



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-1-112
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Zintegrowane wstępne projektowanie architektoniczne	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Integrated introduction to Architectural Design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		NIE
Liczba punktów ECTS		3

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				45	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z podstawowych zasad kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i tworzenia ładu w przestrzeni z wykorzystaniem podstawowych technik komputerowych wspomagających projektowanie architektoniczne.	A1_W01
	W02	Zna zagadnienia z zakresu podstaw projektowania architektury mieszkaniowej, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni.	A1_W01 A1_W04
Umiejętności	U01	Potrafi dokonać prawidłowego doboru struktury, programu i powiązań funkcjonalnych, zasad wzajemnego usytuowania pomieszczeń oraz ich wyposażenia w ramach projektowanego obiektu przy uwzględnieniu wymogów komfortu fizycznego i psychicznego człowieka, estetyki i zasad ergonomii oraz prawidłowych relacji z otoczeniem.	A1_U01 A1_U06
	U02	Potrafi umiejętnie tworzyć warsztat projektowy oraz umiejętnie prezentować własne idee i koncepcje projektowe, w tym w formie cyfrowej.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować samodzielnie oraz w zespole.	A1_K01
	K02	Jest gotów w sposób komunikatywny formułować wniośki i przedstawiać je w prezentacjach. Jest gotów określać priorytety służące realizacji zadań.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Zadanie projektowe I- Kompozycja architektoniczna.
	Wprowadzenie do problematyki kompozycji architektonicznej oraz zasad opracowania projektu.
	Analiza przykładów kompozycji architektonicznych i sposobów prezentacji graficznej
	Opracowanie graficzne projektu architektonicznego.
	Rozwijanie umiejętności przygotowania wizualizacji projektowych.
	Kształtowanie estetyki i kompozycji plansz projektowych.
	Przygotowanie końcowej formy graficznej projektu do oddania.
	Indywidualne konsultacje wspierające rozwój rozwiązań projektowych.
	Zadanie projektowe II- Projekt architektoniczny: koncepcja mieszkania.
	Omówienie założeń projektowych oraz analiza przykładów koncepcji mieszkań.
	Opracowanie projektu mieszkania z wykorzystaniem programów graficznych CAD.
	Projektowanie wybranego fragmentu opracowania, w tym wnętrza, detalu lub bezpośredniego otoczenia mieszkań.
	Rozwijanie rozwiązań funkcjonalnych i przestrzennych poprzez kolejne korekty projektu.
	Tworzenie wizualizacji wnętrza mieszkania.
	Kształtowanie estetyki i kompozycji plansz projektowych.
	Przygotowanie końcowej formy graficznej projektu do oddania oraz konsultacje indywidualne.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		
W01				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					45		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	47					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,88					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	28					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,12					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	75					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	3					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	75					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	3										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk 1998.
2. Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Warszawa 1978.
3. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa 1995.
4. Niezabitowska E., Masły D.: Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice 2007.
5. Wehle - Strzelecka S.: Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, P.K., Kraków 2014.
6. Witruwiusz: O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa 1999.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Alexander Ch., Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, GWP, Gdańsk 2008.
2. Wines J.: Zielona architektura, Taschen 2008.
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065, t.j. z dnia 7 czerwca 2019 r., wersja obowiązująca od 25 grudnia 2020 r.
4. Steele J.: Ecological Architecture, London 2005.
5. Zumthor P.: Myślenie architekturą, Kraków 2010.