

REGULAMIN
KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO
„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

ORGANIZATOR:



SPIS TREŚCI:

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE	(str. 1-9)
• DEFINICJE	(str. 1)
• PRZEDMIOT KONKURSU	(str. 2)
• NAZWA I ADRES ORGANIZATORA	(str. 2-3)
• KOORDYNATOR KONKURSU	(str. 3)
• INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU	(str. 3)
• ZGŁOSZENIE UDZIAŁU, KORESPONDENCJA, WYJAŚNIENIA DO REGULAMINU	(str. 3-4)
• SPOSÓB ORGANIZACJI I ZASADY OGÓLNE KONKURSU	(str. 4-5)
• SZCZEGÓŁOWE ETAPY KONKURSU	(str. 5-6)
• JURY	(str. 7)
• PODSTAWA PRAWNA KONKURSU	(str. 7)
• FORMA KONKURSU I WARUNKI PRAWNE	(str. 8-9)

ROZDZIAŁ II

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU	(str. 9-11)
• PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU	(str. 9)
• WSPÓŁPRACA AUTORA Z ORGANIZATOREM	(str.10)
• DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU	(str. 10)
• WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU	(str. 10-11)

ROZDZIAŁ III

WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU	(str. 12)
• POSTANOWIENIA OGÓLNE	(str. 12)
• WYMAGANE DOKUMENTY	(str. 12)

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	(str. 12-13)
--	--------------

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH	(str. 14)
• TRYB OCENY PRZEDMIOTU KONKURSU	(str. 14)
• SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	(str. 14)

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	(str. 14-16)
• ŹRÓDŁA FINANSOWANIA NAGRÓD	(str. 14)
• WYSOKOŚĆ PRYZNAWANYCH NAGRÓD	(str.15)
• ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD	(str. 15)
• OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU	(str. 15-16)

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU	(str. 16)
-------------------------------------	-----------

ROZDZIAŁ VIII

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU	(str. 16)
---	-----------

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

uchwalony przez: Zarząd Fundacji TworzyMY Kraków
w dniu 6.10.2020 r.

Informacja dla zgłaszających udział w Konkursie:

Prosimy o uważną lekturę Regulaminu. Przekazując pracę konkursową, potwierdzasz znajomość i wyrażasz zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

DEFINICJE:

- 1) **„Regulamin”** – niniejszy Regulamin Konkursu architektonicznego na projekt małej lub średniej, mobilnej formy architektonicznej, w tematyce „24-godzinny zegar słoneczny” dla prestiżowych lokalizacji w największych miastach w Polsce.
- 2) **„24-godzinny zegar słoneczny”** lub **„Mała/średnia forma architektoniczna”** – jest to obiekt, którego funkcjonalność obejmować ma wskazywanie czasu w systemie 24-godzinnym, z uwzględnieniem symulacji ruchu Słońca po ekliptyce na obu półkulach ziemskich.
- 3) **„Mobilna forma '24-godzinnego zegara słonecznego' ”** – oznacza brak trwałych fundamentów obiektu konkursowego; obiekt musi jednak spełniać warunki pozwalające na jego transport przy zastosowaniu pojazdów ciężarowych, spełniających warunki standardowej skrajni drogowej (szczegóły w załączniku nr 1). Obiekt będzie eksponowany w prestiżowych lokalizacjach, w największych miastach w Polsce, np. Plac Szczepański w Krakowie, Skwer Kahla w Warszawie, Plac Artystów w Kielcach, Plac Kopernika w Opolu.
- 4) **„Czas urzędowy”** – oznacza czas wskazywany przez zegarki w naszej strefie czasowej.
- 5) **„Czas słoneczny”** – oznacza czas wskazywany przez cień zegara słonecznego.
- 6) **„Konkurs”** – Konkurs architektoniczny na projekt małej lub średniej, mobilnej formy architektonicznej w tematyce „24-godzinny zegar słoneczny” dla prestiżowych lokalizacji w największych miastach w Polsce, np. Plac Szczepański w Krakowie, Skwer Kahla w Warszawie, Plac Artystów w Kielcach, Plac Kopernika w Opolu.
- 7) **„Organizator Konkursu”** – Fundacja **TworzyMY Kraków**, z siedzibą pod adresem: 30-102 Kraków, ul. Syrokomli 3/1.
- 8) **„Uczestnik Konkursu”** lub **„Uczestnik”** – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub zespół zadaniowy (złożony z wyżej wymienionych), która/y dokonał/a skutecznego zgłoszenia udziału w Konkursie.
- 9) **„Koordynator Konkursu”** – osoba desygnowana przez Organizatora Konkursu, która podejmuje bieżące decyzje w zakresie organizacji Konkursu oraz czuwa nad właściwym przebiegiem procedury konkursowej.
- 10) **„Jury”** – zespół powołany przez Organizatora Konkursu do oceny oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. PRZEDMIOT KONKURSU

1.1 Celem Fundacji **TworzyMY Kraków**, Organizatora Konkursu, jest pobudzenie twórczej wyobraźni i zainicjowanie eksperymentu intelektualnego zrealizowanego w formie wartościowej artystycznie formy przestrzennej, odpowiadającej na wszechstronnie rozumiane potrzeby „człowieka myślącego”. Od autorów oczekuje się, że propozycje rozwiązań projektowych będą pod względem kontekstualnym, formalnym i treściowym adekwatne do ideowych założeń Konkursu i posłużą „odkrywaniu” w perspektywie czasowej, nowych idei – użytecznych i wzbogacających świat wartości ogólnoludzkich.

Przedmiotem Konkursu „24-godzinny zegara słonecznego”, zwanego dalej „Konkursem” jest opracowanie autorskiego projektu małej lub średniej, mobilnej formy architektonicznej w tematyce: „24-godzinnego zegara słonecznego”. Kryterium mobilności jest podstawowym warunkiem, ponieważ Organizator Konkursu przewiduje ekspozycję obiektu w trakcie imprez, targów i innych wydarzeń o charakterze artystycznym, naukowym i kulturalnym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w najbardziej prestiżowych lokalizacjach, największych polskich miast, np. Plac Szczepański w Krakowie, Skwer Kahla przy Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, Plac Artystów w Kielcach, Plac Kopernika w Opolu, etc..

