



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-8-807
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma seminar	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego, Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	Osoba prowadząca seminarium
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr VIII
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	Przedmioty projektowe sem.1-6, Praktyka projektowa sem.7	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	4	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:					50
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	A1_W22 A1_W23
	W02	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A1_W24 A1_W25
	W03	Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	A1_W25 A1_W26
Umiejętności	U01	Potrafi dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania.	A1_U21
	U02	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.	A1_U22
	U03	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A1_U23
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych.	A1_K09
	K02	Jest gotów do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy.	A1_K10
	K03	Jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	A1_K11

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
inne*	Omówienie wymagań stawianych pracy dyplomowej inżynierskiej zgodnie z aktualnymi regulacjami ministerialnymi oraz wymaganiami uczelnianymi i wydziałowymi. Tematy, realizacja, terminy oraz zawartość prac dyplomowych inżynierskich i zakres egzaminu dyplomowego.
	Szczegółowe omówienie zawartości części opisowej pracy dyplomowej.
	Szczegółowe omówienie zawartości części graficznej pracy dyplomowej.
	Metodologia opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego. Oryginalność i samodzielność przygotowania opracowania.
	Omówienie analiz i ich rodzajów. Wyciąganie wniosków i budowanie założeń projektowych.
	Omówienie rodzajów i źródeł poszukiwania inspiracji projektowych.
	Poszukiwanie literatury przedmiotu oraz materiału źródłowego, sposoby cytowania – przypisy.
	Zagadnienie plagiatu. Omówienie antyplagiatowej procedury sprawdzania prac dyplomowych.
	Zasady przygotowywania prezentacji multimedialnej i sposoby jej przedstawiania.
	Przygotowanie i wygłoszenie dwóch prezentacji z wykorzystaniem środków audiowizualnych: - części analityczno-inspiracyjnej związanej z tematyką przygotowywanej pracy, - prezentacja założeń oraz rezultatów pracy dyplomowej. Dyskusja na tematy poruszane w prezentacjach.

*seminarium dyplomowe.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X
K03						X

*prezentacje multimedialne.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
inne*	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z dwóch wygłoszonych prezentacji.

*seminarium dyplomowe.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
						50	-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2	-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	52					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,08					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	48					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,92					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	100					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	4					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	4										ECTS

LITERATURA

1. Literatura adekwatna do podjętej tematyki pracy inżynierskiej.
2. Obowiązujące przepisy prawne i normy branżowe.
3. Czasopisma fachowe polskie i zagraniczne oraz inne materiały dobierane indywidualnie do tematyki pracy inżynierskiej.