



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-8-801
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Historia i teoria konserwacji zabytków	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History and Theory of Monuments Protection	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, prof. PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr VIII
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	Historia architektury i urbanistyki; Historia architektury polskiej	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna historię architektury i urbanistyki w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego.	A1_W06
	W02	Zna sposoby komunikowania się i argumentacji w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego w relacji do ochrony dziedzictwa kulturowego.	A1_W11
Umiejętności	U01	Potrafi integrować wiedzę z różnego obszaru historii architektury, kultury i ochrony dziedzictwa.	A1_U10
	U02	Potrafi dostrzec znaczenie działalności projektowej i wpływu na zachowanie dziedzictwa kulturowego.	A1_U11
	U03	Potrafi stosować właściwe rozwiązania architektoniczne w kontekście wymagań ochrony dziedzictwa kulturowego.	A1_U12
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów formułować i przekazywać opinie dotyczących osiągnięć związanych z ochroną zabytków.	A1_K03
	K02	Jest gotów do oceny projektu w kontekście wiedzy o ochronie dziedzictwa kulturowego.	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Tworzenie się idei ochrony pamięci i miejsc pamiątkowych.
	Kreowanie się koncepcji zabytku i kształtowanie prawnej ochrony i konsekracji zabytków. Tworzenie się metodyki postępowania z zabytkami.
	Teoria konserwacji zabytków w Europie (Violet le Duc, J. Ruskin, A. Riegl, M. Dvorak, C. Boito).
	Rozwój polskiego konserwatorstwa i prace konserwatorskie na ziemiach polskich w XIX wieku i na początku XX wieku.
	Prace konserwatorskie w Polsce i Europie w latach 1918- 1939.
	Zniszczenia wojenne. Powojenna odbudowa i konserwacja zabytków w Polsce i w Europie
	Współczesna doktryna ochrony i konserwacji zabytków oraz inne metody. Rewitalizacja.
	Dobra kultury współczesnej i forma ich ochrony.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X

*zadanie na zaliczenie.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Udział w wykładach. Uzyskanie oceny dostatecznej z zaliczenia.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. Arszyński M.: Idea – Pamięć – Troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XX wieku, Malbork 2007.
2. Frycz J.: Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918, Warszawa 1975.
3. Johilehto J.: A history of architectural conservation, Oxford 1999.
4. Kadłuczka A.: Ochrona zabytków architektury. T. I. zarys doktryn i teorii konserwacji zabytków, Kraków 2000.
5. Kosiewski P., Krawczyk J., oprac.: Zabytek i historia, Wokół problemów konserwacji i ochrony zabytków w XIX wieku, Antologia, Warszawa 2002.
6. Małachowicz E.: Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994.
7. Szmygin B.: Kształtowanie koncepcji zabytku i doktryny konserwatorskiej w Polsce w XX wieku, Politechnika Lubelska, Lublin 2000.
8. Rymaszewski B.: Polska ochrona zabytków, Warszawa 2002.
9. Zachwatowicz J.: Ochrona zabytków w Polsce, Warszawa 1965.

10. Zin W., Kalinowski W. oprac.: Zabytki architektury i urbanistyki w Polsce. Odbudowa i Konserwacja, Warszawa 1986.