



## Opis programu studiów

### KARTA PRZEDMIOTU

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Nazwa przedmiotu                     | Zintegrowane projektowanie architektoniczno-urbanistyczne 1. Projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Integrated architectural and urban design 1. Designing sports and recreation facilities                        |
| Obowiązuje od roku akademickiego     | 2020/2021  |

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Kierunek                         | Architektura                                  |
| Poziom kształcenia               | II stopień                                    |
| Profil studiów                   | Ogólnoakademicki                              |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Stacjonarne                                   |
| Zakres                           | -   |
| Jednostka prowadząca przedmiot   | Katedra Architektury i Urbanistyki            |
| Koordynator przedmiotu           | dr hab. inż. arch. Lucjan Kamionka, prof. PŚk |
| Zatwierdził                      | prof. dr hab. inż. Marek Iwański              |

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|   |            |
|---|------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów      | Kierunkowy |
| Status przedmiotu                             | Obieralny  |
| Język prowadzenia zajęć                       | Polski     |
| Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr | I          |
| Wymagania wstępne                             | -          |
| Egzamin (TAK/NIE)                             | NIE        |
| Liczba punktów ECTS                           | 5          |

| Forma prowadzenia zajęć   | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | Inne |
|---------------------------|--------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze |        |           |              | 60      |      |

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria    | Symbol efektu | Efekty kształcenia   | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|---------------|--|-------------------------------------|
| Wiedza       | W01           | Posiada umiejętność projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim.  | A2_W01                              |
|              | W02           | Zna zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.<br><br>Zna zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej | A2_W05<br>A2_W06                    |
|              | W03           | Zna interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.   | A2_W08                              |
| Umiejętności | U01           | Potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne.  | A2_U01                              |
|              | U02           | Potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń.  | A2_U04                              |

|                       |     |   |                  |
|-----------------------|-----|---|------------------|
|                       | U03 | Potrafi myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.<br>Potrafi wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym | A2_U08<br>A2_U15 |
|                       | U04 | Potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach   | A2_U11           |
|                       | U05 | Potrafi oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego   | A2_U12           |
|                       | U06 | Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego  | A2_U14           |
| Kompetencje społeczne | K01 | Ma kompetencje efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych.  | A2_K01<br>A2_K02 |
|                       | K02 | Ma kompetencje podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty                | A2_K03           |
|                       | K03 | Ma kompetencje brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy  | A2_K04           |

## TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć* | Treści programowe  |
|--------------|--|
| projekt      | 1. Wstęp do zadania projektowego – zintegrowane projektowanie obiektów sportowych i rekreacyjnych z zakresu architektury użyteczności publicznej. Omówienie tematyki i zakresu zadania projektowego oraz harmonogramu wykonania pracy. |
|              | 2. Korekty architektoniczno-budowlane z udziałem specjalistów branżowych.  |
|              | 3. Przegląd I - w grupach projektowych.<br>Wnioski i wytyczne z analiz. Wstępne koncepcyjne architektoniczno-budowlane.  |
|              | 4. Korekty po Przeglądzie I. Zagospodarowanie terenu, w oparciu o wymagania formalno-prawne.   |
|              | 5. Korekty i propozycje rozwiązań projektowych z udziałem specjalistów branżowych.   |
|              | 6. Korekty. Koncepcja programowo-przestrzenna wybranego obiektu.   |
|              | 7. Korekty przed przeglądem z udziałem specjalistów branżowych.  |

|  |
|--|
| 8. Przegląd II – ocena stan zaawansowania prac projektowych, wstępne wizualizacje, układ funkcjonalno-przestrzenny, układ materiałowo-konstrukcyjny. |
| 9. Reasumpcja Przeglądu II. Wytyczne do dalszych działań dla rozwoju opracowywanego projektu.  |
| 10. Korekty projektu i dalsze wytyczne w projektowaniu.  |
| 11. Korekty rozwiązań projektowych z udziałem specjalistów branżowych.   |
| 12. Korekta całości opracowania projektowego przed przeglądem akceptującym.  |
| 13. Przegląd III – akceptujący całość opracowania.   |
| 14. Omawianie i dopracowywanie całości projektu z uwzględnieniem uwag po przeglądzie III. Udział specjalistów branżowych.                            |
| 15. Oddanie projektów obiektów sportowych i rekreacyjnych z zakresu architektury użyteczności publicznej .   |

