

Dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, Politechniki Bydgoskiej im. J. J. Śniadeckich oraz Wójt Gminy Sicienka zapraszają studentów do udziału w konkursie na **projekt koncepcyjny architektoniczny adaptacji pałacu w Sicienku**. Zasady konkursu i jego warunki podane są w załączonym regulaminie.

REGULAMIN z dnia 4.11.2021 r.

spis treści

1. Postanowienia ogólne
2. Cel i zadanie konkursu
3. Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej
4. Terminy składania i oceny prac konkursowych
5. Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych
6. Nagrody
7. Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej
8. Przetwarzanie danych osobowych
9. Postanowienia końcowe

Załącznik nr 1 Oświadczenie uczestnika konkursu

Załącznik nr 2. Mapa w wersji elektronicznej

Załącznik nr 3. Historia pałacu w Sicienku

§ 1. Postanowienia Ogólne

1. Konkurs jest organizowany pod nazwą **„projekt koncepcyjny architektoniczny adaptacji pałacu w Sicienku”**.
2. Organizatorami konkursu są:
 - a) Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich;
 - b) Gmina Sicienka ;

Patronat honorowy nad konkursem sprawują Wójt Gminy Sicienko oraz Dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich.

3. Konkurs kierowany jest do studentów i jednorocznych absolwentów uczelni.
4. Konkurs jest jednoetapowy. Polega na wykonaniu i dostarczeniu projektu koncepcyjnego według wytycznych zawartych w § 3., w terminie podanym w § 4.
5. Kryteria ocen prac konkursowych:
 - a) Ocena rozwiązań projektowych oraz wykształcenia właściwego rozwiązania projektowego w kontekście otoczenia, środowiska kulturowego, akcentów przestrzennych zastanych przez projektanta w momencie podejmowania zadania projektowego,
 - b) Ocena spójności wybranej estetyki architektonicznej, jej adekwatności dla prezentowanego programu
 - c) Ocena estetyki prezentacji projektu architektonicznego, jego czytelności, przyswajalności.

§ 2.

Cel i zadania konkursu.

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych prac odpowiadających warunkom wymienionym w niniejszym Regulaminie.
2. Zadanie konkursowe polega na opracowaniu projektu koncepcyjnego architektonicznego adaptacji pałacu w Sicienku. Projekt zakłada realizację w interwencji architektonicznej w dwóch stadiach :
 - a. Stadium pierwsze - adaptacja pałacu w Sicienku. Budynek powinien zawierać wszystkie niezbędne pomieszczenia i spełniać stosowne przepisy i normy do samodzielnego funkcjonowania.
 - b. Stadium drugie - rozbudowa / nadbudowa pałacu. Budynek po rozbudowie ma stanowić zintegrowany funkcjonalnie obiekt.Dopuszcza się wykonanie wyłącznie dokumentacji uwzględniającej realizację stadium pierwszego.
3. Ważnym aspektem projektu jest nadanie charakteru aranżowanej przestrzeni.

4. Gotowy projekt musi uwzględniać następujące dane/parametry:
 - a) Funkcja obiektu: administracyjna /kulturalna/sportowa.
 - b) Istotnym elementem projektu jest znalezienie odpowiedniej funkcji przy jednoczesnej możliwości etapowania realizacji, zakładając, że obiekt może przez kilka lat funkcjonować po realizacji etapu pierwszego. Możliwość wprowadzenia funkcji pomocniczych jak: hotelowa, inkubatory przedsiębiorczości, gastronomiczna lub inna zaproponowana i uargumentowana przez uczestników.
 - c) Elementem obligatoryjnym jest sala konferencyjna o pow. ok. 100 m² na potrzeby m.in. sesje rady gminy, niewielkie wydarzenia kulturalne, np. wystawy oraz śluby USC,
 - d) Obiekt powinien być zaprojektowany zgodnie z zasadami architektury uniwersalnej.
 - e) Na terenie objętym opracowaniem należy zaprojektować strefę komunikacji kołowej i pieszej na potrzeby mieszkańców, interesantów i pracowników Urzędu Gminy.
 - f) Niezbędne jest zachowanie zewnętrznych elementów historycznych budynku pałacu.
5. Udział w konkursie dopuszcza pracę w zespołach dwuosobowych. W takim wypadku przyznana nagroda podlega podziałowi pomiędzy członków zespołu w częściach równych.

§ 3.

Wymagany zakres i technika opracowania pracy konkursowej.

