

KIERUNEK ARCHITEKTURA
EGZAMIN DYPLOMOWY MAGISTERSKI
PYTANIA EGZAMINACYJNE – Architektura i urbanistyka

1. Zdefiniuj pojęcia architektura, urbanistyka, ruralistyka – wymień i podaj charakterystyczne cechy oraz różnice między pojęciami.
2. Wymień akty prawne obowiązujące w Polsce, mające wpływ na urbanistykę i projektowanie architektoniczne.
3. Projektowanie uniwersalne - podaj definicję i założenia.
4. Wymień środki kompozycji w kształtowaniu formy architektonicznej.
5. Architektura ekologiczna - scharakteryzuj pojęcie, omów rozwiązania proekologiczne.
6. Zdefiniuj pojęcie rozwój zrównoważony i wynikające z niego wytyczne dla architektury i budownictwa.
7. Scharakteryzuj strukturę funkcjonalno - przestrzenną miasta.
8. Scharakteryzuj infrastrukturę społeczną w mieście.
9. Omów idee nowoczesnego miasta - „Smart City”, miasta 15-o minutowego.
10. Elementy kształtujące obraz miasta – kompozycja urbanistyczna.
11. Wymień i scharakteryzuj rozwiązania architektoniczne, budowlane i technologiczne wpisujące się w koncepcję zrównoważonego rozwoju.
12. Zdefiniuj i scharakteryzuj pojęcie „kontekst przyrodniczo-kulturowy” posługując się przykładami z zakresu realizacji architektonicznych.
13. Scharakteryzuj różne możliwości pionowej segregacji funkcji w zabudowie śródmiejskiej, podaj przykłady.
14. Rola placu we współczesnym mieście.
15. Podaj przykłady współczesnych osiedli mieszkaniowych wpisujących się w zasady zrównoważonego rozwoju, scharakteryzuj cechy.
16. Scharakteryzuj zasady kształtowania mieszkania, strefowanie funkcji i rozmieszczenie funkcji w zależności od układu stron świata.
17. Omów warunki techniczne nasłonecznienia i oświetlenia naturalnego mieszkań.
18. Omów pojęcie „smart building”; wymień podstawowe założenia, podaj rozwiązania i przykłady realizacji.
19. Omów pojęcia: budynek energooszczędny, budynek pasywny. Wymień podstawowe założenia, podaj stosowane rozwiązania architektoniczne, budowlane, technologiczne.
20. Scharakteryzuj rodzaje i typy zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej z uwzględnieniem intensywności zabudowy; podaj przykłady.
21. Wymień typy i charakterystykę zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej; podaj przykłady.
22. Omów pojęcie przestrzeni prywatnej, społecznej i publicznej we współczesnym zespole mieszkaniowym.
23. Zasady lokalizacji budynku na działce. Wymagania prawne.

24. Charakterystyka układów komunikacji kołowej, pieszo-jezdnej i pieszej. Parkowanie i garażowanie samochodów osobowych, wymagania i warunki techniczne.
25. Scharakteryzuj na wybranych przykładach tendencje w projektowaniu ośrodków handlowych w mieście.
26. Scharakteryzuj na wybranych przykładach tendencje w projektowaniu obiektów szkolnych i akademickich.
27. Scharakteryzuj na wybranych przykładach tendencje w projektowaniu obiektów kultury.
28. Scharakteryzuj na wybranych przykładach tendencje w projektowaniu obiektów sportowych.
29. Bariery architektoniczne i sposoby ich pokonywania.
30. Rozwiązania techniczne dla osób niepełnosprawnych w budynku, w mieszkaniu oraz w przestrzeni publicznej.
31. Zdefiniuj pojęcie ergonomii w architekturze. Omów rozwiązania ergonomiczne w projektowaniu wnętrz.
32. Architektura a natura – rola przyrody we współczesnej architekturze.
33. Możliwości wykorzystania energii słońca we współczesnej architekturze.
34. Scharakteryzuj znaczenie i funkcje elewacji budynku w projektowaniu architektonicznym.
35. Scharakteryzuj rolę szkła w kształtowaniu współczesnej architektury.
36. Na wybranych przykładach scharakteryzuj rolę i znaczenie barwy w architekturze.
37. Omów procedurę i zakres przygotowania dokumentacji projektowej do: a) wniosku o pozwolenie na budowę, b) budowy obiektu.
38. Podaj nazwę aktu prawnego dotyczącego etyki zawodu architekta; omów jego założenia i podstawowe zasady.
39. Omów pojęcia dotyczące bezpieczeństwa pożarowego: a) kategorie zagrożenia ludzi, b) klasy odporności pożarowej budynków.
40. Wymień i scharakteryzuj rodzaje instalacji technicznych występujących w budynku usługowym. Omów sposoby prowadzenia instalacji w budynkach.
41. Zdefiniuj rolę planowania przestrzennego w architekturze i urbanistyce. Omów proces planowania przestrzennego w Polsce.
42. Scharakteryzuj założenia i wytyczne miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego oraz ich wpływ na rozwiązania projektowe.
43. Zdefiniuj pojęcie linii zabudowy : a) obowiązująca, b) nieprzekraczalna. Omów wpływ przebiegu linii zabudowy w kształtowaniu zabudowy śródmiejskiej.
44. Scharakteryzuj znaczenie decyzji o warunkach zabudowy i decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego w projektowaniu architektoniczno - urbanistycznym.
45. Zdefiniuj pojęcie analizy urbanistycznej. Podaj cel, sposób opracowania i znaczenie analizy urbanistycznej w planowaniu i projektowaniu.
46. Omów nurt organiczny w architekturze. Podaj wybitnych architektów tego nurtu i ich dzieła.
47. Modernizm - scharakteryzuj ideę. Podaj założenia modernizmu, wymień wybitnych twórców i podaj przykłady architektury.
48. Architektura okresu postmodernistycznego – scharakteryzuj ideę, wymień wybitnych twórców i podaj przykłady architektury.

49. Architektura dekonstruktywistyczna - scharakteryzuj ideę, wymień wybitnych twórców i podaj przykłady architektury.
50. Architektura hight-tech - scharakteryzuj ideę, wymień wybitnych twórców i podaj przykłady architektury.
51. Twórczość Le Corbusier'a jako przykład nowego spojrzenia na architekturę.
52. Twórczość Mies'a van der Rohe jako przykład nowego spojrzenia na architekturę.
53. Frank Lloyd Wright i Alvar Aalto jako wybitni przedstawiciele architektury organicznej.
54. Scharakteryzuj pojęcie regionalizmu na przykładzie stylu zakopiańskiego
55. Dwór jako archetyp zabudowy mieszkaniowej.
56. Scharakteryzuj rozwój idei miasta na przestrzeni wieków posługując się przykładami.
57. Opisz i podaj założenia „Karty Ateńskiej” z 1931 roku.
58. Opisz i podaj założenia „Karty Ateńskiej” z 1933 roku.
59. Opisz i podaj założenia „Karty Weneckiej” (1964). Scharakteryzuj współczesną myśl w konserwacji i ochronie zabytków.
60. Podaj definicję rewitalizacji oraz przykłady ich realizacji.