



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-4-403
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Historia architektury polskiej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Polish architecture	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Małgorzata Doroz-Turek, prof. PŚk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr IV
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	Historia architektury i urbanistyki	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	2	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15		15		
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna i rozumie historię architektury polskiej z zakresu kształtowania się podstawowych układów i form architektonicznych, detalu architektonicznego od średniowiecza do XX w.	A1_W06
	W02	Zna i rozumie historię polskiej urbanistyki od średniowiecza do pocz. XX w.	A1_W06
	W03	Zna i rozumie historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej i urbanistycznej.	A1_W06
Umiejętności	U01	Potrafi rozróżnić historyczne style architektoniczne i prawidłowo używać terminologii architektonicznej.	A1_U10
	U02	Potrafi identyfikować historyczne detale architektoniczne i charakterystyczne elementy budowli historycznych.	A1_U10
	U03	Potrafi zdefiniować związek pomiędzy konstrukcją, formą i materiałem budowlanym w danym okresie historycznym.	A1_U10
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć polskiej architektury i urbanistyki, ich skompilowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	A1_K03
	K02	Jest gotów do rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Budownictwo i architektura przed wyłonieniem się ustroju państwa książęcego /przed X w./ i w warunkach ustroju państwa książęcego /po X w. (domy i chaty drewniane, pierwsze grody i grodziska).
	Architektura romańska – rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne, proporcje budowli, detal architektoniczny. Pierwsze kościoły centralne i bazyliki, katedry i kolegiaty; zabudowa wzgórz na Wawelu. Architektura klasztorna.
	Architektura gotycka – rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne, proporcje budowli, detal architektoniczny. Architektura gotyckiej katedry, kościoły jedno filarowe, bazylikowe i halowe. Architektura klasztorna zakonów żebraczych.
	Urbanistyka i zabudowa miast w okresie gotyku /znaczenie prawa magdeburskiego/. Średniowieczna architektura świecka. Zamki wyżynne i nizinne, mury obronne i wieże.
	Architektura renesansowa w Polsce – okres włoski (Kraków, Lublin, Zamość), niderlandzki (Gdańsk) i manieryzmu; kaplice rodowe.
	Architektura i urbanistyka barokowa – styl Wazów, okres panowania Jana III Sobieskiego. Architektura barokowa i urbanistyka w Polsce za Sasów – późny barok, rokoko. Oś saska.
	Klasycyzm w Polsce – założenia ogólne. Architektura i urbanistyka za czasów króla Stanisława Augusta Poniatowskiego; Łazienki i oś stanisławowska.
	Neoklasycyzm i nurt romantyczny.
	Eklektyzm i historyzm w Polsce. Secesja.
	Modernizm i Postmodernizm w Polsce – Warszawa, Kraków, Gdynia.

laboratorium	Architektura średniowieczna w Polsce. Rozpoznanie stylów romańskiego i gotyckiego na przykładach. Prezentacja w ramach zajęć przygotowana przez studentów.
	Architektura nowożytna. Rozpoznanie stylu renesansowego na przykładach w Polsce. Prezentacja w ramach zajęć przygotowana przez studentów.
	Architektura nowożytna. Rozpoznanie stylu barokowego na przykładach w Polsce. Prezentacja w ramach zajęć przygotowana przez studentów.
	Architektura nowożytna. Rozpoznanie stylu klasycznego na przykładach w Polsce. Prezentacja w ramach zajęć przygotowana przez studentów.
	Architektura XIX w. w Polsce. Rozpoznanie nurtów historyzmu i eklektyzmu na przykładach. Prezentacja w ramach zajęć przygotowana przez studentów.
	Architektura na przełomie XIX i XX w. w Polsce. Rozpoznanie secesji i modernizmu oraz postmodernizmu na przykładach. Prezentacja w ramach zajęć przygotowana przez studentów.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X

*zadanie zaliczeniowe, prezentacja.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z zadania na zaliczenie.
laboratorium	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z prezentacji z zadania wykonanego na wybrany temat.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15		15			-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2		2			-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	34					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,36					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	16					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,64					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Broniewski T.: Historia architektury dla wszystkich, Ossolineum, Ossolineum, Wrocław 1990.
2. Hirsch R.: Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni, seria publikacji pokonferencyjnych, Gdynia 2012.
3. Krassowski W.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach Polski, t. 1-4, Warszawa 1989.
4. Miłobędzki A.: Zarys dziejów architektury w Polsce, WP Warszawa 1988.
5. Mroczko T., Arszyński M. oprac.: Architektura gotycka w Polsce, Katalog Zabytków, Warszawa 1995.
6. Radziszewski-Winnicki J.: Barok, Gliwice 2003.
7. Radziszewski-Winnicki J.: Klasycyzm, Gliwice 2003.
8. Sztuka Polska, t. 1-6, Wydawnictwo Arkady.
9. Tołoczko Z.: Główne nurty historyzmu i eklektyzmu w sztuce XIX w., 2005 r.
10. Zachwatowicz J.: Architektura polska do połowy XIX w., PWN 1971.
11. Zachwatowicz J., Świechowski Z., Miłobędzki J. oprac.: Architektura polska do połowy XIX wieku, Państwowe Wydawnictwo Techniczne, Warszawa 1952.