



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	B1-2-210b
	studia niestacjonarne:	BN1-1-109b
Nazwa przedmiotu	Historia budownictwa i architektury	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	History of Construction and Architecture	
Obowiązuje od roku akademickiego	2024/2025	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	BUDOWNICTWO
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr Krzysztof Karbownik
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot podstawowy	
Status przedmiotu	Wybieralny	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr II
	studia niestacjonarne	Semestr I
Wymagania wstępne	-	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	2	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	30				
	studia niestacjonarne:	18				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie historii materiałów budowlanych i ich wykorzystania do budowy zabytków architektonicznych w Polsce i na świecie.	B1_W20
	W02	Ma wiedzę dotyczącą kształtowania się i występowania stylów architektonicznych w Polsce i na świecie.	B1_W20
	W03	Ma wiedzę związaną z historią budownictwa i architektury w Polsce i na świecie od czasów średniowiecza do współczesności.	B1_W20
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność czerpania inspiracji z tradycji budownictwa polskiego i europejskiego zarówno pod kątem budowlanym, jak i architektonicznym.	B1_U29
Kompetencje społeczne	K01	Ma możliwość kształtowania się postaw patriotycznych i obywatelskich oraz rozbudzenia zainteresowania tradycją i historią cywilizacji.	B1_K03
	K02	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej.	B1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Narodziny Państwa Polskiego – grody, podgrodzia, grodziska – historia, architektura, funkcje, badania archeologiczne, grodziska na Kielecczyźnie.
	Lokacje miast polskich – lokacje na prawie polskim i niemieckim Plan urbanizacji Kazimierza Wielkiego. Średniowieczne fortyfikacje obronne.
	Dwór szlachecki jako zjawisko kulturowe – funkcje, architektura; stan zachowania i współczesne adaptacje dworów; dwory na Kielecczyźnie.
	Regionalne zróżnicowanie chałup: Krakowskie – malowane chaty; budownictwo podhalańskie i orawskie domy z wyżką; kaszubska chęcz i chałupy kurpiowskie; osadnictwo i budownictwo „olenderskie”; budownictwo mazowiecko-podlaskie.
	Drewniane obiekty przemysłu ludowego: wiatraki, młyny wodne, folusze, gorzelnie.
	Staropolskie karczmy i dwory – historia, funkcje i konstrukcje.
	Drewniane budownictwo sakralne: zabytkowe drewniane kościoły i dzwonnice; cerkwie unickie i prawosławne; bóżnice, meczety i moleny staroobrzędowców.
	Ochrona krajobrazu kulturowego i formy ochrony tradycyjnego budownictwa wiejskiego: Muzea na wolnym powietrzu, zabytki drewniane in situ; szlaki architektury drewnianej.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Opracowanie pisemnej pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej. Uczestnictwo w wykładach i aktywność na zajęciach.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	h
				30					18			
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					20					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,28					0,80					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					30					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,72					1,20					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

- Adamczyk A.: Kościoły drewniane w województwie świętokrzyskim, Panzet, Kielce 2010.
- Chrzanowski T.: Sztuka w Polsce Piastów i Jagiellonów, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1993.
- Gloger Z.: Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce, reprint Warszawa 2006.
- Czajkowski J.: Muzea na wolnym powietrzu w Europie, Krajowa Agencja Wydawnicza, Rzeszów – Sanok, 1984.
- Czarnecki W., Historia architektury rozwoju miast i urbanistyki, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania w Białymstoku, Białystok 2001.
- Czerwiński T.: Budownictwo ludowe w Polsce, Wydawnictwo Muza, Warszawa 2008.
- Piwocki K.: Dzieje sztuki w zarysie od średniowiecza do końca XVIII wieku, Arkady, Warszawa 1979.
- Zachwatowicz J., Świechowski Z., Miłobędzki J. oprac., Architektura polska do połowy XIX wieku, Państwowe Wydawnictwo Techniczne, Warszawa 1952.