„24-godzinny zegar słoneczny” – niezwiązana na stałe z gruntem „rzeźba/installacja architektoniczna”, której funkcjonalność nie ogranicza się do odmierzenia czasu na podstawie zmiany pozycji Słońca, wyrażonego jako lokalny czas słoneczny. Zaprojektowana instalacja architektoniczna winna wskazywać czas w systemie 24-godzinnym, uwzględniając zarówno czas słoneczny, jak i strefowy, w ujęciu co najmniej minutowym. Zgodnie z zamysłem Organizatora, „24-godzinny zegar słoneczny”, pomiędzy zachodem a wschodem Słońca wskazywać ma czas słoneczny, odpowiadający czasowi w miejscu dokładnie przeciwległym na kuli ziemskiej. Funkcjonalność instalacji architektonicznej winna uwzględniać symulację ruchu Słońca po ekliptyce po obu stronach globu, w danej długości geograficznej.

1.2. Uwarunkowania techniczne.

Ze względu na różnorodność lokalizacji, w których rzeźba będzie eksponowana, projekt „24-godzinnego zegara słonecznego” powinien mieć charakter konstrukcji niezwiązanej na stałe z gruntem. Gabaryty i ciężar obiektu winny uwzględniać możliwość prezentacji w innych miejscach ekspozycji na terenie całej Polski. Założenie to będzie jednym z kryteriów oceny. Także skala proponowanego rozwiązania, w odniesieniu do jego formy, powinna uwzględniać różnorodność potencjalnych miejsc ekspozycji, a także - nie powinna w planie kolidować z funkcjonalnymi elementami otoczenia, w którym może być prezentowana. Maksymalne gabaryty „24-godzinnego zegara słonecznego” oraz warunki techniczne zostały zawarte w załączniku nr 1.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

2. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA KONKURSU

2.1. Organizatorem Konkursu jest Fundacja **TworzyMY Kraków**, reprezentowana przez Zarząd. W zakresie organizacji Konkursu, Organizator może korzystać z pomocy instytucji i organizacji partnerskich, jak również jednostek samorządu terytorialnego i administracji rządowej.

Adres Organizatora: 30-102, Kraków, ul. Syrokomli 3/1

NIP: 6772430287, REGON: 369230180

Strona www: www.tworzemykrakow.org;

e-mail: konkurs@tworzemykrakow.org

Telefon: +48 692 422 717 lub + 48 664 969 900

3. KOORDYNATOR KONKURSU

3.1. Organizator w ramach swoich możliwości i swojej struktury powołuje Koordynatora Konkursu wraz z jego Zastępcą, odpowiedzialnego za prace organizacyjne Konkursu, w tym: pracę sekretariatu, administrację zgłoszeń konkursowych i bieżącą korespondencję z Uczestnikami Konkursu. Koordynator Konkursu ustala ramy organizacyjne Konkursu, w tym m.in.: kryteria przyjmowania zgłoszeń konkursowych i standardy dotyczące opracowania pracy konkursowej. Koordynator Konkursu zapewnia obsługę prac Jury, w szczególności zapewniając, by Jury nie poznała autorstwa zgłoszonych prac przed ustaleniem werdyktu, jest on także delegowany do otrzymania informacji od Jury o uzgodnionym werdykcie i liście laureatów Konkursu.

– Joanna Kowalik (**Koordynator Konkursu**), mail: joanna.kowalik@tworzemykrakow.org

– Agnieszka Cudek (**Zastępca Koordynatora Konkursu**), mail: agnieszka.cudek@tworzemykrakow.org

4. INFORMACJE DOTYCZĄCE KONKURSU

4.1. Informacje dotyczące Konkursu publikowane będą na stronie internetowej Organizatora Konkursu (www.tworzemykrakow.org/zegarsloneczny), a obejmować będą:

- regulamin i załączniki do regulaminu (wraz z potencjalnymi zmianami dotyczącymi tych dokumentów),
- terminy poszczególnych etapów konkursowych (wraz z ewentualnymi zmianami w tym zakresie),
- pozostałe istotne informacje.

5. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU, KORESPONDENCJA, WYJAŚNIENIA DO REGULAMINU.

5.1. Osoba chcąc wziąć udział w Konkursie **musi zarejestrować się w Konkursie za pośrednictwem formularza** na stronie www Konkursu Organizatora (www.tworzemykrakow.org/zegarsloneczny). Do dwóch dni roboczych od dnia, w którym wypełni formularz, osoba zgłaszająca się do Konkursu otrzyma mailowe potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

5.1.1. Uczestnicy muszą wziąć pod uwagę, że etap rejestracji poprzedza wysłanie pracy konkursowej do oceny w Konkursie i ponoszą ryzyko zbyt późnej rejestracji względem terminu wystania swojej pracy konkursowej.

5.2. Uczestnik Konkursu przekazuje pracę konkursową zgodnie z wymaganiami dalej opisanymi w Regulaminie na wskazany powyżej (pkt.2) adres korespondencyjny, a także drogą elektroniczną, na wskazany poniżej adres e-mail Organizatora. Wszelka inna korespondencja, zapytania, wyjaśnienia lub komunikacja o charakterze organizacyjnym powinna być realizowana przez Uczestnika i Organizatora za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz pomocniczo - telefonicznie. Dla skuteczności powyższego, należy przyjąć za właściwy adres e-mail Organizatora: **konkurs@tworzemykrakow.org**. Jednocześnie, Uczestnik jest zobligowany do cyklicznego sprawdzania swojej skrzynki e-mailowej, którą wskazał przy rejestracji.

5.3. Organizator Konkursu udzieli odpowiedzi na wszystkie pytania związane z Regulaminem oraz z opracowaniem i składaniem prac konkursowych Uczestnikom Konkursu oraz osobom przygotowującym się do zgłoszenia do Konkursu pod warunkiem, że otrzyma je zgodnie z powyższymi zasadami komunikacji.

5.4. Organizator Konkursu prześle wszystkim Uczestnikom treść odpowiedzi na zadane mu pytania. Wszelkie informacje o prowadzonym Konkursie, Organizator będzie zamieszczał na swojej stronie: **www.tworzemykrakow.org/zegarsloneczny**.

5.5. Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia lub ewentualne zmiany wprowadzone w Regulaminie zamieszczone na stronie www Konkursu, będą wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu. Organizator będzie bezzwłocznie przysyłał Uczestnikom mailowe wyjaśnienia i informacje dot. ewentualnych zmian w Regulaminie, na wskazane przy zgłoszeniu przez Uczestników adresy e-mailowe.

6. SPOSÓB ORGANIZACJI ORAZ ZASADY OGÓLNE KONKURSU

6.1. Konkurs ma charakter otwarty, dwuetapowy i organizowany jest w ramach corocznego cyklu konkursów architektonicznych Fundacji **TworzyMY Kraków**, którego drugim tematem jest „24-godzinny zegar słoneczny”.

