	Indywidualne i grupowe konsultacje projektowe.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Projekt wykonany na co najmniej ocenę dostateczną.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					30		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1. Decker J.: Wandering Ecologies. The Landscape Architecture of Charles, Anderson, 2011.
2. Mostafavi M., Ecological Urbanism, Harvard 2010.
3. Ruano R.: EcoUrbanism, Gustavo Gili Publishers, Barcelona 1998.
4. Seneta W., Dolatowski J.: Dendrologia, PWN, Warszawa 2004.
5. Waldheim Ch.: Landscape as Urbanism [w:] The Landscape Urbanism Reader, Princeton 2006.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Armand D. L.: Nauka o krajobrazie, PWN, Warszawa 1980.
2. Böhm A.: W kompozycji krajobrazu, Wybrane elementy genezy, 1994.
3. Böhm A.: Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój, Wydawnictwa Politechniki Krakowskiej, Kraków 1994.
4. Bogdanowski J.: Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej, Politechnika Krakowska, Kraków 1996.

5. Bogdanowski J.: Metoda jednostek i wnętr architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu, Politechnika Krakowska, Kraków 1999.
6. Ciołek G.: Ogrody polskie, Arkady, Warszawa 1978.
7. Majdecki L.: Historia ogrodów. Tom I Od starożytności do baroku, PWN, Warszawa 2007.
8. Majdecki L.: Historia ogrodów. Tom II Od XVIII wieku do współczesności, PWN, Warszawa 2008.
9. Majdecki L.: Ochrona i rewaloryzacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa 1993.