



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Przygotowanie opracowań naukowych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Preparation of scientific studies
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr hab. inż. arch. Joanna Gil-Mastalerczyk
Zatwierdził	Prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	III
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbo l efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Posiada wiedzę w zakresie podstawowych zasad metodyki badań naukowych, w tym przygotowania i interpretacji opracowań naukowych zakresu architektury i urbanistyki	A2_W20
Umiejętności	U01	Potrafi w krytyczny sposób ocenić zasób własnej wiedzy i rozumie potrzebę samokształcenia	A2_U25
	U02	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, w celu wykorzystania ich w podstawowym zakresie w działalności naukowej, w tym przygotowaniu opracowań naukowych	A2_U25 A2_U26
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi samodzielnie formułować opinie i wnioski w opracowaniach naukowych	

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	1. Podstawy teoretyczne pracy naukowej. Podstawowe pojęcia naukowe: paradygmat, hipoteza, teoria naukowa, badania naukowe, metodologia prac badawczych, narzędzia badawcze, techniki badawcze.
	2. Metodologia pracy badawczej i jej elementy składowe. Metody badawcze stosowane w architekturze/pracach projektowych.
	3. Techniki badawcze w architekturze/urbanistyce.
	4. Poziomy tworzenia nauki. Wymagania stawiane wynikom prac badawczych. Upowszechnianie wyników prac badawczych.
	5. Nowoczesne źródła informacji - bazy danych i e-źródła (bazy bibliograficzne, bazy abstraktowe, bazy pełnotekstowe). Korzystanie z zasobów bibliotecznych w języku polskim i obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w opracowaniu pracy dyplomowej i procesie projektowym - wizyta w bibliotece.
	6. Pogłębione badania naukowe. Prezentacja przykładów przeprowadzonych badań naukowych w architekturze/urbanistyce.
	7. Praca dyplomowa magisterska - jako tekst naukowy.

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						Prezentacja, dyskusja
W02						Prezentacja, dyskusja
U01						Prezentacja, dyskusja
U02						Prezentacja, dyskusja
K01						Prezentacja, dyskusja

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	<i>Uzyskanie pozytywnej oceny z prezentacji wykonanej w trakcie semestru</i>

*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
L p.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jedno stka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	17					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,68					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Niezabitowska E. (2014): Metody i techniki badawcze w architekturze . Wydawnictwo Politechniki Śląskiej Gliwice

Literatura uzupełniająca oraz pomoce naukowe:

2. Bańka A. [1997]: Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne Podstawy Projektowania. Gemini S.C. Poznań 1997
3. Bell P.A., i inni [2004] : Psychologia środowiskowa. Gdańskie wydawnictwo psychologiczne. GdańskBabbie E.: Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa 2004.
4. Brand S.: How Building Learn. What happens after they're built. PenquinBooks. N.Y. 1994.
5. de Jong T.M., van der Voordt D.J.M. (red): Ways to study and research. Urban, architectural and Technical Design. Delft University Press. Delft 2005.
6. de Jong T.M., van der Voordt D.J.M. [2005]: Ways to Study and Research. Urban, Architectural and Technical Design. Delft University Press (DUP Science) Delft

7. Duerk D. [1993]: Architectural Programming. Information Management for Design. Van Nostrand Reinhold. New York
8. Groat L., Wang D.[2002]: Architectural Research Methods. John Willey & Sons, Inc.
9. Johanson Paul Alan: The Theory of Architecture: Concepts, Themes & Practice. Van Nostrand Reinhold N.Y. 1994
10. Konecki K. [2000]: Studia z metodologii badań jakościowych. Teoria ugruntowana. Wydawnictwo Naukowe PWN. Warszawa
11. Lang J. [1987]: Creating Architectural Theory. Van Nostrand Reinhold N.Y.
12. Niezabitowska E. (red) [2004]: Wybrane elementy facility management w architekturze. Wyd. PŚI. Gliwice.
13. Pabis S. 1985]: Metodologia i metody nauk empirycznych. PWN Warszawa
14. Preiser W. iinni [1989]: Building Evaluation, Plenum Press, Nowy York, Londyn