



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-1-108b
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Socjologia miast	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Urban Sociology	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbani- styki
Koordinator przedmiotu	dr Krzysztof Karbownik
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Wybieralny	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	2	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laborato- rium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15	15			
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna podstawowe pojęcia z zakresu socjologii miasta oraz metody badań przestrzeni zurbanizowanych stosowane w socjologii.	A1_W14
	W02	Zna uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka.	A1_W15
Umiejętności	U01	Potrafi pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym. Potrafi samodzielnie doskonalić warsztat architekta w zakresie kształtowania przestrzeni publicznych i zaspakajania potrzeb społecznych.	A1_U16

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Wprowadzenie do socjologii miasta. Klasycy socjologii o przestrzeni. Socjologia i przestrzeń. Społeczne wytwarzanie przestrzeni. Ontologiczny i epistemologiczny status przestrzeni miejskiej.
	Socjologia miasta. Perspektywy widzenia miast i miejskiego stylu życia.
	Główne orientacje teoretyczne i metodologiczne w socjologii miasta.
	Miasto w perspektywie socjologicznej. Przestrzeń publiczna i prywatna – definicje. Tradycyjne i współczesne przestrzenie publiczne. Organizacja przestrzeni publicznej a kształtowanie postaw obywatelskich i integracja mieszkańców. Zawłaszczanie przestrzeni publicznych. Miejsca trzecie.
	Przestrzenie produkcji i konsumpcji - agora- rynek – galerie handlowe. Przestrzeń sakralna miast i jej funkcje.
	Konflikty lokalne – NIMBY.
	Przemiany przestrzeni miejskiej. Urbanizacja – schematy rozwoju miast. Formowanie się aglomeracji. Suburbanizacja, dezurbanizacja i reurbanizacja – definicje i przykłady.
	Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasta małe i duże. Globalizacja i glokalizacja. Nowoczesne aglomeracje, metropolie, megalopolis – definicje i przykłady.
ćwiczenia	Współczesna przestrzeń zurbanizowana – miasta małe, średnie i duże. Procesy przekształceń przestrzeni miejskiej w Polsce. Rewitalizacje, adaptacje. Estetyzacja przestrzeni zurbanizowanych i kicz.
	Opracowanie na temat: Kicz, reklama, murale w przestrzeni miasta.
	Opracowanie na temat: Rewitalizacje wybranych miast i miasteczek (rynki, osiedla, centra miast, nabrzeża rzek itp.) – przykłady dobre i złe.
	Opracowanie na temat: Miejsca, nie-miejsca we współczesnych miastach.
	Opracowanie na temat: Kiedyś było jakoś fajniej. Miejsca trzecie w przestrzeni miast w przeszłości i dzisiaj.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne*
W01						X
W02						X
U01						X

*opracowanie pisemnej pracy, realizacja i prezentacja zadań w zespołach.

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Opracowanie pisemnej pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej.
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	Zespołowe opracowanie 4 zadań i zaprezentowanie ich w trakcie ćwiczeń. Uzyskanie z 4 prac co najmniej oceny dostatecznej.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
		15	15	-	-	-	-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	34					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,36					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	16					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,64					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

1. Frysztański K.: Miasta metropolitarne i ich przedmieścia. Z problematyki socjologii miasta oraz badań nad rzeczywistością krakowską, Universitas, Kraków 1997.
2. Jałowiecki B., M.S. Szczepański, oprac.: Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej, Wykłady z socjologii, t. IV, Wyd. Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2009.
3. Majer A.: Socjologia i przestrzeń miasta, PWN, Warszawa 2010.
4. Malikowski M., Solecki S. (red.): Socjologia miasta. Wybór tekstów, Rzeszów 1999; Mana.
5. Montgomery C.: Miasto szczęśliwe. Jak zmienić nasze życie, zmieniając nasze miasta, Wydawnictwo Wysoki Zamek, Kraków 2015.
6. Springer F.: Wanna z kolumnadą. Reportaże o polskiej przestrzeni, Wołowiec 2013.
7. Syrkus H.: Społeczne cele urbanizacji. Człowiek i środowisko, PWN, Warszawa 1984.
8. Szymańska D.: Urbanizacja na świecie, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2007.
9. Wallis A.: Informacja i gwar. O miejskim centrum, PIW, Warszawa 1979.
10. Wallis A.: Socjologia przestrzeni, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1990.