



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-5-509
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektury wnętrz	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Interior Design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordinator przedmiotu	dr inż. arch. Angelika Chyb
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr V
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		2

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				30	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna teoretyczne i praktyczne zagadnienia w zakresie budownictwa i sztuk pięknych, a także prawa oraz rozwiązań technologicznych i instalacyjnych stosowanych w projektach architektury wnętrz.	A1_W04
	W02	Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich również dla osób z niepełnosprawnościami. Zna zasady ergonomii niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	A1_W04
Umiejętności	U01	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury i czasopism fachowych oraz innych źródeł oraz analizować je i wyciągać wnioski dla własnej koncepcji projektowej.	A1_U06 A1_U09
	U02	Potrafi opracować projekt architektury wnętrz w zakresie koncepcji, projektu budowlanego oraz elementów projektu wykonawczego.	A1_U01 A1_U05 A1_U07 A1_U08 A1_U09
	U03	Potrafi przygotować w języku polskim prezentację ustną dotyczącą projektu oraz inspiracji do projektu, oraz przesłanek prowadzących do jego powstania.	A1_U07
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów samodzielnie i w sposób kreatywny myśleć w celu rozwiązania problemu projektowego wnętrz.	A1_K01
	K02	Jest gotów do rozwijania się i bieżącego śledzenia nowych rozwiązań technologicznych i myśli kompozycyjnych w architekturze wnętrz.	A1_K02
	K03	Jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Zasady kompozycji przestrzennej i organizacji funkcjonalnej wnętrz, obejmujące układ stref użytkowych, powiązania przestrzenne, relacje między funkcjami oraz planowanie osi widokowych i ciągów komunikacyjnych.
	Dobór materiałów, kolorystyki i materiałów wykończeniowych, w tym analiza ich właściwości, wpływu na estetykę wnętrza, percepcję przestrzeni oraz funkcjonalność i komfort użytkowników.
	Style wnętrzarskie – klasyczne i współczesne, ich charakterystyka, możliwości łączenia oraz adaptacja stylów do kontekstu architektonicznego i potrzeb użytkowników.
	Kształtowanie skali i proporcji elementów wyposażenia oraz relacji między nimi a przestrzenią, uwzględniające ergonomię, kompozycję, relacje pionowe i poziome oraz percepcję wizualną.
	Integracja koncepcji funkcjonalno-przestrzennej z aspektami komfortu użytkownika, oświetlenia, akustyki, efektywnego wykorzystania przestrzeni i spójności wizualnej wnętrza.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
K01				X		
K02				X		
K03				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					30		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Basista A.: Kompozycja dzieła architektury, Universitas, Kraków 2006.
2. Krier R.: Architectural Composition, Academy Editions, London 1988.
3. Krier R.: Elements of Architecture, Academy Editions, London 1992.
4. Żórawski J.: O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1962.
5. Phillips I., Taschen L.: Interiors Now! 2, Taschen, 2011.
6. Fiell Ch., Fiell P.: Design of the 20th Century, Taschen, 1999.
7. Taschen A.: Interiors Now, Taschen, 2010.
8. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Basista A.: Materiały i detale w architekturze wnętrz, Wydawnictwo Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010.
2. Ching F.D.K.: Architecture: Form, Space, & Order, Wiley, 2014.
3. Pile J.: Interior Design, Laurence King Publishing, London 2010.