



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-4-410
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 2. Projekt jednorodzinnych zespołów mieszkaniowych	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Architectural and urban designing 2 Single-family housing design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Włodzimierz Tracz
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr IV
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		Parametryczne projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 1, Parametryczne projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 2, Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne 1. Projekt niskiej intensywnej zabudowy mieszkaniowej
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		5

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				75	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawy teorii i zasad projektowania architektoniczno-urbanistycznego jednorodzinnych zespołów mieszkaniowych oraz zasad kompozycji i standardów kształtowania otoczenia.	A1_W01
	W02	Zna i rozumie uwarunkowania przestrzenne projektowanej zabudowy, wynikające z zapisów planów zagospodarowania przestrzennego	A1_W03
	W03	Zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym projektowania budynków dla wszystkich użytkowników, z uwzględnieniem prawidłowej funkcjonalności i ergonomii.	A1_W04
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować zabudowę mieszkaniową jednorodziną, poszukiwać nowych, oryginalnych wartości i walorów, zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników	A1_U01 A1_U02
	U02	Potrafi analizować uwarunkowania, w tym waloryzację stanu zagospodarowania i zabudowy.	A1_U04
	U03	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, tworzenia i prezentacji artystycznych koncepcji architektoniczno-urbanistycznych przy wykorzystaniu nabytych umiejętności warsztatowych	A1_U05
	U04	Potrafi przeprowadzać wieloaspektową analizę urbanistyczną oraz integrację informacji pozyskanych z różnych źródeł dla przyjęcia właściwej koncepcji funkcjonalno-przestrzennej.	A1_U06
	U05	Potrafi konsekwentnie rozwijać koncepcje i wykonywać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach.	A1_U08
	U06	Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze i urbanistyce	A1_U09
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować indywidualnie i samodzielnie rozwiązać proste problemy projektowe.	A1_K01
	K02	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	A1_K02
	K03	Jest gotów rozumieć znaczenie i stosować zasady zrównoważonego projektowania.	A1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Omówienie programu zajęć oraz tematyki i zakresu zadania projektowego. Omówienie zagadnień dotyczących jednorodzinnych zespołów mieszkaniowych z uwzględnieniem zagospodarowania terenu.
	Omówienie zagadnień z zakresu projektowania zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej. Wytyczne, wymagania, lokalizacja, kontekst miejsca, krajobraz. Omówienie zagadnień dot. zrównoważonego projektowania, zasady 6E.
	Aspekt ideowy i artystyczny projektowanej zabudowy jednorodzinnej. Inspiracje i nowoczesne rozwiązania na przykładach realizacji. Poszukiwanie idei, odpowiedniej formy i estetyki. Funkcjonalność i uniwersalność w projektach architektonicznych.

	Omówienie pracy projektowej: - założenia ideowe, wstępne założenia lokalizacyjne i funkcjonalno-przestrzenne, - odniesienie do otoczenia, zabudowy sąsiedniej, krajobrazu, dziedzictwa kulturowego, - szczegółowe rozwiązania architektoniczne, przestrzenne, materiałowe - rozwiązania funkcjonalne, ergonomia pomieszczeń, kontakt z otoczeniem.
	Omówienie rozwiązań technicznych. Uwarunkowania techniczne dotyczące koncepcji budynków, posadowienia, przegród budowlanych, mediów. Energooszczędność, alternatywne źródła energii, ochrona środowiska.
	Prezentacja i omówienie koncepcji architektoniczno-urbanistycznych (zakres: koncepcja zagospodarowania terenu, szkicowe przedstawienie funkcji i bryły budynków, rozwiązań technicznych, wizualizacje). Dyskusja, korekty.
	Konsultacje specjalistyczne w zakresie konstrukcyjnym i instalacyjnym – 15h.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
U03				X		
U04				X		
U05				X		
U06				X		
K01				X		
K02				X		
K03				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie na ocenę	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					75		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	77					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	3,08					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	48					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,92					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	125					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	5					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	125					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	5										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Adamczewska- Wejchert H.: Kształtowanie zespołów mieszkaniowych, Arkady, Warszawa 1985.
2. Gehl J.: Miasta dla ludzi, wyd. RM, Kraków 2017.
3. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego, Arkady, Warszawa 2020.
4. Seruga W.: Warunki i kryteria kształtowania niskiej intensywnej zabudowy mieszkaniowej, Monografia 27, wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 1984.
5. Jagiełło – Kowalczyk M.: Kształtowanie osiedli mieszkaniowych o charakterze ekologicznym; wyd. KKŚM. P.K.2008.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Christopher A. i in.: A Pattern Language University Press, Oxford, New York, 1977.
2. Gyurkovich J.: Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy, wyd. Politechnika Krakowska, Kraków 2010.
3. Schneider – Skalska G.: Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia, Politechnika Krakowska, Monografia 307, Kraków 2004.
4. Czasopisma krajowe i zagraniczne, miesięczniki fachowe, np. „Architektura”, „Architektura i Biznes”, „Archivolta”, „Houses”, „Detail”.
5. Akty prawne: Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.