



REGULAMIN KONKURSU
„Forma użytkowa – Rzuców 2025”
Organizator : 4MA S.A. z siedzibą w Rzucowie

4MA S.A z siedzibą Rzucowie, ul. Staszica 36, 26-422 Rzuców, wpisana do rejestru przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy Lublin – Wschód w Lublinie z siedzibą w Świdniku, VI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000877247, NIP: 6010092076, o kapitale zakładowym w wysokości 1 000 000 zł, pokrytym w całości (dalej: „Organizator”) kontynuując tradycję rzemiosła metalowego w Rzucowie, zaprasza do udziału w konkursie na formę użytkową, która połączy sztukę, funkcję i przemysłowe dziedzictwo regionu. Celem konkursu jest stworzenie współczesnej interpretacji tradycji odlewniczej — trwałej, dostępnej i wspólnej dla ludzi.

1. Cel konkursu

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji formy użytkowej, która zostanie zlokalizowana na terenie zieleni przy zakładzie produkcyjnym w Rzucowie pod adresem siedziby Organizatora. Realizacja zwycięskiego projektu ma na celu podkreślenie historycznego charakteru miejsca, w którym od XVIII wieku działała odlewnia żeliwa, a także podniesienie jakości i atrakcyjności wspólnej przestrzeni zakładu i przestrzeni pokazowej.

Założeniem konkursu jest opracowanie koncepcji obiektu małej architektury o poniższych, poddanych ocenie cechach:

- a) możliwość wdrożenia (realizacji),
- b) wysokie walory estetyczne i przestrzenne,
- c) niekonwencjonalność, oryginalność i innowacyjność,
- d) inkluzywność,
- e) możliwość modyfikacji i adaptacji w zależności od lokalizacji,
- f) trwałość i odporność na warunki atmosferyczne oraz działanie sił zewnętrznych.

Konkurs ma również na celu stworzenie miejsca spotkania i odpoczynku, które będzie łączyć pracowników zakładu i odwiedzających zakład w Rzucowie — jako współczesny symbol wspólnoty i przemysłowej historii regionu.

2. Forma i zakres opracowania pracy konkursowej

Konkurs jest jednoetapowy. Praca konkursowa powinna zostać przygotowana w formie elektronicznej (PDF) i składać się z następujących elementów:

A. plansza w formacie 100 × 70 cm (pion) – **1 szt.**:

- a) minimum dwie wizualizacje obiektu,

- b) co najmniej jeden rysunek rzutu i jeden przekrój z oznaczeniem wymiarów i rozwiązań materiałowych,
- c) opis idei projektu – cel, inspiracje, założenia koncepcyjne,
- d) wizualizację obiektu w otoczeniu,

B. katalog projektu w formacie A4 (pion) – **max. 20 stron**:

- a) krótki opis idei i inspiracji projektu,
- b) opis techniczny z podstawowymi informacjami o materiałach, technologii i konstrukcji,
- c) szacunkowe zestawienie kosztów realizacji,
- d) sparametryzowane rysunki techniczne (rzuty, przekroje, wymiary – w przypadku rozwiązań modułowych lub systemowych).

C. wymagania dodatkowe:

- a) projektowana forma powinna być inkluzywna – dostępna i możliwa do użytkowania przez osoby o różnym wieku, wzroście i sprawności fizycznej,
- b) obiekt powinien umożliwiać wspólne korzystanie przez co najmniej 5 osób jednocześnie,
- c) maksymalne zalecane gabaryty obiektu:
 - wysokość: do 9,0 m,
 - szerokość: do 9,0 m,
 - długość: do 9,0 m,
- d) obiekt powinien być stabilny konstrukcyjnie, trwały i odporny na warunki atmosferyczne,
- e) wskazane jest wykorzystanie materiałów metalowych, drewnianych, recyklingowych z możliwością łączenia z odlewami żeliwa w formie detalu.

3. Terminarz konkursu

Organizator określa następujące terminy czynności:

- a) ogłoszenie konkursu i publikacja regulaminu: **24.11.2025 r.**,
- b) termin zadawania pytań: do **21.02.2026 r.** (na adres: konkurs@4ma.pl; odpowiedzi publikowane będą na stronie: 4ma.pl/konkursy/rzucow-2025),
- c) termin składania prac konkursowych: **do 28.02.2026 r., godz. 12:00**,
- d) ogłoszenie wyników: **24.03.2026 r.**

4. Uczestnicy i jury konkursu

Uczestnikami konkursu mogą być:

- a) profesjonalni artyści,
- b) architekci,
- c) studenci od IV roku oraz absolwenci kierunków artystycznych,
- d) studenci od IV roku oraz absolwenci Wydziału Architektury,
- e) studenci od IV roku oraz absolwenci Wydziału Architektury Krajobrazu.

Konkurs ma charakter otwarty w ramach powyższych grup zawodowych i akademickich. Udział może być indywidualny lub zespołowy (w ramach jednego zespołu dopuszcza się maksymalnie 3 osoby).

Każda zgłoszona przez zespół praca konkursowa musi mieć jedną osobę wyznaczoną jako przedstawiciela zespołu do kontaktu z Organizatorem. Nagroda przyznana zespołowi jest wspólna i podlega podziałowi pomiędzy jego członków według ich ustaleń.

