



### KARTA PRZEDMIOTU

|                                      |                                                                                                                        |                 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Kod przedmiotu                       | studia stacjonarne:                                                                                                    | <b>A2-1-108</b> |
|                                      | studia niestacjonarne:                                                                                                 | -               |
| Nazwa przedmiotu                     | <b>Teoria i zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego 1. Architektura obiektów użyteczności publicznej</b> |                 |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | <b>Theory of architectural and urban design 1 – Design of public buildings</b>                                         |                 |
| Obowiązuje od roku akademickiego     | <b>2026/2027</b>                                                                                                       |                 |

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                  |                                                                        |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Kierunek studiów                 | <b>ARCHITEKTURA</b>                                                    |
| Poziom kształcenia               | <b>II stopień</b>                                                      |
| Profil studiów                   | <b>Ogólnoakademicki</b>                                                |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | <b>Studia stacjonarne</b>                                              |
| Zakres                           | -                                                                      |
| Jednostka prowadząca przedmiot   | <b>Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego</b> |
| Koordinator przedmiotu           | <b>dr inż. arch. Edyta Banachowska</b>                                 |
| Zatwierdził                      | <b>prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt</b>                                |

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|                                          |                       |                             |
|------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów |                       | <b>Przedmiot podstawowy</b> |
| Status przedmiotu                        |                       | <b>Obowiązkowy</b>          |
| Język prowadzenia zajęć                  |                       | <b>Polski</b>               |
| Usytuowanie w planie studiów - semestr   | studia stacjonarne    | <b>Semestr I</b>            |
|                                          | studia niestacjonarne | -                           |
| Wymagania wstępne                        |                       | -                           |
| Egzamin (TAK/NIE)                        |                       | <b>TAK</b>                  |
| Liczba punktów ECTS                      |                       | <b>1</b>                    |

| Forma prowadzenia zajęć   |                        | wykład    | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|---------------------------|------------------------|-----------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | studia stacjonarne:    | <b>15</b> |           |              |         |      |
|                           | studia niestacjonarne: | -         | -         | -            | -       | -    |

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria             | Symbol efektu | Efekty kształcenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Wiedza                | W01           | Zna zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.                                                                                                       | A2_W09                              |
|                       | W02           | Zna oraz rozumie rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego.                                                                                                                                  | A2_W11                              |
| Umiejętności          | U01           | Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich.                                                                                                                                                                            | A2_U16                              |
|                       | U02           | Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom.                                                                                         | A2_U17                              |
| Kompetencje społeczne | K01           | Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.                                                                                                                                                                                                     | A2_K05                              |
|                       | K02           | Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki. | A2_K06                              |

## TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć | Treści programowe                                                                                                                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wykład      | Przestrzeń publiczna. Problem estetyki. Budowa formy architektonicznej. Subiektywizm i obiektywizm w ocenie architektury                                 |
|             | Elementy warsztatu projektowania architektoniczno-urbanistycznego. Projektowanie zintegrowane. Analiza przykładów.                                       |
|             | Analiza kontekstu jako ważne narzędzie projektowania. Analiza przykładów.                                                                                |
|             | Współczesne tendencje projektowania w architekturze obiektów użyteczności publicznej. Od modernizmu do projektowania zrównoważonego. Analiza przykładów. |
|             | Architektura innowacyjna. Analiza przykładów.                                                                                                            |
|             | Szkło i fotowoltaika jako ważny element estetyki i technologii budynku. Analiza przykładów.                                                              |
|             | Proces projektowania architektoniczno-urbanistycznego obiektów użyteczności publicznej. Analiza przykładów.                                              |

**METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia |                 |           |         |              |      |
|---------------|----------------------------------------|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
|               | Egzamin ustny                          | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01           | X                                      |                 |           |         |              |      |
| W02           | X                                      |                 |           |         |              |      |
| U01           | X                                      |                 |           |         |              |      |
| U02           | X                                      |                 |           |         |              |      |
| K01           | X                                      |                 |           |         |              |      |

**FORMA I WARUNKI ZALICZENIA**

| Forma zajęć | Forma zaliczenia   | Warunki zaliczenia                                   |
|-------------|--------------------|------------------------------------------------------|
| wykład      | zaliczenie z oceną | Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z egzaminu. |

**NAKŁAD PRACY STUDENTA**

| Bilans punktów ECTS |                                                                                                 |                       |   |   |   |   |                          |   |   |   |   |                |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|---|---|---|----------------|
| Lp.                 | Rodzaj aktywności                                                                               | Obciążenie studenta   |   |   |   |   |                          |   |   |   |   | Jed-<br>nostka |
|                     |                                                                                                 | studia<br>stacjonarne |   |   |   |   | studia<br>niestacjonarne |   |   |   |   |                |
| 1.                  | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów                                                     | W                     | C | L | P | I | W                        | C | L | P | I | h              |
|                     |                                                                                                 | 15                    |   |   |   |   | -                        | - | - | - | - |                |
| 2.                  | Inne (konsultacje, egzamin)                                                                     | 4                     |   |   |   |   | -                        | - | - | - | - | h              |
| 3.                  | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego                                       | 19                    |   |   |   |   | -                        |   |   |   |   | h              |
| 4.                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 0,76                  |   |   |   |   | -                        |   |   |   |   | ECTS           |
| 5.                  | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta                                                       | 6                     |   |   |   |   | -                        |   |   |   |   | h              |
| 6.                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy                         | 0,24                  |   |   |   |   | -                        |   |   |   |   | ECTS           |
| 7.                  | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym                                     | 0                     |   |   |   |   | -                        |   |   |   |   | h              |
| 8.                  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym            | 0                     |   |   |   |   | -                        |   |   |   |   | ECTS           |
| 9.                  | Sumaryczne obciążenie pracą studenta                                                            | 25                    |   |   |   |   | -                        |   |   |   |   | h              |
| 10.                 | Punkty ECTS za moduł<br><i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>                       | 1                     |   |   |   |   |                          |   |   |   |   | ECTS           |

## **LITERATURA**

### **LITERATURA PODSTAWOWA**

1. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Monografia, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
2. Grabowska-Pańska H.: Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych. Problemy dostępności, Monografia 304, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2004.
3. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, Warszawa.
4. Niezabitowska E., Masły D.:(red.): Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Monografia, Gliwice 2007.
5. Twarowski M.: Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996.
6. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane.
7. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie zakresu i formy projektu budowlanego.
8. Normy: PN-ISO 128 (seria) – Rysunek techniczny, PN-EN ISO 129-1 – Rysunek techniczny – Wymiarowanie – Zasady ogólne, PN-B-01025:2004 – Rysunek budowlany – Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych.

### **LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

1. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, W-wa 2001.
2. Drapelli-Hermansdorfer A. (red.): Oblicza równowagi: architektura, urbanistyka, planowanie u progu międzynarodowej dekady edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Studia i Materiały, Wrocław 2005.