



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-2-203
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Ergonomia w projektowaniu architektonicznym	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Ergonomics in architectural design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordinator przedmiotu	dr inż. arch. Sylwia Mochocka
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:		15			
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawy teorii oraz zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego zgodnego z zasadami ergonomii oraz projektowania uniwersalnego, przestrzeni dla osób niepełnosprawnych.	A2_W09 A2_W14
	W02	Zna ogólne zagadnienia dotyczące ergonomii w obiektach mieszkalnych, obiektach użyteczności publicznej oraz miejsc pracy.	A2_W09 A2_W14
Umiejętności	U01	Potrafi analizować, integrować i stosować wiedzę i zasady z zakresu ergonomii, projektowania uniwersalnego oraz inkluzywnego w projektowaniu architektury mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej, miejsc pracy oraz przestrzeni publicznej.	A2_U16
	U02	Potrafi dostrzegać i uwzględniać aspekty użytkowe, prawne i społeczne w projektowaniu obiektów architektury.	A2_U18
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów projektować z uwzględnieniem potrzeb użytkowników, w tym osób z grup szczególnie wrażliwych, jak i formułować oraz przyjmować konstruktywną krytykę dotyczącą prezentowanych przez siebie rozwiązań.	A2_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
ćwiczenia	Współczesna ergonomia, human – centered design, antropometria i biomechanika w projektowaniu.
	Projektowanie uniwersalne i inkluzywne. Projektowanie uwzględniające potrzeby zróżnicowanych grup społecznych. Standardy dostępności i projektowania uniwersalnego.
	Ergonomia w architekturze mieszkaniowej. Komfort środowiskowy: światło, akustyka, mikroklimat.
	Projektowanie obiektów użyteczności publicznej zorientowane na potrzeby różnych grup użytkowników, eliminację barier oraz zapewnienie równego dostępu i komfortu korzystania przez wszystkich użytkowników.
	Ergonomia przestrzeni pracy i co-workingu.
	Ergonomia w przestrzeni publicznej. Bezpieczeństwo, komfort, dostępność.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
U01						X
U02						X
K01						X

*prezentacja / poster

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	Uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej z prezentacji / posteru.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
			15				-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)		2				-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. Charytonowicz J.: Ergonomia w architekturze i urbanistyce: kierunki badań w 2018 roku, Wrocław 2018.
2. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Wydawnictwo ARKADY.
3. Złowocki M.: O ergonomii i architekturze, Wydawnictwo Politechnika Krakowska, Kraków 2008.
4. Panero J., Zelnik M., Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards, Watson-Guptill, New York, 1979.
5. Preiser W., Ostroff E., Universal Design Handbook, McGraw-Hill, New York, 2001.
6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r. ze zm.). Dz. U. 02-75-690.
7. Rozporządzenie Ministra Zdrowia W sprawie warunków sanitarnych oraz zasad przestrzegania higieny przy produkcji i obrocie środkami spożywczymi, używkami i substancjami dodatkowymi dozwolonymi (Dz. U. nr 30, poz. 377 ze zm.).
8. Kowalski K.: Włącznik. Projektowanie bez barier, Fundacja Integracja, Warszawa 2019.