1. Opracowanie winno zawierać następujące elementy:
 - a) Plan sytuacyjny w skali 1:500 obejmujący działkę nr 99/10.
 - b) Rzut kondygnacji podziemnej w skali 1:100/1:200.
 - c) Rzut podstawowej kondygnacji (przyziemie lub parter) 1:100.
 - d) Rzut 1 piętra i pozostałych kondygnacji w skali 1:100.
 - e) Przekrój poprzeczny wraz z najbliższym otoczeniem w skali 1:100.
 - f) Przekrój podłużny 1 wraz z najbliższym otoczeniem w skali 1:100.

- g) Elewacja w skali 1:100/1:200 z wrysowaną konfiguracją terenu i elementami otoczenia.
 - h) Minimum cztery perspektywy z ukazaniem otoczenia i wrysowaniem postaci ludzkiej ujawniającej skalę człowieka do projektowanego budynku w wariancie kolorowym (fotomontaż – w rzeczywistej lokalizacji).
2. Finalna praca powinna być dostarczona w wersji papierowej oraz elektronicznej w formacie plansz B1 w układzie pionowym.
 3. Maksymalny rozmiar wersji elektronicznej to 25 MB.
 4. Kolorystyka planszy jest dowolna, jednak wymagane jest zachowanie następujących wytycznych:
 - a) Technika graficzna: dowolna, jednak zapewniająca czytelność rysunków i precyzję odwzorowania w skali (niedopuszczalne odręczne rysowanie podstawowych rysunków bez wykorzystania przyborów kreślarskich).
 - b) Zastosowanie koloru w technice graficznej: dozwolone, jednak obligatoryjne na rysunkach, w przypadku których wskazano taką konieczność.
 - c) Opis: na min. 2 strona A4, który należy wkomponować na planszach.
 5. Na planszy nie należy umieszczać imion i nazwisk autorów, ani osób pod których kierunkiem powstały prace.
 6. Plik i planszę należy opatrzyć (w górnym prawym rogu) sześciocyfrowym (wysokość liter 1 cm) godłem i dołączyć do pracy zaklejoną kopertę opisaną godłem, a w środku imiona i nazwiska autorów.
 7. Opracowanie graficzne musi prezentować wysoki poziom i ujawniać wysokie poczucie estetyki i umiejętność w czytelnym ale i efektownym ukazywaniu koncepcji projektowej.
 8. Wyżej wymienione pliki i planszę należy dostarczyć na wskazany w **§ 4. ust. 1** adres e-mail w wyznaczonym w **§ 4. ust. 1** terminie – planszę należy złożyć w dziekanacie WBAiIS.
 9. Nie spełnienie wyżej wymienionych warunków opracowania pracy konkursowej zobowiązuje Komisję Konkursową do jej dyskwalifikacji.

§ 4.

Terminy składania i oceny prac konkursowych.

1. Prace konkursowe należy przesłać na adres e-mail (należy założyć dedykowany adres email) w nieprzekraczalnym terminie do godziny 23:59, dnia 31.01.2022 r. Wersje papierowe należy złożyć w dziekanacie WBAiIŚ PBS, do dnia 1.02.2022r. do godziny: 14:00.
2. Składający pracę konkursową wszyscy członkowie zespołu wraz z dokumentacją projektu opisaną w § 3 ust. 1 przesyłają wypełniony i własnoręcznie podpisany skan Oświadczenia uczestnika o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem stanowiący Załącznik nr 1.
3. Wyniki Komisja Konkursowa ogłosi nie później niż do dnia 24.02.2022 r. do godziny 23:59. poprzez umieszczenie wykazu osób nagrodzonych oraz wyróżnionych (w przypadku przyznania wyróżnień) na stronie internetowej: <https://wbaiis.pbs.edu.pl/pl/>, <https://www.facebook.com/wbaiis.pbs> oraz drogą mailową na wskazany w Oświadczeniu Uczestnika stanowiący Załącznik nr 1 adres mailowy.

§5.

Komisja konkursowa i kryteria oceny prac konkursowych.

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji Konkursu, Organizatorzy powołają 7 osobową Komisję Konkursową, w której skład wchodzi Dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Bydgoskiej im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich, Wójt Gminy Sicienko, 2 przedstawicieli katedry Architektury i Urbanistyki WBAiIŚ wskazanych przez Dziekana oraz 3 osoby wskazane przez Wójta Gminy Sicienko.
2. Członkowie Komisji Konkursowej wybierają spośród siebie przewodniczącego.
3. Komisja Konkursowa sporządza protokół zawierający wyniki konkursu oraz protokół potwierdzający ostateczny wynik konkursu.
4. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich żadne środki odwoławcze.
5. Nadesłane prace konkursowe oceniane będą pod kątem kryteriów prac konkursowych przedstawionych w § 1.

