



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-2-209
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Teoria podstaw projektowania urbanistycznego	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Urban Design Theory	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk prof. PŚk dr inż. arch. Angelika Chyb
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		Teoria podstaw projektowania architektonicznego
Egzamin (TAK/NIE)		TAK
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z zakresu kształtowania przestrzeni miejskiej oraz relacji zespołu architektonicznego i urbanistycznego z otoczeniem - kontekstem zbudowanym, kontekstem społecznym oraz kontekstem przyrody.	A1_W05 A1_W07
	W02	Zna zagadnienia z zakresu umiejętności kształtowania zespołu urbanistycznego w oparciu o studia i ocenę wartości istniejących – dziedzictwa architektoniczno-urbanistycznego, tradycji miejsca oraz walorów środowiska przyrody.	A1_W06 A1_W07
	W03	Zna zagadnienia z zakresu istniejących idei i kierunków rozwoju miast, a także zasady opracowywania projektów urbanistycznych i komponowania przestrzeni zurbanizowanej.	A1_W05 A1_W11
Umiejętności	U01	Zna zasady opracowywania analiz urbanistycznych oraz doboru właściwych rozwiązań i elementów kompozycji urbanistycznej, dostosowanych do kontekstu przestrzennego oraz współczesnych idei kształtowania przestrzeni zurbanizowanej, w tym koncepcji ekorozwoju, rozwoju zrównoważonego i projektowania uniwersalnego.	A1_U10 A1_U11
	U02	Zna zasady tworzenia warsztatu projektowego oraz prezentowania koncepcji projektowej w oparciu o teorię rozwoju miast, analizę istniejących projektów i realizacji dotyczących komponowania współczesnej przestrzeni miejskiej, z uwzględnieniem norm i przepisów prawa w zakresie projektowania urbanistycznego.	A1_U10 A1_U15
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do przekazywania informacji i formułowania opinii na temat procesów urbanizacji, roli współczesnego miasta, osiągnięć i możliwości w zakresie dokonywania przekształceń w jego przestrzeni.	A1_K03
	K02	Jest gotów do formułowania krytycznej oceny i wniosków dotyczących współczesnych rozwiązań architektonicznych oraz racjonalnej argumentacji w zakresie możliwości działań w sferze urbanistyki na rzecz rozwoju współczesnych miast, a także rewitalizacji i renesansu obszarów śródmiejskich.	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Podstawy kształtowania przestrzeni miejskiej, obejmujące wprowadzenie do problematyki projektowania urbanistycznego, podstawowe definicje, pojęcia oraz relacje między funkcją, formą i strukturą miasta.
	Struktura przestrzenna miasta i elementy kompozycji urbanistycznej, w szczególności układy zabudowy, osie kompozycyjne, dominanty, wnętrza urbanistyczne, granice przestrzenne oraz zasady organizacji przestrzeni miejskiej.
	Przestrzeń publiczna w mieście, w tym plac miejski jako szczególna forma przestrzeni publicznej, jego funkcje społeczne, kulturowe, kompozycyjne i komunikacyjne oraz zasady kształtowania jego formy.

	Podstawy analizy urbanistycznej, obejmujące rozpoznanie układów przestrzennych, relacji między zabudową a przestrzenią otwartą, powiązań funkcjonalnych oraz elementów wpływających na czytelność i jakość środowiska miejskiego.
	Typologia zabudowy miejskiej i form zamieszkania, obejmująca zróżnicowanie struktur mieszkaniowych, relacje między zabudową a przestrzenią publiczną oraz znaczenie form zamieszkania w kształtowaniu środowiska miejskiego.
	Percepcja i skala przestrzeni miejskiej, w tym znaczenie proporcji, wnętr urbanistycznych, ciągów pieszych, dominant przestrzennych oraz sekwencji widokowych w kształtowaniu jakości i tożsamości środowiska miejskiego.
	Ekorozwój i rozwój zrównoważony w kształtowaniu miasta, obejmujące rewitalizację przestrzeni miejskiej, proekologiczne kierunki przekształceń urbanistycznych oraz przykłady współczesnych rozwiązań projektowych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X				
W02		X				
W03		X				
U01		X				
U02		X				
K01		X				
K02		X				

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Udział w wykładach. Uzyskanie co najmniej 50% punktów z egzaminu.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	19					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,76					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	6					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,24					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa 2001.
2. Bojanowski K., Lewicki P., Gonzales L.M., Palej A., Spaziant A., Wicher W.: Elementy analizy urbanistycznej, Politechnika Krakowska, Kraków 1998.
3. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2008.
4. Lynch K.: Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011.
5. Gehl J.: Życie między budynkami, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009.
6. Gehl J.: Miasta dla ludzi, Wydawnictwo RAM, Kraków, 2014.
7. Gyurkovich J.: Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2010.
8. Kosiński W.: Paradygmat miasta XXI wieku, Politechnika Krakowska, Kraków 2016.
9. Pęski W.: Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
10. Słodczyk J.: Historia planowania i budowy miast, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2012.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Marchwiński J., Zielonko-Jung K.: Współczesna architektura proekologiczna, PWN, Warszawa 2012.