



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Techniki wizualizacyjne i prezentacje pracy dyplomowej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Visualization techniques and presentations of the thesis
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordinator przedmiotu	dr. inż. arch. S. Mochocka, mgr inż. arch. A. Chyb, mgr inż. arch. E. Gardyńska-Kieliś
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	III
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze		15			

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Absolwent potrafi samodzielnie w profesjonalny sposób przedstawić pracę projektową w zakresie architektonicznym i urbanistycznym.	A2_W26
Umiejętności	U01	Absolwent posiada umiejętność posługiwania się różnymi programami komputerowymi w celu profesjonalnego przedstawienia pracy końcowej.	A2_U30
	U02	Absolwent potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi w realizacji zadań	A2_U30
Kompetencje społeczne	K01	Absolwent potrafi samodzielnie opracować i rozwijać własną lub zadaną ideę architektoniczną. Jest odpowiedzialny za rzetelność uzyskanych wyników.	A2_K07
	K02	Absolwent potrafi w czytelny sposób przedstawić swoją ideę projektu.	A2_K08

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
ćwiczenia	1. Wprowadzenie do zajęć. Omówienie i zaprezentowanie parametrów sprzętowych, przygotowanie stanowiska pracy (kalibracja). Omówienie i prezentacja działań kolorymetru i spektrofotometru. Zapoznanie się z oprogramowaniem, służącym do projektowania 3D.
	2. Zagadnienia barwy w projektowaniu i wizualizacjach 3D. Zapoznanie się z paletami kolorów na przykładzie dostępnego oprogramowania.
	3. Zagadnienia dotyczące typografii oraz percepcji wzrokowej. Zapoznanie z przykładami wykorzystującymi zasady myślenia wzrokowego przy wykorzystaniu ćwiczenia w grupie.
	4. Analizy z zakresu projektowania budynków, nasłonecznienia itp.
	5. Praca nad wizualizacją 3D przedmiotowego projektu wraz z otoczeniem. Uzupełnianie wiedzy w trakcie ćwiczeń praktycznych.
	6. Praca nad wizualizacją 3D przedmiotowego projektu wraz z otoczeniem. Uzupełnianie wiedzy w trakcie ćwiczeń praktycznych.
	7. Samodzielne wykonanie posteru prezentacyjnego, zawierającego przedmiotowy projekt 3D. Praca nad kompozycją plansz oraz graficznym aspektem pracy.
	8. Prezentacja pracy końcowej. Omówienie i ocena wykonanych opracowań projektowych architektonicznych. w wybranych programach komputerowych.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01				X		
U01				X		
U02				X		
K01				X		
K02				X		

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
ćwiczenia	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z zadania projektowegoadanego na zajęciach

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów		15				h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)		2				h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Alexander Ch., *Język wzorców*, GDP, 2008
2. Arnheim R., *Myślenie wzrokowe*, S/OT, Gdańsk, 2013
3. Bryan Peterson, *Kompozycja bez tajemnic*
4. Itten Johannes, *Sztuka barwy*
5. Taylor&Francis Ltd., *3D Photorealistic Rendering*
6. Żórawski J., *O budowie formy architektonicznej*, Arkady, W-wa, 1973
7. Netografia, dot. bieżących aktualności programów typu CAD, 3DSMax, itd.