



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-6-610b
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 4. Projektowanie struktur miejskich w krajobrazie	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architectural and urban design 4. Design of urban structures to suit the landscape	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbani- styki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Dariusz Piotrowicz, prof. PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Wybieralny
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr VI
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		Planowanie przestrzenne I
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		5

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laborato- rium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				75	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawowe zagadnienia na temat współczesnych idei kształtowania przestrzeni miast, zasad kompozycji urbanistycznych, standardów kształtowania przestrzeni publicznej i społecznej w otwartym krajobrazie.	A1_W02
	W02	Zna zakres i zasady sporządzania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	A1_W03
Umiejętności	U01	Potrafi przeprowadzić funkcjonalną i przestrzenną analizę projektowanego obszaru w skali miasta i okolic miasta. Przedstawić koncepcję przestrzenno-programową na podstawie analizy funkcjonalnej i przestrzennej, wytycznych projektowych i potrzeb przyszłych użytkowników.	A1_U02 A1_U04 A1_U05 A1_U06
	U02	Potrafi przygotować opis techniczny i prezentację projektu z wykorzystaniem umiejętności rysowania i modelowania.	A1_U07 A1_U08
	U03	Potrafi konsekwentnie rozwijać projekt w różnych skalach 1:2000, 1:1000, 1:500.	A1_U02
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować samodzielnie i w zespole nad danym zadaniem.	A1_K01
	K02	Jest gotów stosować zasady zrównoważonego projektowania.	A1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Wprowadzenie, prezentacja zakresu projektu, omawianie tematów, ich wstępny wybór, przypisanie tematu, wizyta w terenie.
	Prezentacja analizy, dyskusja, przygotowanie wytycznych projektowych, wstępny opis programu wraz z propozycjami powierzchni terenów, szkice i diagramy.
	Przegląd I – całej analizy i szkicu projektu.
	Dostosowanie programu, idea przestrzeni, szkic koncepcji w skali 1: 2000, praca nad projektem koncepcyjnym, dyskusja.
	Krótkie prezentacje idei i założeń dotyczących projektów.
	Praca nad projektem, koncepcje dostępu, komunikacji, dróg, wjazdów; rzuty, schematy funkcjonalne.
	Definiowanie układu funkcjonalnego, koncepcja elewacji, przekroje.
	Korekty koncepcji, przedłożenie opisów do korekty, detal urbanistyczny.
	Przegląd II – zatwierdzenie projektu (pełny zakres).
	Ostateczna prezentacja projektu.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		

U03				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					75		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	77					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	3,08					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	48					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,92					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	125					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	5					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	5										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Chmielewski J. M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001.
2. Chmielewski J. T.: Systemy krajobrazowe. Struktura, funkcjonowanie, planowanie, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013.
3. Praca zbiorowa: Elementy analizy urbanistycznej, wyd. Politechnika Krakowska, TEMPUS, 1998.
4. Lynch K.: Obraz miasta, Archivolta, 2011.
5. Richling A., Solon J.: Ekologia krajobrazu, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011.
6. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, 1984.
7. Vale B. I R.: Green Architecture, Bulfinch Press, 1991.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. Hall E. T.: Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA, 2001.
2. Piotrowicz D.: Podręczny słownik polsko-angielski dla studentów architektury. Reference Polish-English dictionary for students of architecture, Wydawnictwo Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2017.
3. Syrkus H.: Społeczne cele urbanizacji. Człowiek i środowisko, PWN, 1984.
4. Wojciechowski K.: Problemy percepcji i oceny estetycznej krajobrazu. Rozprawy habilitacyjne, Wydawnictwo UMCS, 1986.