



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>B1-1-108</b>
	studia niestacjonarne:	<b>BN1-1-107</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Rysunek odręczny</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Free-hand Drawing</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2023/2024</b>	

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>BUDOWNICTWO</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>
Zakres	<b>Wszystkie zakresy</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki</b>
Koordinator przedmiotu	<b>dr inż. Piotr Dobosz</b>
Zatwierdził	<b>prof. dr hab. inż. Grzegorz Świt</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kierunkowy</b>	
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr I</b>
	studia niestacjonarne	<b>Semestr I</b>
Wymagania wstępne	<b>-</b>	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:			<b>15</b>		
	studia niestacjonarne:			<b>10</b>		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna zasady geometrii wykreślnej dotyczące zapisu i odczytu postaci geometrycznej obiektów przestrzennych.	B1_W05
	W02	Ma wiedzę w zakresie zagadnień powiązanych z kierunkiem budownictwo w szczególności z zakresu sztuk plastycznych, rysunku perspektywicznego oraz przestrzennych kompozycji architektonicznych i urbanistycznych.	B1_W20
Umiejętności	U01	Umie konstruować i wizualizować obiekty przestrzenne w formie rysunkowej i modelowej.	B1_U07
	U02	Potrafi sporządzić i interpretować rysunki obiektów budowlanych oraz umie posługiwać się warsztatem plastycznym do prezentacji koncepcji i projektów architektonicznych i urbanistycznych.	B1_U07
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem, określać priorytety służące realizacji zadań.	B1_K01
	K02	Formułuje wnioski i opisuje wyniki prac własnych. Jest komunikatywny w prezentacjach medialnych.	B1_K04

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
laboratorium	Wprowadzenie do rysunku odręcznego. Warsztat rysownika – materiały, narzędzia i techniki rysunku. Kompozycja arkusza.
	Nabycie umiejętności swobodnego rysowania: rysowanie linii prostych o założonych kierunkach, rysowanie okręgów i wielokątów w różnym położeniu.
	Zasady perspektywy równoległej. Konstrukcja sześcianu. Sześcian jako synteza form przedstawiony w układzie czołowym i narożnym.
	Rysunek walca, graniastosłupa, ostrosłupa, kuli i stożka w różnych skrótach perspektywicznych – szkice aksonometryczne i rysunek linearny.
	Rysowanie prostego zestawu brył geometrycznych – skróty brył i płaszczyzn w szkicach aksonometrycznych, studium z natury, rysunek linearny.
	Kompozycja własna złożona z kilku brył zróżnicowanych formalnie – rysunek z wyobraźni z uwzględnieniem waloru, światłocienia, cienia rzuconego.
	Rysunek z natury: elementy budowlane wykonane z materiału o zróżnicowanej fakturze.
	Rysowanie budynków i ich elementów na podstawie zadanych planów.

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
U01						X
U02						X
K01						X
K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
laboratorium	zaliczenie z oceną	Wykonanie min. 5 prac rysunkowych w technice rysunku odręcznego ołówkiem grafitowym na kartce formatu A3.

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów			15					10			h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			2					2			h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					<b>12</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,7</b>					<b>0,5</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					<b>13</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,3</b>					<b>0,5</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>25</b>					<b>25</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>1,0</b>					<b>1,0</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>					<b>25</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>										ECTS

## LITERATURA

1. Franzblau W., Gałek M., Uruszczak M.: Podstawy rysunku architektonicznego. Atropos, Kraków 2008.
2. Ducki J.: Rysunek odręczny dla architektów krajobrazu, Wydawnictwo SGGW, Warszawa 2003.
3. Piotrowski P., Czetwertyński W.: Odręczny rysunek aksonometryczny : wskazówki praktyczne, Państwowe Wydawnictwa Techniczne, Warszawa, 1956.
4. Reiner T.: Perspektywa i aksonometria. Arkady, Warszawa 1998.
5. Samujłło H., Samujłło J.: Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie, Arkady, Warszawa 1977.
6. Wojciechowski L.: Dokumentacja budowlana – rysunek budowlany. WSiP, Warszawa 1995.
7. Zell M.: Kurs rysunku architektonicznego, ABE, Warszawa 2008.