



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-3-307
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie zrównoważone – podstawy	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Sustainable design - basics	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk, prof. PŚK dr inż. arch. Angelika Chyb
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr III
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		Projektowanie wstępne architektoniczne; Teoria podstaw projektowania architektonicznego; Projektowanie arch.-urb. przestrzeni w kontekście krajobrazu kulturowego
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		2

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				30	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady projektowania architektoniczno-urbanistycznego w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników w zakresie projektowania zrównoważonego. Projektowanie obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim w aspekcie projektowania zrównoważonego.	A1_W01 A1_W02
	W02	Zna podstawy tworzenia warsztatu projektowego i umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej w zakresie projektowania zrównoważonego.	A1_W02 A1_W03
Umiejętności	U01	Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników.	A1_U01 A1_U02 A1_U04
	U02	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym. Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	A1_U05 A1_U06 A1_U08 A1_U09
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.	A1_K01
	K02	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	A1_K02

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Wprowadzenie do idei zrównoważonego rozwoju w architekturze oraz omówienie uwarunkowań środowiskowych, społecznych i przestrzennych projektowania.
	Omówienie zasad analizy kontekstu urbanistycznego i krajobrazowego jako podstawy kształtowania koncepcji architektonicznej.
	Omówienie zasad formułowania idei projektowej oraz opracowania założeń funkcjonalno-przestrzennych obiektu.
	Omówienie zasad kształtowania relacji pomiędzy budynkiem a przestrzenią społeczną.
	Opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu z uwzględnieniem integracji z otoczeniem.
	Projektowanie rozwiązań funkcjonalnych, przestrzennych i formalnych w aspekcie efektywności energetycznej.
	Optymalizacja gospodarki wodno-ściekowej oraz dobór materiałów z uwzględnieniem kryteriów środowiskowych.
	Kształtowanie jakości środowiska wewnętrznego i komfortu użytkowników.
	Analiza i ocena rozwiązań projektowych w kontekście zasad projektowania zrównoważonego.
	Prezentacja i obrona projektu architektonicznego.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednos tka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				30		-	-	-	-	-	
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA:

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze. Monografia. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
2. Drapelli-Hermansdorfer A. (red.): Oblicza równowagi: architektura, urbanistyka, planowanie u progu międzynarodowej dekady edukacji na rzecz zrównoważonego rozwoju, Wydawnictwo Politechniki Wrocławskiej, Studia i Materiały, Wrocław 2005.
3. Kamionka L.: Architektura Zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny. Monografia M30. Wyd. Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2012.
4. Niezabitowska E., Masły D. (red.): Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Monografia, Gliwice 2007.
5. Stawicka-Wałkowska M.: Procesy wdrażania zrównoważonego rozwoju w budownictwie. Monografie, ITB, Warszawa 2001.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Kamionka L.: Architektura w zrównoważonym środowisku kulturo-przyrodniczym. Monografia. Architektura 11. Wyd. Politechniki Świętokrzyskiej, Kielce 2019.
2. Wehle-Strzelecka S., Architektura słoneczna. Monografia, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2006.
3. Stawicka-Wałkowska M.: Budownictwo przyjazne środowisku naturalnemu w aspekcie strategii zrównoważonego rozwoju. Sekcja Fizyki Budowli Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN, Łódź 2011.
4. Schneider-Skalska, Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia. Politechnika Krakowska, Monografia 307, 2004.
5. Rogers R., Power A.: Cities for a small country, Faber&Faber, 2000.
6. Markiewicz P.: Detale projektowe dla architektów, Wyd. Archi-Plus, Kraków 2010.