



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A2-1-105
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Planowanie miast i osiedli	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Urban design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Włodzimierz Tracz
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	2	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				30	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z projektowania urbanistycznego w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.	A2_W02
	W02	Zna zagadnienia na temat planowania przestrzennego oraz narzędzia polityki przestrzennej.	A2_W03
Umiejętności	U01	Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.	A2_U04
	U02	Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	A2_U08
	U03	Potrafi integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie.	A2_U09
	U04	Potrafi formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego.	A2_U13
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty.	A2_K03
	K02	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	A2_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Projekt urbanistyczny; koncentruje się wokół aktualnej problematyki projektowania urbanistycznego. Obejmuje ona: - wpływ na strukturę przestrzenną oraz miejską politykę mieszkaniową, przestrzenną, i krajobrazową zjawisk społecznych zachodzących w miastach; - wpływ projektowania miast na proces ich transformacji (wzrostu i kurczenie się miast i regionów miejskich) oraz ich konsekwencji w projektowaniu urbanistycznym; - wpływ projektowania miasta na warunki życia i zdrowia mieszkańców; - rolę zdrowia publicznego i integracji społecznej w projektowaniu przestrzeni publicznych; rolę budownictwa mieszkaniowego w procesach transformacji miast; innowacyjne typologie i praktyki mieszkaniowe, wspierające powstawanie dostępnego budownictwa mieszkaniowego.
	Prace w zespołach 2-4 osobowych – strategie i opracowania urbanistyczne oparte na podstawach naukowych i analizach wykonywanych przy pomocy badań ilościowych, jakościowych i heurystyki.
	Zespoły studenckie wspólnie przedstawiają pomysły i strategie, które mogą wpłynąć na decyzje planistyczne w miastach i krytycznie zastanawiają się nad teoriami urbanistycznymi analizując ich wpływ na środowisko miejskie.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z zadania projektowego.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					30		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Adamczewska- Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk 1998.
3. Bekaert G.: After-sprawl: research for the contemporary city, NAI Publishers, Rotterdam 2002.
4. Bojanowski K., Lewicki P., Gonzales L.M., Palej A., Spaziante A., Wicher W. – praca zbiorowa: Elementy analizy urbanistycznej, Politechnika Krakowska, Kraków 1998.
5. Chmielewski, J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005.
6. Gehl J.: Życie między budynkami, wyd. RAM, Kraków 2009.
7. Gyurkovich J.: Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy, wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2010.
8. Jagiełło – Kowalczyk M.: Kształtowanie osiedli mieszkaniowych o charakterze ekologicznym; wyd. KKŚM. P.K, 2008.
9. Wejchert K.: Przestrzeń wokół nas, Katowice 1993.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Christopher A. i in.: A Pattern Language University Press, Oxford, New York, 1977.
2. Fernández Per A. (eds.): WHY DENSITY? Debunking the myth of the cubic watermelon, a+publishers, Vitoria-Gasteiz, 2015.