Jury konkursu stanowią

- Artur Wyszyński – Prezes Zarządu 4MA S.A.,
- Kamil Sokołowski – Manager operacyjny zakładu produkcyjnego,
- Marcin Piecha – Dyrektor ds. strategii i rozwoju,
- Radosław Mordaka – Lider działu projektowego,
- Krzysztof Tartanus – Lider działu konstrukcyjnego,

Organizator zastrzega możliwość zmiany składu jury. Zmiana składu Jury nie stanowi zmiany niniejszego regulaminu, przy czym o takiej zmianie Organizator powiadomi uczestników konkursu na swojej stronie internetowej.

5. Sposób i miejsce składania prac

Prace należy przestać w wyznaczonym terminie drogą mailową na adres: **konkurs@4ma.pl**, z tematem wiadomości: „**Praca konkursowa – Forma użytkowa Rzuców 2025**”. Dopuszcza się przesłanie plików poprzez udostępnienie linku do pobrania (np. WeTransfer, Google Drive). Wraz z przesłaniem pracy konkursowej uczestnik konkursu zobowiązuje się do złożenia oświadczenia (skanu opatrzonego czytelnym podpisem albo dokumentu opatrzonego podpisem zaufanym lub kwalifikowanym), którego wzór stanowi **Załącznik nr 1 do regulaminu**.

6. Kryteria oceny prac konkursowych

Organizator określa następujące kryteria oceny prac konkursowych:

- a) możliwość realizacji projektu i poprawność rozwiązań przestrzennych,
- b) wartości funkcjonalne, kompozycyjne i przestrzenne,
- c) atrakcyjność formy i jej dopasowanie do otoczenia,
- d) odniesienie do historycznego charakteru miejsca – dawnej odlewni żeliwa,
- e) oryginalność i innowacyjność,
- f) realność, jakość i ekonomiczność przyjętych rozwiązań,
- g) inkluzywność i dostępność projektowanej formy.

W każdej z kategorii możliwe jest uzyskanie od 0 do 10 punktów, łącznie maksymalnie 70 punktów.

7. Nagrody

Organizator przewiduje przyznanie nagrody głównej (dla pracy konkursowej, która uzyskała największą liczbę punktów) oraz wyróżnień (nie więcej niż 4 prac konkursowych wybranych wedle uznania Organizatora, w szczególności w kategorii „oryginalność i innowacyjność”, chociażby nie uzyskały kolejno największej liczby punktów). W przypadku realizacji projektu Organizator zastrzega sobie prawo do dopracowania szczegółów technicznych w porozumieniu z autorem zwycięskiej koncepcji, a autor zwycięskiej koncepcji zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem w tym celu w rozsądnym zakresie.

Nagroda główna – 8 000 zł.

Pula nagród na wyróżnienia prac konkursowych (innowacyjny produkt) – **4 000 zł – do 4 prac, każdorazowo jednak nie więcej niż 2000 zł.**

Stosownie do z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, Organizator odprowadzi 10% wartości nagrody tytułem zryczałtowanego podatku dochodowego.

Wyплата nagród nastąpi pod warunkiem zawarcia przez zwycięzcę umowy o przeniesienie praw autorskich według wzoru stanowiącego **Załącznik nr 2** do regulaminu oraz przekazaniu organizatorowi danych niezbędnych do rozliczeń podatkowych. W przypadku zaniechania spełnienia tych warunków przez uczestnika pomimo wezwania przez Organizatora Organizator uprawniony jest do odrzucenia pracy konkursowej i – według swojego wyboru – wyboru innej pracy konkursowej i wypłaty nagrody innego uczestnikowi.

8.Zastrzeżenia

Decyzja Organizatora o wyborze nagrodzonych prac konkursowych ma charakter ostateczny i nie przysługuje od niej środek odwoławczy.

Udział w konkursie ma charakter dobrowolny i nieodpłatny. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu kosztów uczestnika wynikłych z udziału w konkursie. Z tytułu udziału w konkursie uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie.

Organizator jest uprawniony do odrzucenia prac konkursowych złożonych po upływie wskazanego powyżej terminu, w formie nieprzewidzianej regulaminem, niemożliwych do wglądu z przyczyn niezależnych od Organizatora lub nieodpowiadającym wymogom określonym w Regulaminie. Organizator nie jest także zobowiązany do rozpatrzenia pracy konkursowej, jeżeli wraz z ich złożeniem uczestnik nie złożył oświadczenia zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do regulaminu, przy czym w takim wypadku Organizator jest uprawniony według swojego uznania do wezwania uczestnika do przedłożenia oświadczenia.

Organizator zastrzega możliwość zaniechania wyboru pracy konkursowej. Organizator uprawniony jest do odwołania albo kilkukrotnego zawieszenia konkursu w dowolnym momencie jego trwania, w szczególności, gdy dalsze prowadzenie Konkursu nie odpowiada potrzebom gospodarczym Organizatora. O odwołaniu lub zawieszeniu konkursu Organizator informuje uczestników na stronie internetowej lub profilu FB Organizatora. Odwołanie konkursu nie wyklucza możliwości ponownego ogłoszenia konkursu.

Załączniki do Regulaminu stanowią:

Załącznik nr 1 – wzór oświadczenia uczestnika;

Załącznik nr 2 – wzór umowy o przeniesienie praw autorskich.

Spory wynikające z Regulaminu lub udziału w Konkursie lub związane z jego realizacją rozstrzyga sąd powszechny właściwy dla dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy.

W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.

Regulamin obowiązuje od daty jego publikacji.