



KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Kod przedmiotu | studia stacjonarne: | B1-4-410b |
| | studia niestacjonarne: | BN1-8-806b |
| Nazwa przedmiotu | Kultura i sztuka w Polsce | |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Culture and Arts in Poland | |
| Obowiązuje od roku akademickiego | 2024/2025 | |

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|----------------------------------|--|
| Kierunek studiów | BUDOWNICTWO |
| Poziom kształcenia | I stopień |
| Profil studiów | Ogólnoakademicki |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Studia stacjonarne i niestacjonarne |
| Zakres | Wszystkie zakresy |
| Jednostka prowadząca przedmiot | Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki |
| Koordinator przedmiotu | dr Krzysztof Karbownik |
| Zatwierdził | prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt |

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|--|-----------------------------|---------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | Przedmiot podstawowy | |
| Status przedmiotu | Wybieralny | |
| Język prowadzenia zajęć | Polski | |
| Usytuowanie w planie studiów - semestr | studia stacjonarne | Semestr IV |
| | studia niestacjonarne | Semestr VIII |
| Wymagania wstępne | - | |
| Egzamin (TAK/NIE) | NIE | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

| Forma prowadzenia zajęć | | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|---------------------------|------------------------|-----------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | studia stacjonarne: | 30 | | | | |
| | studia niestacjonarne: | 18 | | | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Symbol efektu | Efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---------------|--|-------------------------------------|
| Wiedza | W01 | Ma wiedzę w zakresie historii kultury i sztuki w Polsce. | B1_W20 |
| | W02 | Ma wiedzę dotyczącą kształtowania się regionów historycznych i etnograficznych w Polsce. | B1_W20 |
| | W03 | Ma wiedzę związaną z początkami kształtowania się państwowości polskiej – specyfiką narodzin osad i miast. | B1_W20 |
| Umiejętności | U01 | Posiada umiejętność czerpania inspiracji ze sztuki polskiej oraz tradycji budownictwa polskiego i europejskiego. | B1_U29 |
| Kompetencje społeczne | K01 | Ma możliwość kształtowania się postaw patriotycznych i obywatelskich oraz rozbudzenia zainteresowania tradycją i historią cywilizacji. | B1_K03 |
| | K02 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej. | B1_K04 |

TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć | Treści programowe |
|-------------|--|
| wykład | Pojęcie „regionu”. Regiony historyczne i architektoniczne w Polsce. Etnograficzne wyznaczniki regionu – architektura, strój, gwara, religia. |
| | Narodziny Państwa Polskiego – grody, podgrodzia, grodziska – historia, architektura, funkcje, badania archeologiczne; grodziska na Kielecczyźnie. |
| | Lokacje miast polskich – lokacje na prawie polskim i niemieckim Plan urbanizacji Kazimierza Wielkiego. Średniowieczne fortyfikacje obronne. |
| | Dwór szlachecki jako zjawisko kulturowe – funkcje, architektura; stan zachowania i współczesne adaptacje dworów; dwory na Kielecczyźnie. |
| | Muzea skansenowskie jako forma ochrony regionalnej architektury oraz ich znaczenie dla zachowania tożsamości mieszkańców - skanseny w Europie i w Polsce. |
| | Rola architektury sakralnej w kształtowaniu tradycji i krajobrazu kulturowego - kapliczki i krzyże przydrożne, zabytkowe kościoły, dzwonnice; historia i symbolika krzyża; krzyż w kulturze ludowej regionu. |
| | Tradycyjne budownictwo drewniane wsi polskiej w XVIII - XX w. na przykładzie chałup drewnianych na wsi kieleckiej – podstawowe rodzaje konstrukcji i materiałów budowlanych. |
| | Dom jako mikrokosmos w tradycyjnej kulturze ludowej, wierzenia i obrzędy związane z domem i zagrodą; sakralizacja przestrzeni mieszkalnej. |

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X) | | | | | |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
| | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01 | | | | | | X |
| W02 | | | | | | X |
| W03 | | | | | | X |
| U01 | | | | | | X |
| K01 | | | | | | X |
| K02 | | | | | | X |

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć | Forma zaliczenia | Warunki zaliczenia |
|-------------|--------------------|---|
| wykład | zaliczenie z oceną | Opracowanie pisemnej pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej. Uczestnictwo w wykładach i aktywność na zajęciach. |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---------------------|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|-----------|---|
| Lp. | Rodzaj aktywności | Obciążenie studenta | | | | | | | | | | Jednostka | |
| | | studia stacjonarne | | | | | studia niestacjonarne | | | | | | |
| | | W | C | L | P | S | W | C | L | P | S | | |
| 1. | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów | 30 | | | | | 18 | | | | | | h |
| 2. | Inne (konsultacje, egzamin) | 2 | | | | | 2 | | | | | | h |
| 3. | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 32 | | | | | 20 | | | | | h | |
| 4. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 1,28 | | | | | 0,80 | | | | | ECTS | |
| 5. | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta | 18 | | | | | 30 | | | | | h | |
| 6. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy | 0,72 | | | | | 1,20 | | | | | ECTS | |
| 7. | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | 0 | | | | | 0 | | | | | h | |
| 8. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 0 | | | | | 0 | | | | | ECTS | |
| 9. | Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 50 | | | | | 50 | | | | | h | |
| 10. | Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i> | 2 | | | | | | | | | | ECTS | |

LITERATURA

1. Adamczyk A.: Kościoły drewniane w województwie świętokrzyskim, Panzet, Kielce 2010.
2. Chrzanowski T.: Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1993.
3. Gloger Z.: Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006.
4. Czajkowski J.: Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów – Sanok, 1984.
5. Czerwiński T.: Budownictwo ludowe w Polsce, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2008.
6. Keller J.: Zwyczaje, obrzędy i symbole religijne, Wydawnictwo Iskry, 1974.
7. Piwocki K.: Dzieje sztuki w zarysie od średniowiecza do końca XVIII wieku, Arkady, Warszawa 1979.
8. Zachwatowicz J., Świechowski Z., Miłobędzki J. oprac., Architektura polska do połowy XIX wieku, Państwowe Wydawnictwo Techniczne, Warszawa 1952.