



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Archeologia i teoria konserwatorska
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Archeology and theory of monuments preservation
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Marek Barański
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	III
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki w zakresie przydatnym w twórczości projektowania architektonicznego	A2_W10
	W02	Zna i rozumie zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym i ochroną dziedzictwa w zakresie twórczości architektonicznej i urbanistycznej	A2_W12
	W03	Zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego przydatne w projektowaniu w środowisku dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego	A2_W15
Umiejętności	U01	Integracja wiedzy z zakresu różnych obszarów nauki, historii architektury, sztuki i ochrony dóbr kultury	A2_U16
	U02	Łączenie pozatechnicznych aspektów i skutków projektu na środowisko kulturowe i przyrodnicze	A2_U17
	U03	Umiejętność opracowywania rozwiązań ustrojów i elementów budynku pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym	A2_U18
	U04	Stosowanie norm i przepisów prawa w zakresie projektowania i konserwacji zabytków	A2_U22
Kompetencje społeczne	K01	Formułowanie opinii w zakresie osiągnięć archeologii, architektury i konserwacji zabytków	A2_K05
	K02	Dokonywanie samoceny, krytyki działań architektonicznych i konserwatorskich	A2_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Badania i dokumentacja zabytków archeologicznych, architektury i stanowisk przyrodniczo - krajobrazowych
	Ocena konserwatorska stanu zachowania zabytków i miejsc archeologicznych
	Warunki niszczenia materiałów i konstrukcji (materiał nieorganiczny)
	Warunki niszczenia materiałów i konstrukcji (materiał organicznych)
	Cele postępowania konserwatorskiego
	Działania remontowe i konserwatorskie
	Wymagania administracyjne działań badawczych i konserwatorskich

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
W03			X			
U01			X			
U02			X			
U03			X			
U04			X			
K01			X			
K02			X			

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Otrzymanie oceny co najmniej dostatecznej

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,32					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Arsyński M., *Idea – pamięć- troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działania na rzecz ich zachowania od starożytności do połowy XIX wieku*, Malbork 2007
2. Kaizer, L., *Wstęp do badań archeologiczno- architektonicznych*, Łódź 1984
3. Pasierb J., *Ochrona zabytków sztuki kościelnej*, Warszawa 1995
4. Kozarski P., *Konserwacja domu*, Wrocław 1997
5. Cherka M., *Ustawa o ochronie zabytków in opiece nad zabytkami*, Warszawa 2010
6. Arsyński M., et Al. (red) *Badania architektoniczne. Historia i perspektywy rozwoju*, Toruń 2015
7. Mierzwiński M., Arsyński M. (red), *Cegła w architekturze środkowo – wschodniej Europy*, Malbork 2002
8. Małachowicz E., *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Wrocław 1994
9. Żaboklicki A., *Rehabilitacja i wzmocnianie zabytkowych konstrukcji drewnianych*, Kielce 2013