



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-1-107
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie konserwatorskie	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Design of monument restoration	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, prof. PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		3

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				45	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności i kontekście dziedzictwa kulturowego.	A2_W01
	W02	Zna zasady projektowania architektonicznego i urbanistycznego o interdyscyplinarnym łączeniu wiedzy z analizy dziedzictwa kultury.	A2_W06 A2_W07
	W03	Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym idee projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników oraz osób niepełnosprawnych.	A2_W05
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak aby nadać jej nowe wartości.	A2_U01
	U02	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy.	A2_U04
	U03	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzenia zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	A2_U08
	U04	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł.	A2_U09
	U05	Potrafi formułować nowe rozwiązania użytkowe i funkcjonalne w przestrzeni architektonicznej i jego otoczeniu.	A2_U13
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów efektywnie wykorzystywać wiedzę twórczo ją adaptując dla rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych.	A2_K01
	K02	Jest gotów ponosić odpowiedzialność za kształtowanie środowiska i krajobrazu kulturowego.	A2_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Zajęcia wprowadzające, wyjaśnienie celu, zakresu projektu adaptacji obiektu zabytkowego oraz warunków jego zaliczenia. Omówienie metodyki pracy badawczo-projektowej. Prezentacja literatury.
	Badania zabytkowego obiektu: studia i analiza (historyczna i architektoniczna, stanu aktualnego i funkcji) oraz określenie wartości zabytkowych i głównych zagrożeń.
	Analiza stanu zachowania zabytku i jego otoczenia. Analiza rozwiązań architektonicznych w kontekście wprowadzanych zmian.
	Opracowanie dokumentacji konserwatorskiej wraz z rysunkami inwentaryzacyjnymi i wytycznymi projektowymi, wstępna koncepcja projektowana. Przegląd.
	Wprowadzenie rozwiązań technicznych i technik konserwatorskich.
	Opracowanie projektu koncepcji adaptacji obiektu zabytkowego w kontekście otoczenia oraz wymagań osób niepełnosprawnych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Otrzymanie oceny co najmniej dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					45		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	47					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,88					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,12					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	75					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Arszyński M., Mierziński M., oprac.: Cegła w architekturze środkowo- wschodniej Europy, Malbork 2002.
2. Borusiewicz W.: Konstrukcje budowlane dla architektów, Warszawa 1978.
3. Brykowska M.: Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Warszawa 2003.
4. Dziedzictwo kulturowe fundamentem rozwoju cywilizacji, Międzynarodowa Konferencja Konserwatorska, t.1-6, Kraków 2000.
5. Kadłuczka A.: Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie, Kraków 1999.
6. Kadłuczka A.: Problemy integracji architektury współczesnej z historycznym środowiskiem kulturowym, Kraków 1982.
7. Lubocka-Hoffmann M. (red.), Odbudowa miast historycznych. Dokonania przeszłości. Potrzeby i możliwości współczesne. Wyzwania przyszłości, Elbląg 1998.
8. Małachowicz E.: Ochrona dziedzictwa kulturowego, Wrocław 1982.
9. Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994.
10. Rouba J.B.: Projektowanie konserwatorskie, „Ochrona zabytków” 6/1 (240), 2008, s. 57-78.
https://bazhum.muzhp.pl/media/texts/ochrona-zabytkow/2008-tom-56-numer-1-240/ochrona_zabytkow-r2008-t56-n1_240-s57-78.pdf
11. Tajchman J.: *Standardy opracowywania dokumentacji projektowej dla tzw. zabytków nieruchomych.*
[file:///C:/Users/trini/Downloads/Standardy%20opracowywania%20dokumentacji%20projektowej%20dla%20tzw.%20Zabytk%C3%B3w%20nieruchomych%20\(propozycja\)%20-%20Jan%20Tajchman.pdf](file:///C:/Users/trini/Downloads/Standardy%20opracowywania%20dokumentacji%20projektowej%20dla%20tzw.%20Zabytk%C3%B3w%20nieruchomych%20(propozycja)%20-%20Jan%20Tajchman.pdf)