



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-2-206
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie wstępne urbanistyczne	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated introduction to Urban Design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	4	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				60	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z zakresu umiejętności kształtowania relacji zespołu architektonicznego z jego otoczeniem i kształtowania wybranego elementu przestrzeni miasta w powiązaniu z kontekstem - istniejącą zabudową oraz kontekstem naturalnym, w oparciu o studia i ocenę wartości istniejących.	A1_W01
	W02	Zna zagadnienia z zakresu podstaw kształtowania środowiska życia człowieka we współczesnym mieście oraz zasad kompozycji urbanistycznej i kształtowania struktury przestrzennej miasta	A1_W02 A1_W04
Umiejętności	U01	Potrafi dokonać prawidłowego doboru warsztatu projektowego w zakresie kształtowania koncepcji urbanistycznej oraz jej prezentacji, umiejętność opracowywania dokumentacji projektowej i korzystania z fachowej literatury. Potrafi opracowywać analizy urbanistyczne.	A1_U01 A1_U06
	U02	Potrafi umiejętnie tworzyć warsztat projektowy oraz umiejętnie prezentować własną ideę i koncepcję projektową.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować samodzielnie i współpracować z grupą.	A1_K01
	K02	Jest gotów w sposób komunikatywny formułować wnioski i przedstawiać je w prezentacjach.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Wprowadzenie do tematu projektowego I Temat: Opracowanie projektu fragmentu przestrzeni miasta – placu miejskiego w Kielcach - na podanym podkładzie.
	Omówienie wytycznych związanych z projektowaniem placu, opracowanie projektu, korekty indywidualne.
	Przegląd koncepcji projektowej (rzut, przekroje, elewacje).
	Prezentacja indywidualna opracowanego projektu .
	Wprowadzenie do tematu projektowego II Temat: Projekt obiektu usytuowanego na opracowanym w ramach I projektu placu miejskim.
	Omówienie koncepcji architektonicznej w powiązaniu z otoczeniem: przestrzenią placu i kontekstem miejskiej zabudowy.
	Kluczura: koncepcja bryły na tle kontekstu, na modelu roboczym.
	Opracowanie koncepcji projektowej.
	Przegląd koncepcji projektowej (rzuty, przekroje, elewacje).
	Prezentacja indywidualna opracowanego projektu.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie oceny dostatecznej za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					60		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	62					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,48					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	38					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,52					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	100					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	4					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	4										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Alexander Ch.: Język wzorców (A Pattern Language), Gdańsk 2008.
2. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wydaw. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1998.
3. Chmielewski J.M.: Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001.
4. Gehl J.: Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, Wydawnictwo RAM, Kraków 2009.
5. Gehl J.: Miasta dla ludzi (Cities for People), Wydawnictwo RAM, Kraków 2014.
6. Lynch K.: Obraz miasta, Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011.
7. Niezabitowska E., Masły D.: Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice 2007.
8. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 2008.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Rewers E.: Post-polis. Wstęp do filozofii ponowoczesnego miasta, Kraków 2005.
2. Słodczyk J.: Historia planowania i budowy miast, Wyd. Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2012.
3. Wines J.: Zielona architektura, Taschen 2008.