



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-1-114a
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie budynków i zespołów budynków użyteczności publicznej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated architectural and urban design 1. Designing buildings and public building complexes	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordinator przedmiotu	dr inż. arch. Edyta Banachowska dr inż. arch. Ewelina Gardyńska-Kieliś
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Wybieralny
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		wiedza z zakresu projektowania budynków użyteczności publicznej oraz przepisów prawa budowlanego
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		5

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				70	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.	A2_W01
	W02	Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami. Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej	A2_W05 A2_W06
	W03	Zna interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	A2_W08
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.	A2_U01
	U02	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.	A_U04
	U03	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	A_U08 A_U15
	U04	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach.	A2_U11

	U05	Potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego.	A2_U12
	U06	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.	A2_U14
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	A2_K01 A2_K02
	K02	Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	A2_K03
	K03	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	A2_K04

TRZĘŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Projektowanie uniwersalne, ergonomia i dostępność w zintegrowanym procesie projektowym.
	Koordynacja rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych i instalacyjnych na etapie koncepcji.
	Kształtowanie układu funkcjonalno-przestrzennego, materiałowego i konstrukcyjnego obiektu.
	Konsultacje specjalistyczne w zakresie konstrukcyjnym i instalacyjnym – 25 h.
	Integracja wymagań formalno-prawnych, środowiskowych i technicznych w projekcie.
	Prezentacja, ocena i rozwój interdyscyplinarnej koncepcji projektowej.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
U06				X		
K01				X		
...K02...				X		
K03				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				70		-	-	-	-	-	
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	72										h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,88										ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	53										h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	2,12										ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	125										h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	5										ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125										h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	5										ECTS

LITERATURA**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1. Borusiewicz Wł.: Konstrukcje Budowlane dla Architektów, Arkady, Warszawa 1978.
2. Mączyński Z.: Poradnik budowlany dla architektów, PWT, Warszawa 1953.
3. Miśniakiewicz E, Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany, Arkady, 2004.
4. Twarowski M.: Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996.
5. Normy: PN-ISO 128 (seria) – Rysunek techniczny, PN-EN ISO 129-1 – Rysunek techniczny – Wymiarowanie – Zasady ogólne, PN-B-01025:2004 – Rysunek budowlany – Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Błądek Z.: Hotele, programowanie, projektowanie, wyposażenie, Albus, Poznań 2001.
2. Czarnecki B., Siemiński W.: Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa 2004.
3. Ostrowski W.: Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa 1975.