§6. Nagrody

1. Nagrodą w konkursie jest:

I miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 5000zł netto;

II miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 3000zł netto;

III miejsce – nagroda pieniężna w wysokości 1500zł netto.

Dodatkowo zaznacza się możliwość przyznania dodatkowo wyróżnień.

2. Zdobywcami nagród w Konkursie są Uczestnicy wyłonieni przez Komisję Konkursową, którzy otrzymają największą ilość punktów, zgodnie z kryteriami zawartymi w **§5 pkt. 4.**

3. Zwycięzca nie może przekazać prawa do nagrody innej osobie.

§ 7.

Sposób wykorzystania prac konkursowych, prawa autorskie oraz prawa własności przemysłowej.

1. Autorom prac zgłoszonych do udziału w konkursie przysługują:

- a) autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów powstałych w czasie konkursu
- b) uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów o prawie autorskim;
- c) na zasadach przewidzianych w załączniku do regulaminu, autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac przenoszą na Gminę Sicienko majątkowe prawa autorskie do prac zgłoszonych w konkursie, udzielają zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do tych prac oraz zobowiązują się sprawować (w razie potrzeby) nadzór autorski na życzenie Gminy Sicienko oraz nie wykonywać w odniesieniu do tych prac autorskich praw osobistych, poza prawem do wskazywania autorstwa pracy.
- d) Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac na życzenie Gminy Sicienko podpiszą odrębne umowy lub oświadczenia dotyczące przeniesienia

- majątkowych praw autorskich do ich prac na zasadach przewidzianych regulaminem.
2. Organizatorzy konkursu mają prawo – bez konieczności uzyskania zgody autorów nagrodzonych prac – do:
 - a) podania wyników konkursu do wiadomości publicznej przez poinformowanie o nich na swoich stronach internetowych oraz w wydawnictwach pokonkursowych;
 - b) nieodpłatnego wykorzystania prac zgłoszonych w konkursie w celach reklamowych, edukacyjnych i informacyjnych (w szczególności związanych z kolejnymi edycjami konkursu oraz organizacją innych konkursów), w szczególności polegającego na: publicznej ich prezentacji w dowolnej formie, publicznego informowania o tym, że utwory powstały w ramach konkursu, którego byli Organizatorami.
 3. Organizatorzy wskazani w § 1 nabywają prawo własności wszystkich egzemplarzy prac konkursowych nagrodzonych i wyróżnionych w toku konkursu.

§ 8

Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych (odrębnie, dla danych pozyskanych przez każdego z nich) są Organizatorzy konkursu.
2. W związku z organizacją konkursu pt. **„Projekt koncepcyjny architektoniczny adaptacji pałacu w Sicienku”** administrator przetwarza następujące dane osobowe uczestników:

imię i nazwisko uczestnika, przynależność do uczelni wyższej, wizerunek.

Przetwarzanie danych następuje w celu udziału w konkursie i kontaktu w związku z udziałem w konkursie, w tym poinformowania o wynikach konkursu oraz w celu prowadzenia działań informacyjnych i promocyjnych dotyczących organizacji konkursu - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego

przepływu takich danych oraz uchylecia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych (Dz.Urz.UE.L 2016 Nr 119, str. 1, dalej jako „RODO”),

3. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu, a następnie w celach archiwalnych na czas zgodny z obowiązującymi przepisami.
4. Dane osobowe zostaną przekazane do państwa trzeciego w związku z przechowywaniem danych osobowych na serwerze Facebook'a.
5. Uczestnika ma prawo do: a) dostępu do treści swoich danych osobowych oraz ich sprostowania, żądania usunięcia, ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, b) do wniesienia skargi do organu nadzorczego - do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania (przez uczestnika), że przetwarzanie danych osobowych dotyczących uczestnika narusza przepisy RODO.
6. Podanie przez uczestnika danych osobowych wymienionych wyżej jest dobrowolne, a konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości wzięcia udziału w konkursie.
7. Podane dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy nie odpowiadają za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odwołania konkursu w każdej chwili do czasu jego rozstrzygnięcia, bez podawania przyczyny.
2. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności kodeksu cywilnego (Dz.U. z 2020 r., poz. 1740 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2021.1062z

późn. zm.), ustawy z dnia z dnia 30 czerwca 2000 r.- Prawo własności przemysłowej (Dz.U. z 2021 r., poz. 324z późn. zm).

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie w terminie do dnia 31.12.2021 r., w szczególności w wyniku uwag zgłoszonych przez uczestników konkursu odnoszących się do obiektywnie występującej konieczności zmiany założeń i wytycznych wedle jakich powstawać mają prace konkursowe.