6.2. Organizator dopuszcza do udziału Uczestników Konkursu na podstawie warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

6.3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

6.4. Praca konkursowa musi być sporządzona w języku polskim (dotyczy to zarówno części rysunkowej i opisowej prac konkursowych oraz dokumentów w postaci oświadczeń, wniosków, etc.). Organizator dopuszcza możliwość złożenia wyżej wymienionych materiałów w języku innym niż polski, przy jednoczesnym dostarczeniu ich tłumaczenia na język polski.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

6.5. Praca konkursowa musi być zgodna z aktualnymi wymogami ustawy Prawo budowlane (tymczasowy obiekt budowlany), ze względu na potrzebę realizacji obiektu bezpiecznego, niezagrażającego życiu i zdrowiu osób przebywających w jego bezpośrednim sąsiedztwie.

6.6. Etapy Konkursu:

a) rejestracja Uczestników Konkursu i potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.

b) **etap pierwszy** – Uczestnicy przekazują prace konkursowe, stanowiące ich propozycje projektowe (wizualizacje) obiektu „Rzeźby Architektonicznej”, opatrzone dokumentacją opisową, w odniesieniu do jasno sprecyzowanej tematyki konkursowej, motywu przewodniego Konkursu.

c) **etap drugi** – Uczestnicy tego finałowego etapu wyłonieni przez Jury po pierwszym etapie, w liczbie nie mniej niż 2 i nie więcej niż 5, po dokonaniu „rozwinęcia” swojego projektu, składają swoje projekty drugiego etapu, **dodatkowo w formie modelu**. Model ma być wykonany w skali 1:10, techniką dowolną, zapewniającą trwałość modelu, uniemożliwiającą uszkodzenie w trakcie transportu, wynikającego z udziału w Konkursie. Model winien odzwierciedlać proponowany materiał, kolor, fakturę oraz sugerować technikę wykonania projektu. Rozwinęcie jest rozumiane jako uszczegółowienie o niezbędne detale konstrukcyjno-materiałowe oraz ewentualne dopracowanie formy. Jury dokonuje rozstrzygnięcia Konkursu w wyniku oceny finalnych projektów złożonych w drugim etapie.

d) **Gala Finałowa** – Uroczystość będzie połączona z wystawą wybranych przez Organizatora prac zgłoszonych do udziału w Konkursie oraz oficjalnym wręczeniem nagród, na co Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę, zgłaszając swój udział w Konkursie. Zwieńczeniem przebiegu Konkursu jest rozpoczęcie przez Organizatora realizacji zwycięskiego projektu. Podczas Gali Finałowej, Organizator Konkursu ogłasza temat kolejnej jego edycji.

7. SZCZEGÓŁOWE ETAPY KONKURSU

7.1. Etap I Konkursu:

-
- | | | |
|----|---|-------------------|
| 1. | Ogłoszenie Konkursu i udostępnienie przez Organizatora Regulaminu Konkursu:
- na platformie internetowej oraz na profilu Organizatora w mediach społecznościowych
- na portalach internetowych (uczelnie, media patronackie, instytucje partnerskie)
- start kampanii informacyjnej w mediach lokalnych
- rejestracja Uczestników Konkursu do 2 dni roboczych od wypełnienia formularza na stronie Konkursu. | 01.12.2020 |
| 2. | Przekazanie prac konkursowych pierwszego etapu za pośrednictwem poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz w formie elektronicznej na wskazane w Regulaminie adresy (pocztowy oraz mailowy), zgodnie z jego wymaganiami, liczy się data przyjęcia przesyłek przez Organizatora. | 15.03.2021 |
-

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

3.	Posiedzenie Jury.	23.03.2021
----	--------------------------	-------------------

- | | | |
|----|--|-------------------|
| 4. | Ogłoszenie listy prac zakwalifikowanych do II-go etapu - na stronie www Organizatora (w związku z wymogiem zachowania anonimowości prac, Organizator użyje numerów nadanych przy rejestracji prac Uczestników). | 26.03.2021 |
|----|--|-------------------|

7.2. Etap II Konkursu:

1.	Termin przekazania przez Uczestników modeli prac (za pośrednictwem kuriera lub osobiście) oraz uzupełnionych projektów drugiego etapu (za pośrednictwem poczty elektronicznej), liczy się data przyjęcia przesyłki przez Organizatora.	05.05.2021
----	--	-------------------

2.	Obrazy Jury - wyłonienie zwycięzcy (bez jego publicznego ogłoszenia).	06.05.2021
----	--	-------------------

3.	Projekty wyłonione do drugiego etapu zostaną upublicznione i poddane pod głosowanie internetowe, w celu wyłonienia zwycięzcy Nagrody Publiczności.	07.05.2021
----	--	-------------------

7.3. Gala Finałowa oraz rozpoczęcie prac nad realizacją projektu:

1.	Gala Finałowa - Ogłoszenie wyników Konkursu, wręczenie nagród oraz otwarcie wystawy wybranych prac. Organizator Konkursu, w związku z epidemią SARS-CoV-2, zastrzega sobie prawo do odwołania Gali Finałowej i publikacji wyników konkursu za pośrednictwem strony internetowej i mediów społecznościowych.	21.05.2021
----	---	-------------------

2.	Rozpoczęcie realizacji zwycięskiego projektu przez Organizatora.	07.2021
----	---	----------------

7.4. Terminy wskazane powyżej mogą ulec zmianie, co równoznaczne jest ze zmianą Regulaminu, o czym mowa jest w pkt. 5.5

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

8. JURY

8.1. Oceny spełnienia wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych dokona Jury.

8.2. Jury liczy 7 osób. Niezależnie od przyczyn, w razie zmniejszenia się składu Jury poniżej 3 osób, Organizator unieważnia Konkurs, jeżeli nie będzie w stanie zapewnić co najmniej 3-osobowego składu Jury. W skład Jury wchodzi:

- 1) **Sędzia - dr hab., prof. ASP Ewa Janus** - Kierownik Katedry Rzeźby, do niedawna dziekan Wydziału Rzeźby Krakowskiej ASP
- 2) **Sędzia - Agnieszka Łakoma** - Główny Plastyk Miasta Krakowa, przedstawicielka Urzędu Miasta Krakowa,
- 3) **Sędzia - Małgorzata Tomczak** - redaktor naczelna tematycznego, architektonicznego magazynu "Architektura&Biznes",
- 4) **Sędzia - Wiesław Cholewa** - fundator i założyciel TworzyMY Kraków, wieloletni akcjonariusz jednej z najstarszych firm deweloperskich w Polsce, społecznik i działacz na rzecz rozwoju polskich miast,
- 5) **Sędzia - Stanisław Deńko** - wybitny architekt, który miał okazję pracować przy projektach m.in. Auditorium Maximum UJ oraz Muzeum Tadeusza Kantora Cricoteka,
- 6) **Sędzia - Piotr Kempf** - Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie lub jego przedstawiciel,
- 7) **Sędzia - Radosław Kosarzycki** - popularyzator astronomii, dziennikarz naukowy,
- 7) **Sędzia - dr hab., prof. UJ Marian Soida** - Dyrektor Obserwatorium Astronomicznego Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, pracownik Państwa Wydziału,
- 8) **Sędzia - Karol Wójcicki** - pasjonat nocnego nieba, popularyzator astronomii, dziennikarz naukowy, prezenter telewizyjny.

