



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-5-515b
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 3. Projektowanie architektury usługowej w krajobrazie	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated architectural and urban design 3. Design of commercial architecture to suit the landscape	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Ewelina Gardyńska-Kieliś
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Kierunkowy
Status przedmiotu		Wybieralny
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr V
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		4

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				60	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników w zakresie projektowania zrównoważonego. Projektowanie obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim w aspekcie projektowania zrównoważonego.	A1_W01
	W02	Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	A1_W02
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników	A1_U01
	U02	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	A1_U05
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.	A1_K01
	K02	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	A1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Omówienie wymaganego zakresu projektu - Zintegrowane projektowanie architektury usługowej w krajobrazie.
	Analizy obiektów o analogicznej przeznaczeniu. Wskazanie specyfiki budynków oraz wstępnych założeń funkcjonalnych.
	Praca koncepcyjna w grupie, dyskusja.
	Prezentacja opracowanych analiz w kontekście krajobrazu.
	Prezentacja i wskazanie wniosków z przeprowadzonych analiz z naciskiem na zakres graficzny i połączenie z infrastrukturą terenu. Praca koncepcyjna w grupie, dyskusja.
	Przegląd nr I. Prezentacja i omówienie koncepcji pod względem graficznym prac, ujęć 3d oraz architektoniczno-urbanistycznych w kontekście krajobrazu. Wspólna dyskusja i wymiana poglądów, dalsze założenia, podsumowanie i uwagi.

	Praca koncepcyjna na zajęciach. Weryfikacja i omówienie szkiców koncepcyjnych w grupie, dyskusja na temat indywidualnych przypadków projektowych. Zwrócenie uwagi na aspekt konstrukcyjny i instalacyjny. Wstępne założenia do opisu koncepcyjnego konstrukcji i instalacji.
	Praca projektowa. Rozwiązania funkcjonalne i przestrzenne. Wstępne rozwiązania architektoniczno-urbanistyczne. Konsultacje z konstruktorem odnośnie rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych. Wstępne założenia do opisu koncepcyjnego konstrukcji i instalacji oraz infrastruktury technicznej.
	Konsultacje specjalistyczne w zakresie inżynierii komunikacyjnej – 2h.
	Konsultacje specjalistyczne z konstruktorem odnośnie rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych. Wstępne założenia do opisu koncepcyjnego konstrukcji - 4h
	Konsultacje specjalistyczne z instalatorem odnośnie rozwiązań instalacyjnych z budynku. Wstępne założenia do opisu koncepcyjnego instalacji oraz infrastruktury technicznej. - 4h
	Przegląd nr 2. Prezentacja zakresu projektu w zakresie fragmentu rzutu budowlanego. Założenia konstrukcyjne budynku. Koncepcja architektoniczno-urbanistyczna, widoki perspektywiczne w formie wizualizacji w kontekście krajobrazu.
	Korekty i dyskusje w grupie na podstawie indywidualnych przypadków projektowych. Omówienie wymaganych korekt konstrukcyjnych. Omówienie wymaganych korekt do opisu projektowego.
	Praca projektowa. Korekty i dyskusje w grupie. Konsultacje z konstruktorem odnośnie rozwiązań konstrukcyjnych i detali.
	Konsultacje specjalistyczne z konstruktorem – weryfikacja konstrukcji budynku na podstawie rzutów, przekrojów i detali. Weryfikacja założeń konstrukcyjnych przyjętych w opisie - 3h
	Konsultacje specjalistyczne z instalatorem odnośnie rozwiązań instalacyjnych z budynku. Weryfikacja założeń instalacyjnych przyjętych w opisie - 2h.
	Przegląd nr 3. Prezentacja zakresu projektu w zakresie fragmentu rzutu budowlanego oraz detalu budowlanego.
	Analiza rozwiązań i dyskusja w grupie. Wskazania i sugestie zmian rozwiązań projektowych. Korekty i dyskusje w grupie na podstawie projektów indywidualnych.
	Prezentacja i omówienie prac. Aspekt branżowy w projektach semestralnych. Podsumowanie projektów i zajęć.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					60		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	62					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,48					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	38					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,52					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	100					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	4					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	4										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
2. Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.
3. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego, Arkady, Warszawa 2022.
4. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze. Monografia. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
5. Drapelli-Hermansdorfer A. (red.): Oblicza równowagi: architektura, urbanistyka, planowanie u progu międzynarodowej dekady edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Studia i Materiały, Wrocław 2005.
6. Niezabitowska E., Masły D. (red.): Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Monografia, Gliwice 2007.
7. Stawicka-Wałkowska M.: Procesy wdrażania zrównoważonego rozwoju w budownictwie. Monografie, ITB, Warszawa 2001.
8. Stawicka-Wałkowska M.: Budownictwo przyjazne środowisku naturalnemu w aspekcie strategii zrównoważonego rozwoju. Sekcja Fizyki Budowli Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Łódź 2011.
9. Twarowski M.: Słońce w architekturze, Arkady Warszawa 1996.
10. Wines J.: Green Architecture, Taschen 2008.