



Opis programu studiów

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Teoria konserwacji i ochrony zabytków
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Theory of conservation and protection of monuments
Obowiązuje od roku akademickiego	2020/2021

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek	Architektura
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Stacjonarne
Zakres	-
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Architektury i Urbanistyki
Koordynator przedmiotu	dr inż. arch. Marek Barański
Zatwierdził	prof. dr hab. inż. Marek Iwański

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	I
Wymagania wstępne	-
Egzamin (TAK/NIE)	TAK
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze	15				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Zaawansowana wiedza teorii architektury o różnych stopniach złożoności i kontekście dziedzictwa kulturowego	A2_W09 A2_W10
	W02	Zagadnienia powiązane z projektowaniem architektoniczne i urbanistyczne o interdyscyplinarnym łączeniu wiedzy z analizy dziedzictwa kultury i technik konserwatorskich	A2_W12 A2_W13
	W03	Teoretyczne podstawy rozumowej oceny sytuacji i wykorzystania badań, dla projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników oraz osób niepełnosprawnych	A2_W15
Umiejętności	U01	Integracja zaawansowanej wiedzy z zakresu różnych obszarów nauki i ochrony dóbr kultury i dostrzegania pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej	A2_U16 A2_U17
	U02	Dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe w procesie projektowania o dużym stopniu złożoności.	A2_U18
	U03	Posługiwać się symulacjami i technologicznymi informacjami a także oceniać uzyskane wyniki.	A2_U20
	U04	Stosować przepisy prawa i wykorzystywać je w pracy projektowej w zakresie ochrony zabytków	A2_U22
Kompetencje społeczne	K01	Efektywnie wykorzystywać wiedzę twórczo ją adaptując dla rozwiązania skomplikowanych problemów projektowych	A2_K05
	K02	Odpowiedzialność za kształtowanie środowiska i krajobrazu kulturowego przez krytykę stanu zachowania dziedzictwa i braku opieki	A2_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	Ocena stanu korzystania w wymiarze funkcjonalnym i wartości kulturowych obiektu
	Analiza stanu zachowania zabytku i jego otoczenia
	Analiza rozwiązań architektonicznych w kontekście wprowadzanych zmian
	Wprowadzenie rozwiązań technicznych i technik konserwatorskich
	Uwarunkowania prawne dotyczące ochrony zabytków i wykonywania projektów architektonicznych

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01		X				
W02		X				
W03		X				
U01		X				
U02		X				

U03		X				
U04		X				
K01		X				
K02		X				

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Otrzymanie oceny co najmniej dostatecznej z egzaminu

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,68					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	10					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,4					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	27					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					

LITERATURA

1. Borusiewicz, W., Konstrukcje budowlane dla architektów, Warszawa 1978...
2. Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazach, Wrocław 1994
3. Twarowski M., Słońce w architekturze, Warszawa 1996
4. Kozarski, P., Konserwacja domu, Wrocław 1997
5. Żaboklicki A., Rehabilitacja i wzmacnianie zabytkowych konstrukcji drewnianych, Kielce 2013
6. Brykowska M., *Metody pomiarów i badań zabytków architektury*, Warszawa 2003
7. Arszyński M., Mierzwiński M., *Cegła w architekturze środkowo- wschodniej Europy*, Malbork 2002