8.2.1. Jury spośród członków wybierze Przewodniczącego Jury i Sędziego Referenta.

8.2.2. Do współpracy z Jury jest powołany Koordynator Konkursu, pełniący funkcje administracyjne, opisane w pkt. 3 niniejszego Rozdziału. Do obserwacji obrad Jury uprawniony jest przedstawiciel Organizatora przez niego wskazany, który nie powinien być Koordynatorem Konkursu lub jego Zastępcą, przy czym Organizator powinien zapewnić, by przedstawiciel nie miał dostępu do danych osobowych Uczestników.

8.2.3. W razie kwestii wątpliwych, Jury może poprosić przedstawiciela Organizatora Konkursu, obserwującego posiedzenie, do wyrażenia swojej opinii, którą może wziąć pod uwagę.

8.3. Wszelkie dokumenty i protokoły związane z pracą Jury, w organizowanym przez Fundację TworzyMY Kraków Konkursie (także decyzje o nagrodach, opinie o pracach, wnioski, zalecenia i wytyczne) przechowywane będą w archiwum Organizatora Konkursu do czasu przedawnienia roszczeń z tytułu udziału w Konkursie lub terminów wynikających z prawa, w zależności od tego, które będą dłuższe.

8.4. Do zadań Jury należy w szczególności:

- ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu,
- ocena prac konkursowych w etapie I oraz kwalifikacja do II etapu zgodnie z Regulaminem Konkursu,
- wyłonienie najlepszych prac nagrodzonych w II etapie zgodnie z Regulaminem,
- przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- opracowanie informacji o nagrodzonych pracach konkursowych.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

8.5. Dokumentację Konkursu prowadzi Sędzia Referent.

9. PODSTAWA PRAWNA KONKURSU

9.1. Przepisy prawne mające zastosowanie w niniejszym Konkursie:

- a) ustawa z dn. 4.02.1994 – O prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity. Dz. U. 2016, poz. 666 z późniejszymi zmianami.),
- b) ustawa z dn. 7.07.1994 – Prawo budowlane (tekst jedn. Dz. U. 2016, poz. 290 ze zm.),
- c) inne właściwe przepisy prawa powszechnie obowiązującego,
- d) Regulamin oraz pozostałe wytyczne i uzgodnienia stanowiące załączniki do niego wraz z innymi właściwymi przepisami.

10. FORMA KONKURSU I WARUNKI PRAWNE

10.1. Przedsięwzięcie ma charakter konkursu realizacyjnego. Obiekt musi być bezpieczny w zakresie użytkowym. Ten warunek wymaga przygotowania projektu wykonawczego przez osobę/osoby kompetentne o odpowiednich uprawnieniach. W przypadku gdyby Uczestnik przygotowując pracę konkursową sam nie posiadał takich uprawnień i nie skorzystał lub nie wskazał współautora, takie uprawnienia posiadającego, jak i w przypadku gdyby Jury uznało, że praca konkursowa nie spełnia ww. wymagań, stosuje się pkt. 10.2.

10.2. W sytuacjach opisanych w pkt. 10.1. należy brać pod uwagę potrzebę dobrania do Uczestnika po ewentualnej wygranej - osoby o odpowiednich kwalifikacjach wymaganych prawem, w celu dostosowania zwycięskiej pracy konkursowej i przygotowania projektu wykonawczego.

10.2.1. Gdyby Uczestnik nie był w stanie wskazać takiej osoby w rozsądnym terminie, to taka lub takie osoby mogą być wskazane przez Radę Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów w porozumieniu ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Kraków lub Organizatora, który też będzie miał prawo do wskazania takiej osoby w uzgodnieniu z wyżej wymienionymi instytucjami i Uczestnikiem/Uczestnikami, którzy wygrali Konkurs.

10.2.2. Zadaniem takiej osoby/osób będzie wraz z Uczestnikiem, który wygrał Konkurs - przeprowadzenie potrzebnych uzupełnień lub poprawek do dokumentacji projektu (pracy konkursowej), tak, by spełniał on wymagania, o których mowa w pkt 10.1.

10.3. W przypadku osoby/osób z odpowiednimi kwalifikacjami wygrywających Konkurs, Organizator zleci tej osobie/osobom realizację projektu (pracy konkursowej) w drodze negocjacji bez ograniczeń, na podstawie umowy, jeśli ta osoba/osoby wyrażą zainteresowanie. W przypadku opisanym w pkt. 10.1. zdanie poprzednie stosuje się odpowiednio z uwzględnieniem jednak odpowiednich wskazań z pkt. 10.2. Umowa będzie także zobowiązywać Organizatora do przestrzegania zasady braku odpowiedzialności projektanta za konsekwencje w sytuacjach, na które nie ma on wpływu.

10.4. Prawa autorskie.

10.4.1. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej (projektu) do Konkursu, Uczestnik

- a) udziela nieodpłatnej, nieograniczonej w czasie, niewyłącznej licencji na korzystanie przez Organizatora z jego pracy, w celu jej upowszechniania w sieci Internet, zarówno w trakcie jak i po zakończeniu Konkursu, w

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

ramach informowania o jego przebiegu oraz przedstawiania na wszelkich wystawach, w tym przez siebie organizowanych.

b) przenosi prawo własności zgłoszonego egzemplarza na Organizatora.

c) poświadczają, że są jedynymi Twórcami w rozumieniu właściwych przepisów o ochronie praw autorskich. W przypadku zgłoszenia do Konkursu pracy, której elementy cząstkowe są objęte prawami autorskimi osób trzecich nie ujawnionych jako Uczestnicy lub osób, które nie udzieliły właściwych upoważnień zgłaszającemu pracę konkursową lub też osoba zgłaszająca nie zawiadomiła o tych upoważnieniach Organizatora, przestrzega się, że Organizator zachowuje wówczas prawo dochodzenia roszczeń od Uczestnika, który by się tego dopuścił - w tym - ujawnienia jego danych podmiotom, które miałyby roszczenia do Organizatora w związku ze zgłoszonymi projektami.

