



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-5-510
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Teoria architektury wnętrz	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theory of interior architecture	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordinator przedmiotu	dr inż. arch. Angelika Chyb
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr V
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z zakresu budownictwa i sztuk pięknych, rozwiązań technologicznych i instalacyjnych stosowanych w projektach architektury wnętrz	A1_W05 A1_W09
	W02	Zna zagadnienia z historii architektury i designu niezbędną w twórczości architektonicznej	A1_W06
	W03	Ma wiedzę o najnowszych trendach w projektowaniu wnętrz architektonicznych	A1_W05
Umiejętności	U01	Potrafi dostrzec znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta oraz bierze odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne	A1_U11
	U02	Potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i designu	A1_U10
	U03	Potrafi stosować normy i przepisy w zakresie projektowania architektury wnętrz	A1_U15
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do rozwijania się, jak i formowania oraz przyjmowania konstruktywnej krytyki dotyczącej prezentowanych przez siebie rozwiązań	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Podstawowe pojęcia projektowania architektury wnętrz, w tym relacje między użytkownikiem, funkcją i użytecznością przestrzeni.
	Zasady ergonomii i komfortu użytkowania w projektowaniu wnętrz, uwzględniające potrzeby fizyczne i psychiczne użytkowników oraz wymagania techniczne, instalacje, zmiany lokatorskie.
	Kompozycja przestrzenna wnętrz, sekwencja przestrzeni oraz powiązania wnętrza ze strefą zewnętrzną i elementami architektury.
	Oświetlenie wnętrz – naturalne i sztuczne, wpływ światła na percepcję przestrzeni, funkcjonalność i atmosferę wnętrza.
	Materiały, tworzywa i kolorystyka we wnętrzach, teoria barwy oraz wpływ materiałów i barw na estetykę, funkcjonalność i odbiór przestrzeni.
	Historia i współczesne trendy w projektowaniu wnętrz, w tym design, projektowanie zrównoważone oraz podstawowe zagadnienia funkcjonalne i techniczne w aranżacji przestrzeni.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W03			X			
U01			X			
U02			X			
U03			X			
K01			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Udział w wykładach. Uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej z kolokwium zaliczeniowego.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17										
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68										
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8										
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32										
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0										
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0										
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA**LITERATURA PODSTAWOWA:**

1. Basista A.: Kompozycja dzieła architektury, Universitas, Kraków 2006 – zasady kompozycji przestrzennej i funkcjonalnej wnętrz.
2. Krier R.: Architectural Composition, Academy Editions, London 1988 – kompozycja architektoniczna, proporcje i relacje przestrzenne.
3. Krier R.: Elements of Architecture, Academy Editions, London 1992 – elementy formy architektonicznej i ich znaczenie we wnętrzach.
4. Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady 1962 – teoria formy i kompozycji.
5. Phillips I.: Taschen L., Interiors Now! 2, Taschen 2011 – współczesne wnętrza, trendy i stylistyka.
6. Taschen A.: Interiors Now, Taschen 2010 – przykłady realizacji, analiza materiałów i przestrzeni.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Fiell Ch., Fiell P.: Design of the 20th Century, Taschen 1999 – historia designu, ewolucja stylów i materiałów.
2. Sparke P.: Design – historia wzornictwa, Arkady 2012 – projektowanie wnętrz i elementów wyposażenia w kontekście historycznym.
3. Sir H. E. Read: O pochodzeniu formy w sztuce, P.I.W., Warszawa 1973 – teoria formy, proporcji i estetyki.
4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2002 nr 75 poz. 690) – normy techniczne obowiązujące w projektowaniu wnętrz.
5. Rozporządzenie Ministra Zdrowia w sprawie warunków sanitarnych oraz zasad przestrzegania higieny przy produkcji i obrocie środkami spożywczymi (Dz. U. nr 30, poz. 377 ze zm.) – wymagania sanitarne dla przestrzeni użytkowych.