



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-2-211
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane wstępne projektowanie urbanistyczne	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated introduction to Urban Design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	3	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				45	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z zakresu umiejętności kształtowania relacji zespołu architektonicznego z jego otoczeniem i kształtowania wybranego elementu przestrzeni miasta w powiązaniu z kontekstem - istniejącą zabudową oraz kontekstem naturalnym, w oparciu o studia i ocenę wartości istniejących; z wykorzystaniem podstawowych technik komputerowych wspomagających projektowanie.	A1_W01
	W02	Zna zagadnienia z zakresu podstaw kształtowania środowiska życia człowieka we współczesnym mieście oraz zasad kompozycji urbanistycznej i kształtowania struktury przestrzennej miasta.	A1_W02 A1_W04
Umiejętności	U01	Potrafi umiejętnie i prawidłowo dobrać warsztat projektowy w zakresie kształtowania koncepcji urbanistycznej oraz jej prezentacji, umiejętnie opracować dokumentację projektową i korzystać z fachowej literatury. Potrafi umiejętnie opracować analizy urbanistyczne.	A1_U01 A1_U06
	U02	Potrafi umiejętnie tworzyć warsztat projektowy oraz umiejętnie prezentować własną ideę i koncepcję projektową, w tym w formie cyfrowej.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować samodzielnie i współpracować z grupą	A1_K01
	K02	Jest gotów w sposób komunikatywny formułować wnioski i przedstawiać je w prezentacjach.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Wprowadzenie do przedmiotu. Omówienie problematyki oraz programu realizacji projektu. Prezentacja wybranych przykładów przestrzeni miejskiej.
	Harmonogram problemowy - dla "Zadania projektowego I" (Projekt placu miejskiego)
	Omówienie zasad opracowania projektu w programach graficznych (np: Autocad).
	Opracowanie szczegółowe wybranego fragmentu placu/ charakterystycznych elementów małej architektury/ detali. Korekty.
	Omówienie zasad wizualizacji w programach graficznych.
	Omówienie zasad estetyki i kompozycji plansz.
	Przygotowanie formy graficznej projektu.
	Harmonogram problemowy - dla "Zadania projektowego II" (Projekt obiektu usytuowanego na opracowanym placu miejskim).
	Omówienie problematyki oraz programu realizacji projektu. Prezentacja wybranych przykładów koncepcji obiektów w przestrzeni placu w kontekście miejskiej zabudowy.
	Opracowanie koncepcji projektowych w programach graficznych (np: Autocad).
	Opracowanie szczegółowe wybranego fragmentu wnętrza obiektu / detali.
	Opracowanie wizualizacji w programach graficznych.
	Praca na modelu – korekty.
	Omówienie zasad estetyki i kompozycji plansz.
	Przygotowanie formy graficznej projektu.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					45		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	47					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,88					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,12					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	75					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Alexander Ch.: Język wzorców (A Pattern Language), Gdańsk 2008.
2. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wydaw. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
3. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001.
4. Gehl J.: Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009.
5. Gehl J.: Miasta dla ludzi (Cities for People), Wydawnictwo RAM, Kraków 2014.
6. Lynch K.: Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011.
7. Niezabitowska E., Masły D.: Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice 2007.
8. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2008.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Rewers E.: Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta, Kraków 2005.
2. Słodczyk J.: Historia planowania i budowy miast, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2012.
3. Wines J.: Zielona architektura, Taschen 2008.