10.4.2. Zgłaszając prace do Konkursu, Uczestnik będący autorem zwycięskich projektów zobowiązuje się, że w przypadku wygrania Konkursu zawrze z Organizatorem umowę o przeniesienie majątkowych praw autorskich do swojego projektu, pod rygorem utraty prawa do nagrody finansowej, obejmujące upoważnienie do udzielania zgody na korzystanie z praw zależnych oraz wielokrotne wykorzystanie projektu.

10.4.3. Umowa z Uczestnikiem, który wygrał Konkurs niezależnie od tego, czy będzie ograniczona do przeniesienia majątkowych praw autorskich, o czym mowa w pkt. 10.2., czy będzie dotyczyła szerszej współpracy przy realizacji pracy konkursowej, na co wskazuje się w pkt 10.3 - będzie przewidywać w jak największym stopniu ochronę autorskich praw osobistych, w szczególności w kontekście nadzoru autorskiego.

10.4.4. Jednocześnie ww. Uczestnik jeśli nie będzie chciał współpracować przy realizacji pracy konkursowej, zobligowany jest do współpracy w stopniu umożliwiającym Organizatorowi zrealizowanie tej pracy (projektu). Dotyczy to w szczególności zgody na realizację nadzoru przez inną osobę. Odmowa w tym zakresie jest równoznaczna ze zrzeczeniem się uprawnienia do albo rezygnacją i zwrotem już wypłaconej nagrody finansowej oraz przyznanego miejsca w Konkursie.

ROZDZIAŁ II

PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA, CELE ORAZ WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

1. PODSTAWOWE ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU

1.1. Konkurs organizowany jest dla artystów i projektantów przestrzeni, architektów, urbanistów, rzeźbiarzy i innych (także studentów uczelni wyższych oraz zespołów mieszanych - składających się z autora koncepcji i autora technicznej strony projektu), a jego celem jest wyłonienie jak najlepszego konceptu (wartościowego zarówno pod względem projektowym, artystycznym, jak i użytkowym), w postaci małej/średniej formy architektonicznej. Organizator Konkursu przewiduje ekspozycję obiektu w trakcie imprez, targów i innych wydarzeń o charakterze artystycznym, naukowym i kulturalnym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej w najbardziej prestiżowych lokalizacjach, największych polskich miast, np. Plac

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

Szczepański w Krakowie, Skwer Kahla przy Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, Plac Artystów w Kielcach, Plac Kopernika w Opolu, etc.. (zob. szerzej rozdział I pkt 1).

1.2. Zwycięska praca konkursowa wyłoniona zostanie spośród złożonych przez Uczestników Konkursu opracowań tego samego zakresu twórczej pracy projektowej, w jasno sprecyzowanych w treści niniejszego Regulaminu ramach czasowych.

1.3. Wszystkich Uczestników Konkursu obowiązują określone, jednolite warunki konkursowe z ustalonymi kryteriami oceny, które będą podstawą do wyłonienia zwycięskich prac przez niezależne Jury.

1.4. Na podstawie rozstrzygnięcia Konkursu, zwycięska praca konkursowa, zostanie przeznaczona do realizacji, jako jedna z Inwestycji Organizatora w ramach jego działalności statutowej.

2. WSPÓŁPRACA AUTORA Z ORGANIZATOREM

2.1. Realizacja założeń zwycięskiej koncepcji autorskiej w postaci inwestycji i wszelkie dalsze prace projektowe realizowane będą pod nadzorem Organizatora lub wskazanych przez niego osób.

2.2. Przy współpracy Organizatora z Uczestnikiem, będącym autorem zwycięskiej pracy konkursowej, powinna obowiązywać zasada rozdzielania zadań na dwie odrębne aktywności:

- a) podjęcie zadania z gwarantowanym sukcesem, tj. wykonanie projektu,
- b) podjęcie zadania z zagwarantowaną dbałością, tj. wsparcie Organizatora w czynnościach administracyjnych,
 - przy czym minimalnym oczekiwanym i opisanym w pkt. 10.4. Rozdziału I zakresem współpracy koniecznym dla umożliwienia realizacji projektu (pracy konkursowej), jest uregulowanie kwestii praw autorskich (zob. wspomniany pkt. 10.4).

2.3. W przypadku konieczności uzyskania opinii instytucji administracji samorządowej lub rządowej, Uczestnik, który wygrał Konkurs będzie współdziałał z Organizatorem przy uzyskaniu koniecznych uzgodnień, opinii i oświadczeń, pozwoleń i innych niezbędnych dokumentów.

2.4. Organizator ma prawo poprosić Uczestnika będącego autorem zwycięskiej pracy konkursowej o stworzenie spójnego konceptualnie i wizualnie projektu standu informacyjnego, który będzie towarzyszył ekspozycji „24-godzinny zegar słoneczny”. Dopuszcza się zaprojektowanie standu, korzystając z powszechnie dostępnych elementów systemów ekspozycyjnych.

3. DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU

3.1. Praca konkursowa powinna nosić znamiona nowatorskiego konceptu architektonicznego i łączyć w sobie elementy sztuki nowoczesnej z wykorzystaniem innowacyjnych rozwiązań technologicznych.

3.2. Praca konkursowa ma stanowić wyobrażenie Uczestnika na temat „24-godzinny zegar słoneczny” – oryginalnego w swej formie obiektu architektonicznego o dowolnym kształcie i ściśle określonych gabarytach.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

3.3. „Rzeźba/installacja architektoniczna”, ma być niezwiązana na stałe z gruntem, a jej funkcjonalność nie ma ograniczać się do odmierzania czasu na podstawie zmiany pozycji Słońca, wyrażonego jako lokalny czas słoneczny.

3.4. Obiekt „24-godzinny zegar słoneczny” powinien zatem wskazywać czas w systemie 24-godzinnym, uwzględniając zarówno czas słoneczny, jak i strefowy, w ujęciu co najmniej minutowym.

4. WYTYCZNE PROJEKTOWE KONKURSU

4.1. Podstawowe założenia dotyczące pracy konkursowej:

- nowoczesne konstrukcje użytkowe lub instalacje artystyczne,
- ponadczasowy design i charakter,
- projekt musi posiadać cechy umożliwiające jego faktyczną realizację, uwzględniając odporność na warunki atmosferyczne oraz uszkodzenia mechaniczne,
- obiekt powinien być stabilny, bez konieczności fundamentowania czy kotwienia do podłoża,
- projekt musi uwzględniać magazynowanie energii słonecznej oraz wskazywanie czasu systemie 24-godzinnym, uwzględniając czas słoneczny i strefowy, w ujęciu co najmniej minutowym (szczegół w załączniku nr 1)
- projekt musi uwzględniać kryterium mobilności.

4.2. Całkowity budżet przewidziany przez Organizatora na cele przyszłej realizacji zwycięskiej pracy konkursowej wynosi 250 000 PLN.