Załącznik nr 1. Oświadczenie uczestnika konkursu

....., dnia.....2022r.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA

Ja.....,zamieszkały

PESEL.....oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem konkursu pt „**Projekt koncepcyjny architektoniczny adaptacji pałacu w Sicienku**” i wyrażam zgodę na przystąpienie do konkursu, na warunkach określonych w tym regulaminie z dnia 12.11.2020 r.

Mój adres e-mail to

Niniejszym wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu, tj.

a) Politechnikę Bydgoską im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich oraz Gminę Sicienko następujących danych osobowych:

- a) imienia i nazwiska, nr PESEL tak/nie,
- b) danych uczelni wyższej, do której uczęszczam tak/nie,
- c) adresu e-mail tak/nie,
- d) wizerunku tak/nie,

w celu:

- 1. udziału w konkursie tak/nie,
- 2. informowania przez organizatora o organizacji konkursu, udziale uczestnika w konkursie i jego wynikach:

- na stronach internetowych:

<https://wbaiis.pbs.edu.pl/> tak/nie,

- na profilach na Facebook'u

<https://www.facebook.com/pbs.bydgoszcz>

<https://www.facebook.com/wbaiis.pbs>

tak/nie.

Jednocześnie oświadczam, że zostałem poinformowana/y, iż mam prawo w dowolnym momencie wycofać zgodę, a także, że wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie ww. zgody przed jej wycofaniem.

Zostałem pouczony o moich prawach wynikających z Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1781 z późn. zm.). w zakresie udostępnionych przeze mnie danych osobowych.

Jako autor (imię i nazwisko uczestnika)
– pracy zwanej dalej „utworem”, oświadczam, że:

- 1) posiadam pełne autorskie prawa majątkowe do materiałów przesyłanych na konkurs: **„Projekt koncepcyjny architektoniczny adaptacji pałacu w Sicienku”** organizowany przez
 - a) Politechnika Bydgoska im. Jana i Jędrzeja Śniadeckich
 - b) Gminę Sicienka.
- 2) przesłana praca nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich;
- 3) z chwilą łącznego spełnienia następujących warunków: przesłania zgłoszenia udziału w konkursie i przyjęcia pracy do udziału w Konkursie oraz przyznaniu przez Komisję Konkursową nagrody lub wyróżnienia i przesłaniu informacji w tej sprawie na mój adres e-mail, przenoszę (bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń) na Gminę Sicienka, nieodpłatnie, majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej – utworu, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania nadesłanego utworu – wytwarzania egzemplarzy utworu bez względu na technikę, ilość i wielkość nakładu,
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, nadanie drogą przewodową bądź bezprzewodową, odtwarzanie, remitowanie, publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie wybranym przez siebie, rozpowszechnianie w nieograniczonym nakładzie i zasięgu terytorialnym, wprowadzanie korekty, dokonywanie skrótów i opracowań, wykorzystywanie fragmentów na wszystkich wymienionych polach eksploatacji,

- c) nieograniczonego udostępniania w Internecie, sieciach zamkniętych i innych mediach,
 - d) wszelkich innych rozpowszechniań niż określone w lit. a – c, w szczególności prezentacji, wyświetlania w trakcie konferencji, seminariów, sympozjów, na forach oraz w trakcie spotkań,
 - e) wprowadzenie i utrzymywanie w pamięci komputera lub w innym nośniku elektronicznym, do sieci wewnętrznych, do sieci Internet
 - f) wprowadzania modyfikacji i poprawek,
 - g) wykorzystywanie jako projektu na potrzeby realizacji prac budowlanych, w tym więcej niż jeden raz.
- 4) z chwilą wskazaną w pkt 3) powyżej, udzielam Gminie Sicienko nieograniczonego czasowo i nieodwołalnego zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych do przesłanej pracy konkursowej tj. na wykonywanie, rozporządzanie i korzystanie z jej opracowań na ww. polach eksploatacji wraz z prawem do udzielania takich zezwoleń osobom trzecim. W ramach tych uprawnień Gmina Sicienko ma prawo do dowolnego wykorzystywania całości lub swobodnie wybranych fragmentów mojej pracy oraz ich dowolnego modyfikowania;
- 5) z chwilą wskazaną w pkt 3) powyżej zobowiązuje się sprawować na życzenie Gminy Sicienko (w okresie 5 lat) nieodpłatnie nadzór autorski nad sporządzoną dokumentacją a także wyrażam zgodę na powierzenie wykonywania takiego nadzoru innemu podmiotowi.

Jako autor utworu przenoszę na Gminę Sicienko własność jednego egzemplarza utworu (przekazanego na cele rozstrzygnięcia konkursu).

.....
(imię i nazwisko)