



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-8-802
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Intellectual Property Protection	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Zarządzania Jakością i Własnością Intelektualną
Koordynator przedmiotu	dr Magdalena Kotulska-Kmiecik
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	VIII
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady dotyczące ochrony własności intelektualnej, w tym ochrony autorsko prawnej i ochrony patentowej. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla współczesnej gospodarki, rozwoju techniki i kultury.	A1_W23
	W02	Zna normy prawne z zakresu ustawodawstwa dotyczące ochrony własności intelektualnej. Zna systemy i procedury ochrony działalności twórczej.	A1_W23 A1_W25
Umiejętności	U01	Potrafi umiejętnie stosować przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo własności przemysłowej. Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z cudzej własności intelektualnej np. utworów, baz danych. Potrafi podjąć trafną decyzję co do wyboru właściwego modelu ochrony własnej pracy twórczej.	A1_U05 A1_U06 A1_U15
	U02	Potrafi ubiegać się o ochronę formalną dla przedmiotów własności przemysłowej korzystając z procedury krajowej i pomocy rzecznika patentowego. Umie również korzystać z ochrony nieformalnej. Wie jakie prawa przysługują twórcy projektu architektonicznego i urbanistycznego oraz jak te prawa egzekwować.	A1_U15 A1_U18
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów zgodnie z prawem eksploatować utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	A1_K01 A1_K04
	K02	Jest gotów do współpracy interdyscyplinarnej w realizowanych projektach z uwzględnieniem potrzeby specjalizacji w różnych dziedzinach techniki.	A1_K03 A1_K04 A1_K05 A1_K09

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym.
	Modele ochrony dóbr intelektualnych. Ochrona formalna i niesformalizowana.
	Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych. Dozwolony użytek chronionych utworów.
	Szczególne zasady dotyczące ochrony projektów architektonicznych, urbanistycznych i obiektów budowlanych.
	Plagiat i inne przejawy nierzetelności naukowej.
	Systemy i urzędy ochrony własności przemysłowej.
	Ochrona rozwiązań o charakterze technicznym tj. wynalazków i wzorów użytkowych. Ochrona znaków towarowych i wzorów przemysłowych.
	Ochrona produktów informatycznych i innych rozwiązań wykorzystywanych w działalności on-line

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01			X			X
W02			X			X
U01			X			X
U02			X			X
K01			X			X
K02			X			X

*rozwiązywanie określonego problemu prawnego, prezentacja multimedialna.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium; rozwiązanie określonego problemu prawnego (kazuś); przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Adamczak A., du Vall M. (red.): Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2010.
2. Machała W., Szczepanowska-Kozłowska K., Prawa na dobrach niematerialnych. Podstawowe pojęcia i konstrukcje, Warszawa 2025.
3. Sieńczyło-Chlabicz J., (red.): Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka, Warszawa 2021
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. Dz. U. z 2025 poz. 24
5. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej, tj. Dz. U. z 2023 poz. 1170.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Grzybczyk K., Ikony popkultury a prawo własności intelektualnej. Jak znani i sławni chronią swoje prawa, Warszawa 2018.
2. Markiewicz R., (red): Prawo autorskie. Komentarz do znowelizowanych 26 lipca 2024 r. przepisów ustaw: o prawie autorskim i prawach pokrewnych, o ochronie baz danych, o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, Warszawa 2025.
3. Sieńczyło-Chlabicz J., (red.): Prawo własności przemysłowej. Komentarz, Warszawa 2020
4. Zespół ekspertów UPRP, Poradnik wynalazcy. Procedury zgłoszeniowe w systemie krajowym, europejskim, międzynarodowym, Warszawa 2023.
5. Zespół ekspertów UPRP, Zgłaszanie przedmiotów własności przemysłowej. Przewodnik dla zgłaszających, Warszawa 2020.
6. Zespół ekspertów UPRP i EUIPO, Alternatywne metody rozwiązywania sporów w sprawach dotyczących własności intelektualnej, Warszawa 2024.