



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>B1-2-210a</b>
	studia niestacjonarne:	<b>BN1-1-109a</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Wybrane zagadnienia z historii cywilizacji europejskiej</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Selected Issues from the History of European Civilization</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2023/2024</b>	

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>BUDOWNICTWO</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>
Zakres	<b>Wszystkie zakresy</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki</b>
Koordynator przedmiotu	<b>dr Krzysztof Karbownik</b>
Zatwierdził	<b>prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot podstawowy</b>	
Status przedmiotu	<b>Wybieralny</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr II</b>
	studia niestacjonarne	<b>Semestr I</b>
Wymagania wstępne	<b>-</b>	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	<b>30</b>				
	studia niestacjonarne:	<b>20</b>				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę dotyczącą kształtowania się na przestrzeni tysiącleci kultury europejskiej ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z dorobkiem w zakresie budownictwa i architektury.	B1_W20
	W02	Ma wiedzę związaną z historią cywilizacji europejskiej zarówno pod kątem jej osiągnięć w zakresie budownictwa i architektury, jak i nauki oraz kultury.	B1_W20
Umiejętności	U01	Posiada umiejętność czerpania inspiracji z dorobku cywilizacyjnego Europy zarówno pod kątem budowlanym, jak i architektonicznym.	B1_U29
Kompetencje społeczne	K01	Ma możliwość kształtowania postaw patriotycznych i obywatelskich oraz rozbudzenia zainteresowania tradycją i historią cywilizacji.	B1_K08
	K02	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie ciągłości tradycji i tożsamości kulturowej.	B1_K02

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Kultury pradziejowe – malowidła i ryty naskalne; pochówki: konstrukcje Megalityczne, narzędzia krzemienne rewolucja neolityczna w Europie.
	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Starożytna Grecja kultura, architektura, sztuka – okres przedklasycy i klasycy.
	Cywilizacje basenu M. Śródziemnego: Rzym i Imperium Rzymskie.
	Narodziny chrześcijaństwa. Historia krzyża i innych symboli sakralnych w różnych kulturach i cywilizacjach.
	Cywilizacje Europy Północnej: Ludy „barbarzyńskiej Europy” – Celtowie.
	Cywilizacje Europy Północnej: ludy germańskie, Słowianie.
	Słowianie Zachodni – grody i podgrodzia na ziemiach polskich.
	Europa średniowieczna i w okresie odrodzenia.
Otwarcie ku współczesności – rewolucja francuska.	

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
U01						X
K01						X
K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Opracowanie pisemnej pracy końcowej na wybrany temat. Uzyskanie z pracy końcowej co najmniej oceny dostatecznej. Uczestnictwo w wykładach i aktywność na zajęciach.

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS													
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka	
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne						
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S		
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	30					20						h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2						h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>32</b>					<b>22</b>					h	
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>1,3</b>					<b>0,9</b>					ECTS	
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>18</b>					<b>28</b>					h	
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,7</b>					<b>1,1</b>					ECTS	
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>					h	
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>					ECTS	
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>50</b>					<b>50</b>					h	
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>										ECTS	

## LITERATURA

- Koźmiński M. red.: Wykłady eseje, Cywilizacja europejska. Wydawnictwo Instytutu Historii Nauki PAN, Warszawa 2005.
- Brezillon M.: Encyklopedia kultur pradziejowych, Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1981.
- Bukowski Z., Dąbrowski K.: Świt kultury europejskiej, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1972.
- Delumeau J.: Cywilizacja Odrodzenia, Państwowy Instytut Wydawniczy
- Hensel W., Tabaczyński S.: Rewolucja neolityczna i jej znaczenie dla rozwoju kultury europejskiej, Wrocław – Warszawa – Kraków 1978.
- Leciejewicz L.: Mały słownik kultury dawnych Słowian, Wydawnictwo Wiedza Powszechna, Warszawa 1972.
- Kumaniecki K: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1964.