4.3. Forma prezentacji pracy konkursowej:

4.3.1 Prace konkursowe, przygotowane i dostarczone przez Uczestników Organizatorowi Konkursu, drogą poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz dodatkowo za pośrednictwem poczty elektronicznej (zgodnie z wymaganiami określonymi szczegółowo w niniejszym Regulaminie) zostaną udostępnione przez Organizatora członkom Jury (przy zachowaniu pełnej anonimowości poszczególnych autorów).

4.3.2 Każda praca konkursowa powinna składać się z planszy (część graficzna) oraz opisu idei (część tekstowa):

a) w przypadku części graficznej pracy konkursowej (plansza), rysunki wymienione w punkcie 4.4 należy rozmieścić na jednej planszy formatu B1 o wymiarach 100x70 cm w układzie pionowym. Plansze winny być umieszczone na podkładzie usztywniającym (pianka, PCV).

b) w przypadku części tekstowej pracy (opis idei) - powinna ona obejmować maks.1 stronę formatu A4 (do 2500 znaków).

Powyższe wymiary części graficznej oraz objętość tekstu opisu idei, Uczestnik zobowiązany jest wziąć pod uwagę przygotowując, a następnie przesyłając swoje prace konkursowe Organizatorowi - prace konkursowe nie spełniające bowiem powyższych wymogów, nie będą wzięte pod uwagę w Konkursie.

4.3.3 Zarówno planszę (część graficzna w formacie B1 o wymiarach 100x70cm w układzie pionowym, na podkładzie PCV), jak i opis idei (maks. 1 strona formatu A4) należy przesłać Organizatorowi Konkursu drogą

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz dodatkowo pocztą elektroniczną w formie cyfrowej w postaci plików PDF, na adresy wskazane w pkt. 2 niniejszego Regulaminu.

4.4. Obowiązujące elementy prezentacji:

- zagospodarowanie terenu w skali 1:200 (*opcjonalnie dopuszczalna skala 1:100*),
- rzut formy architektonicznej w skali 1:10 (*opcjonalnie dopuszczalna skala 1:20*),
- widoki w skali 1:10, min. dwa z wybranych kierunków (*opcjonalnie dopuszczalna skala 1:20*),
- dwie trójwymiarowe prezentacje z poziomu wzroku obserwatora (perspektywy). Dopuszcza się uwzględnienie widoków aksonometrycznych,
- detal mechanizmu zegara,
- opis idei maks. 1 strona formatu A4 (do 2500 znaków).

ROZDZIAŁ III

WARUNKI I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Konkurs ma charakter otwarty. Podmiotami mogącymi wziąć udział w Konkursie są osoby prawne i fizyczne oraz jednostki organizacyjne, niemające osobowości prawnej. Organizator dopuszcza udział zespołów mieszanych (składających się z autora koncepcji ogólnej oraz twórcy rysunkowej, technicznej strony projektu).

1.2. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć maksymalnie dwie prace w Konkursie. W takim przypadku prace zostaną oznaczone dwoma osobnymi numerami, które to oba numery będą przynależą do jednego Uczestnika.

1.3. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest umiejętność spełnienia wymagań zapisanych w Rozdz. II, pkt. 4 niniejszego Regulaminu.

1.4. Pod rygorem dyskwalifikacji w Konkursie, Uczestnicy nie mogą ujawniać do czasu rozstrzygnięcia Konkursu podmiotom trzecim informacji, pozwalających zidentyfikować ich prace, w tym numerów nadanych im pracom przez Organizatora na potrzeby udziału w Konkursie.

2. WYMAGANE DOKUMENTY

2.1. W celu dopuszczenia do udziału w Konkursie, Uczestnicy muszą dostarczyć w określonych w Regulaminie terminach (por. Rozdział I pkt. 7) prace konkursowe, sporządzone w sposób wymagany wraz z wymaganymi załącznikami, z zachowaniem anonimowości w sposób określony Regulaminem (por. Rozdział II pkt. 4 oraz Rozdział IV). Wszystkie informacje - w tym - załączniki, dostępne są na stronie internetowej Organizatora Konkursu (www.tworzymykrakow/zegarsloneczny).

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

2.2. Załącznik, który należy dołączyć do pracy konkursowej (w kopercie, w postaci oryginału dokumentu z podpisem Uczestnika oraz osobno w formie skanu przesłanego na adres e-mail Organizatora): Załącznik nr 2 – Karta Identyfikacyjna.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1.1. Praca konkursowa ma spełniać poniższe wymogi - Uczestnik powinien :

- 1) przygotować pracę konkursową, jako planszę (część graficzna w formacie B1 o wymiarach 100x70cm w układzie pionowym, umieszczona na podkładzie usztywniającym - pianka, PCV) i opis idei (maks. 1 strona formatu A4, maksymalna ilość znaków – 2500). **Na obrzeżu lub marginesie, w prawym górnym rogu planszy, Organizator (Koordynator Konkursu) opatrzy je nadanym numerem, który prześle do wiadomości Uczestnika na wskazany podczas rejestracji adres e-mail.** Plansza winna uwzględniać pozostawienie wolnego miejsca na numer o wielkości 7 cm x 4 cm (szer. x wys.)
- 2) umieścić pracę w odpowiednim opakowaniu uniemożliwiającym wgląd do jego środka, opakowanie opatrzeć hasłem: KONKURS – „ZEGAR SŁONECZNY” (praca projektowa ma być podklejona na usztywniającej piance PCV),
- 3) zawrzeć w nazwie każdego z przesyłanych drogą elektroniczną plików, drukowanymi literami imię i nazwisko lub nazwę Uczestnika,
- 4) wpisać w tytule e-maila z przesyłaną pracą hasło: KONKURS – „ZEGAR SŁONECZNY”,
- 5) przesłać swoją wydrukowaną pracę konkursową Organizatorowi drogą poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz dodatkowo pocztą elektroniczną, w postaci załączonych do wiadomości e-mailowe plików typu PDF (opracowanych zgodnie z podanym powyżej schematem) lub zamieszczonego w treści e-maila interaktywnego linku z adresem serwera, na którym ta praca się znajduje (pliki o objętości do 3GB),

1.2. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu, identyfikacja Uczestników - autorów prac konkursowych - przez członków Jury, winna być niemożliwa. W tym celu, prace muszą być przygotowane w sposób zapewniający ich anonimowość. W szczególności: **praca konkursowa wraz z opisem nie może być podpisana, opatrzona imieniem, nazwiskiem, pseudonimem lub innymi informacjami pozwalającymi zidentyfikować Uczestnika.**

1.3. Organizator zapewnia anonimowość prac do czasu rozstrzygnięcia i ogłoszenia wyników Konkursu. Prace konkursowe zostaną zaszyfrowane przez Koordynatora Konkursu, który nada kolejny numer każdej składanej pracy. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół. **Przypisany danej pracy konkursowej numer, zostanie przekazany Uczestnikowi (jej autorowi) na podany w trakcie rejestracji do udziału w Konkursie, adres e-mail. Numer ten, Uczestnik winien zachować w poufności. Koordynator Konkursu naniesie nadany numer pracy na planszę, stronę z opisem idei oraz Kartę Identyfikacyjną - dostarczone**

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

przez Uczestnika. Protokół zawierający nadane przez Koordynatora Konkursu numery, pozwalające na identyfikację autorów każdej z prac, będzie przechowywany przez Organizatora Konkursu do czasu wydania werdyktu przez Jury.

