



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-4-401
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Architektura krajobrazu	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Landscape Architecture	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Edyta Banachowska
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot podstawowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr IV
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	Projektowanie architektoniczno – urbanistyczne przestrzeni w kontekście krajobrazu kulturowego	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego	A1_W05
	W02	Zna i rozumie znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym	A1_W07
Umiejętności	U01	Potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich	A1_U10
	U02	Potrafi posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	A1_U12
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii	A1_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Architektura krajobrazu – definicja, zakres działania, zarys historii zawodu na świecie i w Polsce. Rys historii sztuki ogrodowej od starożytności do czasów współczesnych. Geneza powstania dyscypliny architektura krajobrazu (XIX w., F. Law Olmstead)
	Charakterystyka współczesnych nurtów projektowania krajobrazu (Urbanistyka Krajobrazowa, Ekologiczna Urbanistyka, Emo Urbanistyka). Przegląd realizacji wykonanych przez reprezentantów w/w nurtów. Omówienie metod i narzędzi projektowych.
	Porównanie cech krajobrazu przestrzeni publicznych w centrum miasta, na osiedlach mieszkaniowych i na przedmieściach. Specyfika klimatu miasta w kontekście komponowania układów krajobrazowych. Zasady projektowania krajobrazu na terenach wiejskich.
	Elementy kompozycji założeń krajobrazowych (K. Wejchert, J. Bogdanowski, J. Skalski). Pojęcie wnętrza, ściany, podłogi, dominanty, sub-dominanty, akcentu etc. w krajobrazie.
	Ogrody na dachach, omówienie technologii i przykłady znanych ogrodów na dachach w Polsce i na świecie.
	Przegląd gatunków roślin. Omówienie wybranych gatunków roślin liściastych i iglastych proponowanych do nasadzeń w mieście. Zasady klasyfikacji roślin. Charakterystyka zbiorowisk roślinnych. Oznaczenia graficzne roślin na rysunku technicznym i w dokumentacji projektowej. Zasady nazewnictwa roślin. Zasady doboru roślin do stanowisk. Fitoremediacja. Definicja. Przegląd roślin o właściwościach fitoremediacyjnych.
	Gospodarowanie wodą opadową w krajobrazie. Mała retencja i duża retencja. Przegląd współczesnych projektów gospodarowania wodą opadową w przestrzeni publicznej miast.
	Współczesne tendencje projektowania placów zabaw, przestrzeni aktywizacji fizycznej dla seniorów. Zasady tworzenia miejsc socjalizowania się mieszkańców miast. Omówienie wybranych realizacji biur projektowych specjalizujących się w przestrzeniach służących aktywizacji dzieci zdrowych i dzieci niepełnosprawnych (twórcze place zabaw). Omówienie zasad lokalizacji i kompozycji parków kieszonkowych.

	Miejskie ogrodnictwo. Zielona infrastruktura. Usługi ekosystemowe. Funkcje krajobrazu. Tendencje projektowania krajobrazu w dobie tworzenia zrównoważonych układów osadniczych.
--	---

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01			X			
W02			X			
U01			X			
U02			X			
K01			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Udział w wykładach. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z kolokwium zaliczeniowego.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Böhm A.: Architektura krajobrazu, jej początki i rozwój, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1994.
2. Bogdanowski J.: Style, kompozycja i rewaloryzacja w polskiej sztuce ogrodowej, Politechnika Krakowska, Kraków 1996.
3. Bogdanowski J.: Metoda jednostek i wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (JARK-WAK) w studiach i projektowaniu, Politechnika Krakowska, Kraków 1999.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Armand D. L.: Nauka o krajobrazie, PWN, Warszawa 1980.
2. Böhm A.: Wnętrze w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy, 1994.
3. Ciołek G.: Ogrody polskie, Arkady, Warszawa 1978.
4. Majdecki L.: Historia ogrodów. Tom I Od starożytności do baroku, PWN, Warszawa 2007.
5. Majdecki L.: Historia ogrodów. Tom II Od XVIII wieku do współczesności, PWN, Warszawa 2008.
6. Majdecki L.: Ochrona i rewaloryzacja zabytkowych założeń ogrodowych, PWN, Warszawa 1993.