



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	A1-1-107
	studia niestacjonarne:	-
Nazwa przedmiotu	Projektowanie wstępne architektoniczne	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Architectural Design	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ARCHITEKTURA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	-
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	4	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:				60	
	studia niestacjonarne:	-	-	-	-	-

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zagadnienia z podstawowych zasad kształtowania czytelnej kompozycji architektonicznej i tworzenia ładu w przestrzeni.	A1_W01
	W02	Zna zagadnienia na temat elementów tworzących kompozycję architektoniczną i pełnionej przez nie roli w kształtowaniu przestrzeni życia człowieka.	A1_W01 A1_W04
	W03	Zna zagadnienia z zakresu podstaw projektowania architektury mieszkaniowej.	A1_W01
Umiejętności	U01	Potrafi dokonać prawidłowego doboru struktury, programu i powiązań funkcjonalnych, zasad wzajemnego usytuowania pomieszczeń oraz ich wyposażenia w ramach projektowanego obiektu (mieszkanie jako podstawowa jednostka – środowisko życia człowieka) przy uwzględnieniu wymogów komfortu fizycznego i psychicznego człowieka, estetyki i zasad ergonomii oraz prawidłowych relacji z otoczeniem.	A1_U01 A1_U06
	U02	Potrafi umiejętnie tworzyć warsztatu projektowego oraz umiejętności prezentowania własnej idei i koncepcji projektowej.	A1_U07 A1_U08
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów pracować samodzielnie oraz w zespole.	A1_K01
	K02	Jest gotów w sposób komunikatywny formułować wniośki i przedstawiać je w prezentacjach.	A1_K01

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
projekt	Zadanie projektowe I- Kompozycja architektoniczna
	Wprowadzenie do zasad kompozycji architektonicznej oraz pracy z bryłą i płaszczyzną
	Kształtowanie układów przestrzennych z wykorzystaniem zadanych elementów bryłowych
	Poszukiwanie idei projektowej poprzez szkice koncepcyjne i modele robocze
	Analiza relacji formy architektonicznej z kontekstem przestrzennym
	Opracowanie rzutów i elewacji kompozycji architektonicznej
	Rozwijanie umiejętności prezentacji koncepcji projektowej na modelu i planszach
	Doskonalenie warsztatu projektowego podczas indywidualnych korekt
	Przygotowanie opisu idei oraz założeń projektowych
	Zadanie projektowe II- Projekt architektoniczny: koncepcja mieszkania
	Zasady kształtowania funkcjonalnego układu mieszkania w podziale na strefę dzienną i nocną
	Projektowanie przestrzeni mieszkalnej w skali 1:50 na zadanym podkładzie
	Organizacja komunikacji wewnętrznej oraz relacji między pomieszczeniami
	Kształtowanie rozwiązań wnętrzarskich z uwzględnieniem podstawowego wyposażenia
	Projektowanie przestrzeni dodatkowych: ogród zimowy, loggia, balkon lub taras
	Opracowanie rzutów, przekrojów i perspektyw wnętrza
	Rozwijanie indywidualnych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych
	Prezentacja koncepcji projektowej w formie plansz oraz opisu autorskiego
	Doskonalenie rozwiązań projektowych poprzez indywidualne konsultacje

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
W02				X		
W03				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Uzyskanie pozytywnej oceny za dwa zadania projektowe wykonane w trakcie semestru.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	I	W	C	L	P	I	h
					60		-	-	-	-	-	
2.	Inne (konsultacje, egzamin)				2		-	-	-	-	-	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	62					-					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	2,48					-					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	38					-					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	1,52					-					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	100					-					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	4					-					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	100					-					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	4										ECTS

LITERATURA

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. Baranowski A.: Projektowanie zrównoważone w architekturze, Gdańsk 1998.
2. Grandjean E.: Ergonomia mieszkania, Warszawa 1978.
3. Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Warszawa 1995.
4. Niezabitowska E., Masły D.: Oceny jakości środowiska zbudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego, Gliwice 2007.
5. Wehle - Strzelecka S.: Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego, P.K., Kraków 2014.
6. Witruwiusz: O architekturze ksiąg dziesięć, Warszawa 1999.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. Alexander Ch.: Język wzorców. Miasta, budynki, konstrukcja, GWP, Gdańsk 2008.
2. Wines J.: Zielona architektura, Taschen 2008.
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, Dz.U. 2019 poz. 1065, t.j. z dnia 7 czerwca 2019 r., wersja obowiązująca od 25 grudnia 2020 r.
4. Steele J.: Ecological Architecture, London 2005.
5. Zumthor P.: Myślenie architekturą, Kraków 2010.