1.4. Uczestnicy przesyłają wydrukowane prace konkursowe za pośrednictwem poczty tradycyjnej lub kurierskiej oraz - dodatkowo - za pomocą poczty elektronicznej na adres wskazany w Regulaminie, zgodnie z jego wymaganiami, **do dnia 15. marca 2021 r. włącznie.** Liczy się data przyjęcia przesyłek przez Organizatora.

1.5. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do przesłanej do Organizatora pracy konkursowej nie jest możliwe. Nie dotyczy to etapu drugiego, gdzie autorzy wybranych prac (2 do 5) otrzymają czas na ich uzupełnienie i rozwinięcie, a także przygotowanie modeli.

1.6. Prace konkursowe dostarczone po terminie składania prac konkursowych nie będą podlegały ocenie.

1.7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. TRYB OCENY PRZEDMIOTU KONKURSU

1.1. Oceny dokonuje Jury, na posiedzeniu zamkniętym.

1.2. Etap I – Jury dokonuje wyboru co najmniej dwóch i maksymalnie pięciu opracowań, które zostaną zakwalifikowane do etapu drugiego. Jury nie dokonuje oficjalnego wskazania pracy ocenianej najlepiej, ani też w żaden inny sposób nie ujawnia swoich preferencji i postanowień w zakresie uszeregowania prac konkursowych.

1.3. Etap II – Jury dokonuje szczegółowej oceny prac konkursowych, w efekcie której wyłoniony zostaje zwycięski projekt. W osobnym głosowaniu, wyłoniony zostaje projekt, który otrzymuje Nagrodę Publiczności, w ramach głosowania przeprowadzonego na profilu Facebook Fundacji TworzyMY Kraków oraz Instagram Fundacji TworzyMY Kraków.

1.4. Jury przysługuje prawo przyznawania wyróżnień.

2. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY

2.1. Kryteria oceny jakim będą się kierować Członkowie JURY:

1. Spójność treści i formy.
2. Walory artystyczne i funkcjonalne.
3. Adekwatna do funkcji i różnorodności lokalizacji skala obiektu i jego detali.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

ROZDZIAŁ VI

NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

1. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA NAGRÓD

1.1. Fundatorem nagród jest Organizator. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo pozyskiwania funduszy na realizację przedmiotu Konkursu z innych, dodatkowych źródeł.

2. WYSOKOŚĆ PRYZNAWANYCH NAGRÓD

2.1. Łączna kwota przeznaczona na nagrody wynosi: 25 000 PLN

2.2. W Konkursie zostaną przyznane następujące nagrody:

– Nagroda Główna: 15 000 PLN

– Nagroda Publiczności: 5 000 PLN

– Nagroda II Miejsca: 3 000 PLN

– Nagroda III Miejsca: 2 000 PLN

2.3. Organizator zastrzega, że powyższe nagrody przyznawane są w ustalonej kwocie, zwycięskim Uczestnikom. Jeżeli skład zespołu Uczestnika będzie wieloosobowy, to niezależnie od ilości Uczestników, którzy będą Twórcami nagrodzonego projektu - przysługuje tylko jedna wysokość nagrody. Innymi słowy, w przypadku większej ilości Twórców w zespole Uczestnika, nagroda będzie podzielona równo lub wypłacona osobie wskazanej przez Uczestników, jako ich przedstawicielowi lub też Uczestnik może przesłać Organizatorowi inną formę zlecenia wypłaty nagrody z podpisami wszystkich Twórców zespołu Uczestnika.

2.4. Organizator zastrzega, że wysokość nagród zostanie pomniejszona o kwotę podatku PIT w wysokości 10% przyznanej nagrody, zgodnie z art. 30 ust.1 pkt.2 ustawy i PIT, celem uiszczenia podatku od nagród w konkursach.

2.5. W ciągu miesiąca od przekazania przez Uczestników danych potrzebnych Organizatorowi do przekazania wygranych kwot (wyłącznie transakcje bezgotówkowe) lub dwóch miesięcy od daty ogłoszenia wyników Konkursu, w zależności od tego, który termin będzie wyznaczał późniejszą datę wypłaty - Organizator wypłaci nagrody Uczestnikom.

3. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD:

3.1. Jury wybiera nie mniej niż 2 i nie więcej niż 5 prac, które przechodzą do drugiego etapu Konkursu. Spośród wybranych prac konkursowych w drugim etapie zostaje wyłoniony zwycięzca Nagrody Główniej, którego praca konkursowa zostaje przeznaczona do realizacji.

3.2. Organizator publikuje prace konkursowe na swoim profilu FunPage na portalu Facebook oraz na stronie www.tworzymykrakow.org (z zachowaniem anonimowości Uczestnika będącego ich autorem, na co ten godzi się przystępując do Konkursu, zobowiązując się na czas Konkursu do nie korzystania z prawa do ochrony autorstwa), które decyzją Jury zostały zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu. Użytkownicy

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

portalu Facebook, w wyniku głosowania wyłaniają pracę, która następnie otrzyma odrębną Nagrodę Publiczności.

4. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

4.1. Organizator Konkursu zobowiązuje się do powiadomienia drogą e-mailową Uczestników o wynikach etapu pierwszego Konkursu, niezwłocznie po ich ustaleniu. Informacje te będą także dostępne na stronie www Organizatora (w postaci nadanych uprzednio przez Organizatora indywidualnych numerów prac konkursowych, o których mowa w rozdz. IV niniejszego Regulaminu).

4.2. Organizator zastrzega sobie prawo do ogłoszenia ostatecznych wyników Konkursu podczas Gali Ogłoszenia Wyników – Gali Finałowej.

4.3. Informacja o ostatecznych wynikach Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora w dniu następującym po Gali Ogłoszenia Wyników – Gali Finałowej.

4.4. Po rozstrzygnięciu Konkursu, wybrane przez Jury prace, zostaną zaprezentowane na wystawie w trakcie uroczystej Gali Ogłoszenia Wyników - Gali Finałowej, gdzie nastąpi oficjalne wręczenie nagród.

