



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>B1-2-210b</b>
	studia niestacjonarne:	<b>BN1-1-109b</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Historia budownictwa i architektury</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>History of Construction and Architecture</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2024/2025</b>	

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>BUDOWNICTWO</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>
Zakres	<b>Wszystkie zakresy</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki</b>
Koordinator przedmiotu	<b>dr Krzysztof Karbownik</b>
Zatwierdził	<b>prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot podstawowy</b>	
Status przedmiotu	<b>Wybieralny</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr II</b>
	studia niestacjonarne	<b>Semestr I</b>
Wymagania wstępne	<b>-</b>	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	<b>30</b>				
	studia niestacjonarne:	<b>18</b>				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie historii materiałów budowlanych i ich wykorzystania do budowy zabytków architektonicznych w Polsce i na świecie.	B1_W20
	W02	Ma wiedzę dotyczącą kształtowania się i występowania stylów architektonicznych w Polsce i na świecie.	B1_W20
	W03	Ma wiedzę związaną z historią budownictwa i architektury w Polsce i na świecie od czasów średniowiecza do współczesności.	B1_W20
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność czerpania inspiracji z tradycji budownictwa polskiego i europejskiego zarówno pod kątem budowlanym, jak i architektonicznym.	B1_U29
Kompetencje społeczne	K01	Ma możliwość kształtowania się postaw patriotycznych i obywatelskich oraz rozbudzenia zainteresowania tradycją i historią cywilizacji.	B1_K03
	K02	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej.	B1_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Narodziny Państwa Polskiego – grody, podgrodzia, grodziska – historia, architektura, funkcje, badania archeologiczne, grodziska na Kielecczyźnie.
	Lokacje miast polskich – lokacje na prawie polskim i niemieckim Plan urbanizacji Kazimierza Wielkiego. Średniowieczne fortyfikacje obronne.
	Dwór szlachecki jako zjawisko kulturowe – funkcje, architektura; stan zachowania i współczesne adaptacje dworów; dwory na Kielecczyźnie.
	Regionalne zróżnicowanie chałup: Krakowskie – malowane chaty; budownictwo podhalańskie i orawskie domy z wyżką; kaszubska checz i chałupy kurpiowskie; osadnictwo i budownictwo „olenderskie”; budownictwo mazowiecko-podlaskie.
	Drewniane obiekty przemysłu ludowego: wiatraki, młyny wodne, folusze, gorzelnie.
	Staropolskie karczmy i dwory – historia, funkcje i konstrukcje.
	Drewniane budownictwo sakralne: zabytkowe drewniane kościoły i dzwonnice; cerkwie unickie i prawosławne; bóżnice, meczety i moleny staroobrzędowców.
	Ochrona krajobrazu kulturowego i formy ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego: Muzea na wolnym powietrzu, zabytki drewniane in situ; szlaki architektury drewnianej.

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
K01						X
K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Opracowanie pisemnej pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej. Uczestnictwo w wykładach i aktywność na zajęciach.

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	h
				30					18			
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>32</b>					<b>20</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>1,28</b>					<b>0,80</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>18</b>					<b>30</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,72</b>					<b>1,20</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>50</b>					<b>50</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>										ECTS

## LITERATURA

- Adamczyk A.: Kościoły drewniane w województwie świętokrzyskim, Panzet, Kielce 2010.
- Chrzanowski T.: Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1993.
- Gloger Z.: Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006.
- Czajkowski J.: Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów – Sanok, 1984.
- Czarnecki W., Historia architektury rozwoju miast i urbanistyki, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Białymstoku, Białystok 2001.
- Czerwiński T.: Budownictwo ludowe w Polsce, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2008.
- Piwocki K.: Dzieje sztuki w zarysie od średniowiecza do końca XVIII wieku, Arkady, Warszawa 1979.
- Zachwatowicz J., Świechowski Z., Miłobędzki J. oprac., Architektura polska do połowy XIX wieku, Państwowe Wydawnictwo Techniczne, Warszawa 1952.