



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-1-113b
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architectural and urban design 1. Designing sports and recreation facilities	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Edyta Banachowska dr inż. arch. Ewelina Gardyńska-Kieliś
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Kierunkowy
Status przedmiotu		Wybieralny
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		wiedza z zakresu projektowania budynków użyteczności publicznej oraz przepisów prawa budowlanego
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		5

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				70	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.	A2_W01
	W02	Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	A2_W05
	W03	Zna interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	A2_W08
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.	A2_U01
	U02	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.	A_U04
	U03	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	A_U08
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.	A2_K01 A2_K02
	K02	Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	A2_K03
	K03	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	A2_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Omówienie tematyki zadania projektowego – projektu obiektów sportowych i rekreacyjnych
	Omówienie zagadnień z zakresu budynków obiektów sportowych i rekreacyjnych w tym wytycznych i wymagań, jakie muszą spełnić budynki sportowe i rekreacyjne lokalizacja, kontekst miejsca, relacja z otaczającym krajobrazem naturalnym. Omówienie zagadnień dot. zrównoważonego projektowania.
	Praca koncepcyjna. Idea i wstępne założenia funkcjonalno-przestrzenne.
	Praca koncepcyjna. Wstępne rozwiązania w zakresie zagospodarowanie terenu i architektury.
	Przegląd nr 1. Prezentacja i omówienie koncepcji architektoniczno-urbanistycznych (wstępna koncepcja architektoniczno-urbanistyczna obiektów sportowych i rekreacyjnych, zagospodarowanie terenu; szkicowe przedstawienie funkcji i bryły budynków, perspektywa. Dyskusja, korekty, podsumowanie.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, usytuowanie na działce i w krajobrazie.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, urbanistyka, forma, bryła.
	Przegląd nr 2. Prezentacja i dyskusja w grupach (konceptcja urbanistyczna obiektów sportowych i rekreacyjnych, rzuty kondygnacji, charakterystyczny przekrój; elewacje; widoki perspektywiczne w formie wizualizacji). ocena stanu zaawansowania prac projektowych. Analiza rozwiązań i dyskusja w grupie. Wskazanie sugestii zmian rozwiązań projektowych.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalno- przestrzenne, usytuowanie na działce i w krajobrazie, forma i bryła.
	Przegląd nr 3. Prezentacja projektu na planszach.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne, wizualizacje budynku budynków i zespołów obiektów sportowych i rekreacyjnych w krajobrazie miejskim.
	Oddanie projektów budynków i zespołów obiektów sportowych i rekreacyjnych z zakresu architektury użyteczności publicznej
	Prezentacja i omówienie prac. Podsumowanie projektów i zajęć.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
K01				X		
K02				X		
K03				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					70		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	72					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,88					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	53					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	2,12					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	125					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	5					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	5										ECTS

LITERATURA

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Monografia, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
3. Czarnecki B., Siemiński W.: Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej, Difin, Warszawa 2004.
4. Drapelli-Hermansdorfer A. (red.): Oblicza równowagi: architektura, urbanistyka, planowanie u progu międzynarodowej dekady edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Studia i Materiały, Wrocław 2005.
5. Jankowska J., Uniejewski A., Uniejewski T.: Budownictwo szkół i przedszkoli, Arkady, Warszawa 1962.
6. Kappler H. P.: Baseny kąpielowe, Arkady, Warszawa 1977.
7. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, Warszawa 2022.
8. Niezabitowska E., Masły D. (red.): Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Monografia, Gliwice 2007.
9. Stawicka-Wałkowska M.: Budownictwo przyjazne środowisku naturalnemu w aspekcie strategii zrównoważonego rozwoju. Sekcja Fizyki Budowli Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Łódź 2011.
10. Twarowski M.: Słońce w architekturze, Arkady Warszawa 1996.
11. Wines J.: Green Architecture, Taschen 2008.