



## Opis programu studiów

### KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium dyplomowe</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Diploma seminar</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2020/2021</b>

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	<b>Architektura</b>
Poziom kształcenia	<b>II stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Stacjonarne</b>
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Architektury i Urbanistyki</b>
Koordinator przedmiotu	<b>dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk prof. dr hab. inż. arch. Wacław Seruga prof. dr hab. inż. arch. Viktor Proskuryakov dr hab. inż. arch. Stanisława Wehle Strzelecka</b>
Zatwierdził	<b>prof. dr hab. inż. Marek Iwański</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Kierunkowy</b>
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>III</b>
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze			<b>30</b>		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W_01	Zna zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów.	A2_W22 A2_W23
	W_02	Zna zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	A2_W24
	W_03	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami. Zna zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	A2_W25 A2_W26
Umiejętności	U_01	Potrafi dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście.	A2_U29
	U_02	Potrafi zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów.	A2_U29
	U_03	Potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Umie wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	A2_U30 A2_U31
	U_04	Przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym	A2_U32
Kompetencje społeczne	K_01	Ma kompetencje efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych oraz publicznych wystąpień i prezentacji.	A2_K07 A2_K08

	K_02	Ma kompetencje do przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki. Ma kompetencje do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały	A2_K09 A2_K10
--	------	---	------------------

## TRZĘŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
laboratorium	1. Omówienie programu realizacji pracy dyplomowej magisterskiej zgodnie z wytycznymi Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego. Określenie standardów nauczania na Kierunku Architektura wg zasad MENiS, w tym obowiązującego zakresu umiejętności dyplomanta.
	2,3. Charakterystyka pracy dyplomowej magisterskiej w zakresie: - wiedzy merytorycznej oraz - zawartości formalnej w części opisowej i graficznej.
	4,5. Omówienie zasad zakresu merytorycznego i terytorialnego działań projektowych w zależności od przyjętej skali projektu.
	6.7. Analiza literatury przedmiotu.
	8,9. Analiza uwarunkowań wynikających z kontekstu - studia fotograficzne, uwarunkowania miejscowe, historyczne.
	10,11. Analizy funkcjonalno-programowe wybranych projektów i realizacji architektoniczno-urbanistycznych.
	12.13.14. Układ funkcjonalno-przestrzenny i konstrukcyjno-materiałowy opracowania dyplomowego. Część opisowa pracy
	15. Układ graficzny pracy i prezentacja pracy dyplomowej.

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
U04						X
K01						X
K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
Projekt-laboratorium	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z opracowania projektowego

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów			30			h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)			2			h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>			<b>32</b>			h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>			<b>1,28</b>			ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>			<b>18</b>			h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>			<b>0,72</b>			ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>			<b>50</b>			h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>			<b>2</b>			ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>			<b>50</b>			h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>			<b>2</b>			

## LITERATURA

1. Alexander Ch.: „Język wzorców”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2008.
2. Bielak-Zasadzka red.: *Stosowanie metod badawczych w pracach magisterskich na Wydziale Architektury*. Gliwice, 2015.
3. Błądek Z.: „Hotele, programowanie, projektowanie, wyposażenie”, Albus, Poznań 2001.
4. Borusiewicz Wł.: „Konstrukcje Budowlane dla Architektów” Arkady Warszawa 1978.
5. Czarnecki B., Siemiński W.: „Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej”, Difin, Warszawa 2004.
6. Fross K.: *Badania jakościowe w projektowaniu architektonicznym na wybranych przykładach*. Monografia. Gliwice 2012.

7. Jankowska J., Uniejewski A, Uniejewski T.: „*Budownictwo szkół i przedszkoli*”, Arkady, Warszawa 1962.
8. Kamionka L.: *Architektura zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny*. M30. Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2012.
9. Kappler H.,P.: „*Baseny kąpielowe*”, Arkady, Warszawa 1977.
10. Mączyński Z.: „*Poradnik budowlany dla architektów*”, PWT Warszawa 1953
11. Nuefert E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2004;
12. Niezabitowskaj E., Masły D.:(red.), *Ocena jakości środowiska zabudowanego i ich znaczenie dla rozwoju koncepcji budynku zrównoważonego*, Monografia, Gliwice 2007.
13. Niezabitowskaj E.: *Ewolucja konceptu przestrzeni w teorii architektury* – monografia
14. Normy budowlane
15. Miśniakiewicz E, Skowroński W, *Rysunek techniczny budowlany*, Arkady 2004.
16. Ostrowski W.: „*Urbanistyka współczesna*”, Arkady, Warszawa 1975.
17. Praca zbiorowa-red. Romual Wirszyło, *Urządzenia sportowe*, Arkady Warszawa 1982.
18. Praca zbiorowa-red. Jerzy Mokrzyński, *Urządzenia turystyczne*, Arkady Warszawa 1973.
19. Romanowicz A.: *Dworce i przystanki kolejowe*, Arkady 1970.
20. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury: „*W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*”.
21. Rozporządzenie Ministra Zdrowia „*W sprawie wymagań, jakim powinny odpowiadać pod względem fachowym i sanitarnym pomieszczenia i urządzenia zakładu opieki zdrowotnej*”.
22. Schneider-Skalska, *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*. Politechnika Krakowska, Monografia 307, 2004.
23. Twarowski M.: „*Słońce w architekturze*”, Arkady Warszawa 1996.
24. Wehle-Strzelecka S.: *Energia słońca w kształtowaniu środowiska mieszkaniowego - ewolucja koncepcji na przestrzeni wieków*. Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2014. Kraków.
25. Włodarczyk J.: „*Architektura szkoły*”, Arkady, Warszawa 1992;
26. Żórawski J.: „*O budowie formy architektonicznej*”, Arkady Warszawa 1973;
27. oraz inne pozycje literatury specjalistycznej , czasopisma zawodowo-naukowe, strony internetowe - uzgodnione z promotorem w zależności od specyfiki i tematu pracy dyplomowej.