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia |                 |           |         |              |      |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
|               | Egzamin ustny                          | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01           |  |                 |           | X       |              |      |
| W02           |  |                 |           | X       |              |      |
| W03           |  |                 |           | X       |              |      |
| U01           |  |                 |           | X       |              |      |
| U02           |  |                 |           | X       |              |      |
| U03           |  |                 |           | X       |              |      |
| U04           |  |                 |           | X       |              |      |
| U05           |  |                 |           | X       |              |      |
| U06           |  |                 |           | X       |              |      |
| K01           |  |                 |           | X       |              |      |
| K02           |  |                 |           | X       |              |      |
| K03           |  |                 |           | X       |              |      |

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć* | Forma zaliczenia   | Warunki zaliczenia                                  |
|--------------|--------------------|---|
| projekt      | zaliczenie z oceną | Uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z projektu |

\*) zostawić tylko realizowane formy zajęć

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS |   |                     |   |   |    |   |           |
|---------------------|---|---------------------|---|---|----|---|-----------|
| Lp.                 | Rodzaj aktywności                           | Obciążenie studenta |   |   |    |   | Jednostka |
|                     |   | W                   | C | L | P  | S |           |
| 1.                  | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów |                     |   |   | 60 |   | h         |
| 2.                  | Inne (konsultacje, egzamin)                 |                     |   |   | 2  |   | h         |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 3.  | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego                                       | 62   | h    |
| 4.  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 2,48 | ECTS |
| 5.  | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta   | 60   | h    |
| 6.  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy                         | 2,4  | ECTS |
| 7.  | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym                                     | 122  | h    |
| 8.  | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym            | 5    | ECTS |
| 9.  | Sumaryczne obciążenie pracą studenta  | 122  | h    |
| 10. | Punkty ECTS za moduł<br><i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>                       | 5    |      |

## LITERATURA

- Alexander Ch.:M.: „Język wzorców”, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2008
- Błądek Z.: „Hotele, programowanie, projektowanie, wyposażenie”, Albus, Poznań 2001.
- Borusiewicz Wł.: „Konstrukcje Budowlane dla Architektów” Arkady Warszawa 1978.
- Czarnecki B., Siemiński W.: „Kształtowanie bezpiecznej przestrzeni publicznej”, Difin, Warszawa 2004.
- Jankowska J., Uniejewski A, Uniejewski T.: „Budownictwo szkół i przedszkoli”, Arkady, Warszawa 1962.
- Kamionka L.: *Architektura zrównoważona i jej standardy na przykładzie wybranych metod oceny.* M30.Politechnika Świętokrzyska, Kielce 2012
- Kappler H.,P.: „Baseny kąpielowe”, Arkady, Warszawa 1977
- Mączyński Z.: „Poradnik budowlany dla architektów”, PWT Warszawa 1953
- Nuefert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2004.
- Normy budowlane
- Miśniakiewicz E, Skowroński W, Rysunek techniczny budowlany, Arkady 2004
- Ostrowski W.: „Urbanistyka współczesna”, Arkady, Warszawa 1975
- Praca zbiorowa-red.RomualWirszyło, Urządzenia sportowe, Arkady Warszawa 1982
- Praca zbiorowa-red.JerzyMokrzyński, Urządzenia turystyczne, Arkady Warszawa 1973
- Romanowicz A.: Dworce i przystanki kolejowe, Arkady 1970
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury: „W sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie”
- Rozporządzenie Ministra Zdrowia „W sprawie wymagań, jakim powinny odpowiadać pod względem fachowym i sanitarnym pomieszczenia i urządzenia zakładu opieki zdrowotnej
- Twarowski M.: „Słońce w architekturze”, Arkady Warszawa 1996
- Włodarczyk J.: „Architektura szkoły”, Arkady, Warszawa 1992;
- Żórawski J.: „O budowie formy architektonicznej” Arkady Warszawa 1973;
- Czasopisma architektoniczne i strony internetowe