



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-1-111
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Teoria podstaw projektowania architektonicznego	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Architectural Design Theory	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk prof. PŚk dr inż. arch. Angelika Chyb
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne		-
Egzamin (TAK/NIE)		TAK
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i tworzenia ładu w przestrzeni życia człowieka. Zna idee projektowe oraz zasady opracowywania projektów.	A1_W05 A1_W11
	W02	Zna elementy tworzące kompozycję architektoniczną i pełnione przez nią role w kształtowaniu dzieła architektonicznego. Zna relacje obiektu i zespołu architektonicznego z kontekstem- środowiskiem zbudowanym i przyrodniczym, w tym ma wiedzę pozwalającą na dokonywanie oceny i doboru rozwiązań wpisujących się w wartości i tradycję miejsca.	A1_W05 A1_W06 A1_W07
	W03	Zna podstawy projektowania architektonicznego oraz współczesne europejskie standardy i tendencje w kształtowaniu środowiska życia człowieka.	A1_W05 A1_W06
Umiejętności	U01	Potrafi prawidłowo dobierać strukturę, program i powiązania funkcjonalne, zasady wzajemnego usytuowania pomieszczeń oraz ich wyposażenia w ramach projektowanego obiektu (mieszkanie jako podstawowa jednostka – środowisko życia człowieka) przy uwzględnieniu wymogów komfortu fizycznego i psychicznego człowieka, estetyki i zasad ergonomii, norm i przepisów prawa w zakresie projektowania architektonicznego.	A1_U10 A1_U15
	U02	Potrafi umiejętnie tworzyć warsztat projektowy w oparciu o przepisy prawa, oraz dokonywać wyboru idei i rozwiązań projektowych uwzględniających ochronę dziedzictwa oraz wdrażanie koncepcji ekorozwoju i rozwoju zrównoważonego, a także architektury uniwersalnej.	A1_U10 A1_U11 A1_U15
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do przekazywania informacji i formułowania opinii na temat współczesnych osiągnięć w kształtowaniu środowiska zbudowanego z uwzględnieniem komfortu użytkowników oraz uwarunkowań społecznych i istniejących idei projektowych.	A1_K03
	K02	Jest gotów do formułowania krytycznej oceny i wniosków dotyczących współczesnych rozwiązań architektonicznych oraz racjonalnej argumentacji w zakresie możliwości działań w sferze architektury na rzecz wdrażania idei ekorozwoju i zasad zrównoważonego projektowania oraz projektowania uniwersalnego	A1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Podstawy projektowania architektonicznego, obejmujące wprowadzenie do problematyki kształtowania przestrzeni architektonicznej, podstawowe pojęcia, definicje oraz zagadnienia związane z procesem projektowym.
	Forma architektoniczna i zasady kompozycji, w tym budowa formy architektonicznej, elementy kompozycji, relacje między bryłą, proporcją, rytmem i skalą oraz znaczenie detalu architektonicznego.

	Ergonomia i funkcjonalność mieszkania, obejmujące zasady organizacji przestrzeni mieszkalnej, elementy wyposażenia, wymagania użytkowe oraz podstawowe standardy projektowania wnętrz mieszkalnych.
	Projektowanie bez barier w środowisku mieszkaniowym, w tym zasady dostępności, rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne dla osób o zróżnicowanych potrzebach oraz kształtowanie przestrzeni przyjaznej użytkownikowi.
	Relacje budynku mieszkalnego z kontekstem przestrzennym i przyrodniczym, obejmujące powiązania z istniejącą zabudową, jej typologią, skalą i wartościami oraz z uwarunkowaniami naturalnymi, takimi jak teren, zieleń i klimat.
	Proekologiczne rozwiązania w architekturze mieszkaniowej, w szczególności zielone ściany, zielone dachy, ogrody zimowe oraz wykorzystanie energii słonecznej w kształtowaniu budynku i poprawie jego efektywności środowiskowej.
	Koncepcje architektury w relacji z przyrodą oraz współczesne kierunki projektowe, obejmujące twórczość wybranych architektów XX wieku oraz nurty przełomu XX i XXI wieku, takie jak ekologizm, organiczność i architektura zrównoważona.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X				
W02		X				
W03		X				
U01		X				
U02		X				
K01		X				
K02		X				

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	egzamin	Udział w wykładach. Uzyskanie min. 50% punktów za pracę egzaminacyjną.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15					-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	4					-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	19					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,76					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	6					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,24					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Bartnicki E.: Ergonomia w projektowaniu architektonicznym. Warszawa, 1999.
2. Kuryłowicz E.: Ludzki wymiar architektury. Teoria dla praktyki. Warszawa: Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, 2024.
3. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa: Arkady, wyd. aktualne.
4. Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1984.
5. Wejchert K.: Przestrzeń wokół nas, Warszawa 1993.
6. Zielonko-Jung, Katarzyna, Marchwiński, Janusz. Współczesna architektura proekologiczna, PWN, Warszawa 2012.
7. Wines, J.: Zielona architektura, Taschen, Köln 2008.
8. Witruwiusz M.: O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa, Prószyński i S-ka, 1999.
9. Gehl J.: Życie między budynkami, Kraków, Wydawnictwo RAM, 2009.
10. Gehl J.: Miasta dla ludzi, Wydawnictwo RAM, Kraków 2014.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Alexander Ch.: Język wzorców, Gdańsk 2008.