



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-6-608
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Teoria projektowania architektury osadnictwa wiejskiego	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theory of architecture design and rural settlement	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Dariusz Piotrowicz, prof. PŚk dr Krzysztof Karbownik
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr VI
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego. Zna znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym.	A1_W05 A1_W07
	W02	Zna sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania. Rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A1_W11 A1_W12
Umiejętności	U01	Potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze.	A1_U11 A1_U14
	U02	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.	A1_U10 A1_U12
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.	A1_K03
	K02	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Określenie przedmiotu i zakresu wykładów. Podstawowe pojęcia i definicje.
	Kontekst przyrodniczo-kulturowy w zabudowie pozamiejskiej. Analiza krytyczna przykładów.
	Analiza przykładów tradycyjnej zabudowy drewnianej w regionie świętokrzyskim w aspekcie tworzenia współczesnej architektury wiejskiej.
	Wiejskie układy osadnicze w regionie świętokrzyskim.
	Problem regionalizmu w architekturze. Próby poszukiwania stylów regionalnych na przykładzie: - stylu narodowego, - stylu zakopiańskiego. Analiza krytyczna.
	Tożsamość wsi, architektura wernakularna, architektura low-tech, dorobek naukowy Kennetha Framptona - Krytyczny Regionalizm.
	Źródła suburbanizacji (Frank Lloyd Wright - Usonia), współczesne wyzwania, zagrożenia i problemy.
	Problemy projektowania zrównoważonego w architekturze pozamiejskiej. Współczesne wyzwania. Analiza przykładów.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01			X			X
W02			X			X
U01			X			X
K01			X			X
K02			X			X

*aktywność na zajęciach.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Udział w wykładach. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z kolokwium z zakresu wiedzy z przedmiotu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

1. Bailly R.: W sercu Polski. Małe miasta, zamki wsie, Norbertinum, Lublin 2018.
2. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Monografia, Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
3. Bukraba-Rylska I., Wieruszewka M., Burdyka K.: Lokalne dziedzictwo kulturowe w doświadczeniu mieszkańców wsi, Warszawa 2017.
4. Feltynowski M.: Polityka przestrzenna obszarów wiejskich, CeDEWu, Warszawa 2009.
5. Framphon K.: Labour, work and architecture: collected essays on architecture and design, London, Phaidon.2002.
6. Górnisiewicz B.: Uwagi na temat zasad kształtowania architektury wiejskiej, Politechnika Krakowska, Kraków 1999.
7. Kamiński Z.J.: Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralistyki, Gliwice.2008.
8. Kamionka L., Architektura w zrównoważonym środowisku kulturo-przyrodniczym, Monografia, Architektura 11, Wyd. Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2019.
9. Szulc H.: Morfogeneza osiedli wiejskich w Polsce, Continuo, Wrocław 1995.
10. Wiśniewska M.: Osadnictwo wiejskie, Politechnika Warszawska, Warszawa 2007.