4.5. Organizator zobowiązuje się do wysłania drogą e-mail zaproszeń imiennych na Galę Ogłoszenia Wyników dla laureatów pierwszego etapu Konkursu.

4.6. Organizator Konkursu, w związku z epidemią SARS-CoV-2, zastrzega sobie prawo do odwołania Gali Finałowej i publikacji wyników konkursu za pośrednictwem strony internetowej i mediów społecznościowych. Uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani o rozstrzygnięciach dotyczących organizacji Gali Finałowej, za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy e-mail wskazane przez Uczestników.

ROZDZIAŁ VII

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

1. Nadesłane prace oraz modele nie będą zwracane.
2. Nadesłanie prac oznacza zaakceptowanie przez Uczestnika warunków niniejszego Regulaminu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo unieważnienia Konkursu bez podania przyczyn.

ROZDZIAŁ VIII

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU

- Załącznik nr 1. – Warunki techniczne dotyczące „24-godzinnego zegara słonecznego” i mechanizmu zegara w systemie 24-godzinnym.
- Załącznik nr 2. – Karta Identyfikacyjna

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

Załącznik nr 1.

Idea „24-godzinnego zegara słonecznego” – niezwiązana na stałe z gruntem „rzeźba/installacja architektoniczna”, której funkcjonalność nie ogranicza się do odmierzenia czasu na podstawie zmiany pozycji Słońca, wyrażonego jako lokalny czas słoneczny. Instalacja architektoniczna będzie wskazywać czas w systemie 24-godzinnym, uwzględniając zarówno czas słoneczny, jak i strefowy. „24-godzinny zegar słoneczny”, pomiędzy zachodem a wschodem Słońca wskazywać będzie czas słoneczny, odpowiadający czasowi w miejscu dokładnie przeciwnym na kuli ziemskiej. Funkcjonalność instalacji architektonicznej winna uwzględniać symulację ruchu Słońca po ekliptyce po obu stronach globu, w danej długości geograficznej.

WARUNKI TECHNICZNE DOTYCZĄCE 24-GODZINNEGO ZEGARA SŁONECZNEGO I SPECYFIKACJI MECHANIMU ZEGAROWEGO w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce „24-godzinnego zegara słonecznego”:

1. „24-godzinny zegar słoneczny” – niezwiązana na stałe z gruntem „rzeźba/installacja architektoniczna”, której projekt uwzględnia odporność na warunki atmosferyczne oraz uszkodzenia mechaniczne, zachowując warunek bezpieczeństwa dla oglądających.
2. Obiekt powinien być stabilny, bez konieczności fundamentowania czy kotwienia do podłoża.
3. „24-godzinny zegar słoneczny” powinien mieć charakter mobilny (Organizator Konkursu przewiduje ekspozycję obiektu w najbardziej prestiżowych lokalizacjach, największych polskich i europejskich miast). Projekt musi uwzględniać możliwość łatwego demontażu elementów.
4. Maksymalne wymiary całego obiektu (po uwzględnieniu skrajni drogowej): Szerokość do 2,4 m, głębokość do 5 m, wysokość do 2,2 m. Obiekt może przekraczać podane wcześniej gabaryty, ale wówczas ponadwymiarowe elementy muszą dać się łatwo zdemontować na czas transportu. Wielkość „24-godzinnego zegara słonecznego” musi uwzględniać ograniczenia wynikające z przepisów prawa transportowego.
5. Ciężar całkowity „24-godzinnego zegara słonecznego” – do 1,5 tony.
6. Projekt powinien uwzględniać magazynowanie energii słonecznej w akumulatorach. Dopuszczalne jest aby panel fotowoltaiczny stanowił część niezwiązaną z rzeźbą. Może być elementem osobnym - wolnostojącym, z uwzględnieniem jednolitej, spójnej aranżacji, jednocześnie niekolidującej z jej wymiarem architektonicznym.
7. Projekt powinien uwzględniać elementy podświetlenia rzeźby, niezakłócające wskazań zegara słonecznego.
8. Funkcjonalność 24-godzinnego zegara słonecznego winna uwzględniać:
 - symulację światła słonecznego (uruchamianą automatycznie po zachodzie słońca lub podczas zachmurzenia) oraz jego ruch po ekliptyce,

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

- możliwie najdokładniejsze wskazywanie czasu za pomocą wskaźnika w postaci cienia, w skali dostosowanej do warunków środkowoeuropejskich, tj. w warunkach zimowych ok. 8 h, w warunkach letnich ok. 16 h.,
- możliwość obserwacji przemieszczania się wskaźnika zegara, za pośrednictwem systemu powiększającego obraz,
- wskazanie lokalnego czasu słonecznego, determinowanego aktualnymi współrzędnymi geograficznymi usytuowania rzeźby architektonicznej,
- wskazywanie czasów strefowego oraz słonecznego dla danej lokalizacji – miejsca ekspozycji w systemie mobilnym,
- wskazywanie czasu lokalnego (strefowego/urzędowego), w systemie co najmniej sekundowym. Dopuszczalne jest umieszczenie osobnego wyświetlacza),
- możliwość wskazania po zachodzie słońca, czasu słonecznego na przeciwległym punkcie geograficznym kuli ziemskiej, tj. na Pacyfiku, w okolicach Nowej Zelandii.

REGULAMIN

KONKURSU ARCHITEKTONICZEGO

„24-GODZINNY ZEGAR SŁONECZNY”

Załącznik nr 2.

KARTA IDENTYFIKACYJNA w Konkursie na opracowanie autorskiego projektu małej/średniej formy architektonicznej w tematyce: „24-godzinnego zegara słonecznego” (*podpisany dokument należy wysłać w zaklejonej kopercie wraz z projektem konkursowym oraz dodatkowo w postaci skanu na adres e-mail Organizatora*).

Dane Uczestnika biorącego udział w Konkursie:

.....

Nazwa / Imię i nazwisko

.....

Adres

Wykaz członków zespołu autorskiego:

Lp.	Imię i nazwisko	Zakres wykonywanych czynności/opis części Utworu, którego Uczestnik jest twórcą	Osoba wskazana na początku jest umocowana przeze mnie do podejmowania wszelkich czynności związanych z udziałem w Konkursie względem Organizatora (TAK/NIE)	Podpis Uczestnika

Praca konkursowa została oznaczona następującym kodem rozpoznawczym (wypełnia Organizator):

--	--	--	--	--	--

.....
Czytelny podpis Uczestnika Konkursu (osoby umocowanej do podejmowania wszelkich czynności związanych z udziałem w Konkursie względem Organizatora)