



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-3-308a
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Regionalizm w tradycyjnym budownictwie ludowym jako inspiracja w architekturze	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Regionalism in traditional folk architecture as an inspiration in architecture	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr Krzysztof Karbownik
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Wybieralny
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr III
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą.	A1_W14
	W02	Zna uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka.	A1_W15
Umiejętności	U01	Potrafi pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym.	A1_U16
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów formułować opinie dotyczące osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także jest gotów przekazywać informacje i opinie.	A1_K03
	K02	Jest gotów dokonać rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Regionalizm w architekturze - polska architektura ludowa a styl narodowy - geneza; regionalizm krytyczny; budownictwo drewniane a budownictwo chłopskie – w kręgu pojęć i definicji. Architektura wernakularna czy rodzima?
	Tradycyjne budownictwo wiejskie w Polsce – konstrukcje i techniki budowlane; materiały; ciesielstwo; wzorce; rozplanowanie chałup i zdobnictwo.
	Staropolskie karczmy i dwory – historia, funkcje i konstrukcje.
	Drewniane obiekty przemysłu ludowego: wiatraki, młyny wodne, folusze – materiały, konstrukcje, funkcje formy ochrony.
	Drewniane budownictwo sakralne: zabytkowe drewniane kościoły i dzwonnice.
	Drewniane budownictwo sakralne: cerkwie unickie i prawosławne, bóżnice, meczety, moleny staroobrzędowców.
	Formy ochrony tradycyjnego krajobrazu kulturowego wsi
	Adaptacje zabytkowych budowli do nowych funkcji.
	Styl, stylizacja, kicz w architekturze wiejskiej i małomiasteczkowej.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
U01						X
K01						X
K02						X

*aktywność na zajęciach, opracowanie wizualne na wybrany temat.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Udział w wykładach. Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z opracowania wizualnego na wybrany temat.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

- Adamczyk A.: Kościoły drewniane w województwie Kieleckim, Kielce 1998.
- Bogdanowski J.: Wprowadzenie do regionalizmu architektoniczno-krajobrazowego, [w:] „Wiadomości Ekologiczne”, t. XXIX, z. 3, 1983.
- Burszta J.: Od osady słowiańskiej do wsi współczesnej, Wrocław 1958.
- Ciołek G.: Regionalizm w budownictwie wiejskim w Polsce, Kraków 1984.
- Czerwiński T.: Budownictwo ludowe w Polsce, Warszawa 2006
- Czajkowski J.: Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Rzeszów – Sanok, 1984.
- Gloger Z.: Budownictwo drewnne i wyroby z drewna w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006 (Warszawa 1907-1909).
- Kolberg O.: Dzieła wszystkie.
- Magdziak M.: Od chłopskiej chałupy do domu współczesnego rolnika, Łódź 2020.
- Pokropek M. i W.: Tradycyjne budownictwo drewnne w Polsce, t. I Warszawa 1995 i t. II Warszawa 1996.